



● انقصة - حث رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي تيجونوف الذي يزور تركيا المضي في حلف جيمس الاتطاسي على اجراءات نشر اسلحة في الفضاء.

وقال السيد تيجونوف ايضا في مادية عشاء الليلة قبل الماضية في انقره ان - حلولا جذرية - مطلوبة لتسوية مشكلات الاسلحة النووية والفضائية.. واضاف السيد

تيجونوف قوله - ما لم تقرر مواعيد مضمومة على نشر اسلحة في الفضاء فان شرايط التسليم سوف يتسارع وفي النهاية يتفكك خطر الحرب.

● بولونيا - حائل المحققون البولنديون الى خيوط جديدة تكشف الفنزوي من حادث انفجار قنولة في قطار ركاب سريع جنوبي بولونيا يوم الاحد الماضي الذي القى بظلال من

الكاتب على ايطاليا.. ولم يعرف حتى الان على وجه الدقة عدد القتلى في الانفجار الذي مزق القطار في واحد من اطول انفاق السكة الحديدية في اوروبا.

● سانتياجو - اجلت جبهة ماونيو-دوريجون الوطنية وفي حركة سيرة متطرفة معارضة للنظام العسكري الشينشي انيا انطلقت سراج

سياسياتو بيرونيون قتل في حادثة مدمرة (لاسيبيون) - الشيلية الحكومية الذي كان قد اختطفه لحد رجلها يوم ١٨ ديسمبر الجاري في سانتياجو.

وقد ظهرت جبهة سانتياجو دوريجون لاول مرة في ديسمبر ١٩٨٣ وتتهمها السلطات بارتكاب جريمة بالمرحب الشيوعي الشينشي المحكوم.. وفي واحدة من منظمات

سريتين اغتلتا - الكفاح المسلح - للاسلحة بنظام الرئيس اوجستو بينوشيه.

● انيسر انيسا - اعلن رئيس التجارة الخارجية الاثيوبية - الاتحاد السوفياتي سيمونج الشويبا - ترحبا يصل الى حوالي ٢٥ مليون دولار امريكي لتمويل برنامج مصنع تصنيع الخرافات.

أضواء

لماذا جهاز مراقبة انتاج دول اوبك؟

يعود اليوم وزراء تفت منظمة دول «اوبك» للاجتماع مرة اخرى بعد ان اجروا مشاورات مع قادة الدول الاعضاء في المنظمة بخصوص موضوع انشاء جهاز مراقبة انتاج الدول من النفط.

وكان الوزراء قد اقرروا انشاء هذا الجهاز للحد من تجاوز انتاج الدول للمعدل الذي وضعه الوزراء في اجتماعات سابقة وهو ١٦ مليون برميل في اليوم، وقد وزع هذا المعدل على الدول الاعضاء الثلاث عشرة حسب حصص التزمتم بها من خلال ميثاقها وزراء النفط الا ان الالتزام داخل الدول من انتاج النفط لم يتحقق في كثير من الدول المتجاوزة حيث لوحظ تجاوز الكثير من الدول الاعضاء لخصصها المقررة لها من المنظمة.

وهناك حقيقة لا يمكن لاحد ان يتجاهلها وهي ان اكثر من دولة تجاوزت الحصص المقررة لها وان الدول المنتزعة التي تمسكت بخصصها قد أصابها الضرر ولهذا فلن تمسك على التجاوزات التي تستمر معها حاول المنتجون تخفيض حصص الانتاج الذي يصعب بدون اي جدوى طلالا استمرت التجاوزات وامام هذا الموقف ابدت الدول المنتزعة تدمرها كثيرا وهو ما عبر عنه تماما وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح الذي اوضح ان المملكة العربية السعودية والكويت غير قادرتين بعد الآن على الالتزام بقرارات اوبك المتعلقة بالخصص والامسار في حين لا يلتزم بها اعضاء آخرون في اوبك.

ونسبت صحيفة «السياسة» الى الوزير الكويتي قوله: لقد تحملت السعودية والكويت العبء وعانت من خسائر مالية جسيمة بسبب التزامها بالخصص وخصص اوبك.

وتسأل بقوله: ولكن الى متى يمكن استمرار هذا الوضع.. ان السعودية والكويت اصيبتا غير قادرتين على الالتزام بخصصات حصص وأسعار اوبك في حين لا يتبع آخرون هذه القواعد.

وهكذا فلن اقتراح انشاء جهاز تابع لمنظمة اوبك يراقب انتاج الدول الاعضاء للحد من التجاوزات يضع اسلوبا لوقف هذه التجاوزات بعد ان اصبح هذا الاسلوب امرا ملحا ومطلوبا اذا ما اردت منظمة اوبك النجاح في عملها والحفاظ على مصالح اعضائها جميعا.. فالاستمرار في التجاوز من قبل بعض الدول سيجعل من اي عمل لوقف التدهور الحاصل حاليا في اسعار النفط في الاسواق الدولية حربا في البحر، كما ان اغراق الاسواق بالانتاج لن يضر الا الدول المنتجة التي ستواجه خسرا كبيرا اذا ما دخلت فيما بينها في غمار حرب انتاج.

والغريب ان التجاوزات حدثت من دول ذات انتاج متوسط في حين التزمت الدول ذات الانتاج الكبير والتي خفضت كميات انتاجها الى النصف مع هذا التزم التزاما تاما، وإذا ما اضطرت الدول ذات الانتاج الكبير الى الخروج عما هو مقرر لها بسبب تجاوزات الآخرين فانها ستجمل من المستحيل على الدول الاخرى مجاراتها، ولكن حتى في هذه الحالة فلن الخسر الاكبر هو الدول المنتجة للنفط بالإضافة الى الاثر السلبي الذي ستحلقه بالاقتصاد العالمي.

كل هذا يجعل من اقتراح انشاء جهاز مراقبة انتاج دول اوبك اقتراحا جيدا وإيجابيا خاصة اذا ما وضعت الوسائل الكفيلة بجعله أكثر قدرة على تلبية وظيفته.

جلسر عبدالعزيز الجلسر

لماذا يعني احدا سينا، :

عصمت عبدالمجيد يؤكد التزام بلاده باتفاقيات كامب ديفيد

الكويت : كونا - اكز وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد مجددا التزام بلاده باتفاقيات كامب ديفيد مشيرا الى ان الفاعل يعني (اعادة سينا لاسرائيل).

واشار في حديث لصحيفة [القدس] الكويتية نشرها الى ان هناك خلافا بين مصر واسرائيل حول تفسير بعض نصوص اتفاقيات كامب ديفيد مثل النص المتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ونحن لم نصاهر حق الشعب الفلسطيني بتوقيضا اتفاقيات كامب ديفيد.

وبقلت عنه صحيفة [القدس] قوله ان هناك ارضية فلسطينية مصرية ارضية مشتركة للحركة السليبي المثل من اجل التوصل لحل قضية الشرق الاوسط.

وكانت العلاقات المصرية الاربونية والفلسطينية قد شهدت توترا من

انفجاران في طهران يومين متتاليين :

مصرع ٤ أشخاص واصابة ٥٠

لندن : رويتر - ذكرت وكالة الانباء الاربونية ان سيارة مفخخة انفجرت الليلة قبل الماضية في منطقة مزبحة في طهران وامت الى مقتل مالا يقل عن اربعة اشخاص واصابة ٥٠ آخرين بجروح.

وقالت الوكالة ان القنبلة زرع في سيارة اجرة امام فندق صغير قرب ميدان شوش وان الشرطة تقدر ان القنبلة تحوي عشرة كيلوجرامات من المتفجرات.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

وقالت الوكالة الاربونية التي يلتقط بها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قبة الانفجار استمرت حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير.

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصنعون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات.

الصين تقرر

سياسة

في التبت

بكين : رويتر - بعد سنوات من الاموال والتعمير المتصاعد والادارة الاقتصادية السبئية تعدل الصين سياستها في التبت لاعادة بناء اقتصاد هذه المنطقة الجبلية المنعزلة.

وتقول بكين ان قواتها حربت التبت عندما اقتضت المعاملة لاسا في ١٩٥١ ولكنها تعترف بان السياسات التي فرضت على التبت في معظم السنوات والسبعينات كانت في كثير من الاحيان قمعية وخاطئة.

واجبرت السلطات المزارعين الذين اعتادوا كسب قوتهم عن طريق تربية الماشية على الانضمام في مزارع جماعية وامرهم بزرع القمح في اطار سياسة ما للاعتماد على النفس في مجال الحبوب.

واكن انتاج الاغذية مبطئ بشدة ولواجبة الماشية الوطنية الكمنة وجعلت التبت تنتمي الى التيار الرئيسي للصين قامت السلطات لفترة من الزمن بتخريم لغة التبت المكتوبة وصعدت الى تعمير ثقافة المنطقة.

وتعترف الصين بان حالة العديد من سكان التبت الاقتصادية كانت اسوأ بكثير في عام ١٩٧٦ م من حالتهم قبل ذلك بعشر سنوات.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

واكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وازار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياووانج لاسا في عام ١٩٨٠ م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة.

عزم لا يلين للمقاومة الافغانية :

احكام السيطرة على المدن الكبرى والمحاور الرئيسية

السيطرة على المدن الكبرى والمحاور الرئيسية

الجيوش الاحمر.

وقد بدا (القادة) من ذوي الفاعلية والقوة .. ادراكا منهم بان الحرب ستكون طويلة وبن ذلك سيؤدي الى تسبب السام الى نفوس المدنيين .. في تنظيم المقاومة.

وفي الريع الشمالي الشرقي من البلاد .. حيث تتجج التفاريص فرسا اكبر للمقاومة .. جرت محاولة لتوحيد المجموعات المسلحة في وادي بانشير الذي يضم تسعة اقاليم .. وقام قائد هذه الحركة وهو الشاب احمد شاه مسعود بالاعتماد بالاضيق والربط والتدريب وتنمية روح الجهاد بين المحاربين.

ومن الاسماء التي برزت في ساحة المقاومة الضابط اسمايل خان في اقليم حيرات الغربي والذي يجبره السوفييت ضد كل شهر تقريبا فرقة كاملة .. وهناك ايضا امين وارهك بوسيد البلاد واحد غيلاني ويعد الحق اشهر من قاد عمليات ضد المعاملة الافغانية.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد استطاعت المقاومة ان تحكم السيطرة على المدن الكبرى والمحاور الرئيسية.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

وقد ادرك هؤلاء طيبة الحرب مع عدو يتعين بالتفوق في مجال الطيران .. وذلك فهم يركزون هجمات على المواقع المنعزلة ويجلبون لحرب المصاعبات الى المن ويقتلون اسنماهم امدادهم لهم لحمل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرمين على التفاريص.

الكويت
عقدت محادثات رسمية بين
الدكتور عطوي يوسف الفعيم وزير
التربية الكويتي والسيد عبد القادر
غزاليين وزير التربية العراقي الذي
يوزع الكويت حالياً.
وتناولت المحادثات التي حضرها
وإنداء من الجانبين الكويتي
والعراقي سبل تعزيز العلاقات بين
البلدين في المجالات التربوية

الراهن القضية اللبنانية
وتحويل حكم وحكومته
ومؤسساته وشعبه الى جبهة
قوية لمواجهة اطماع اسرائيل
التي خرجت من مرحلة النية
الى مرحلة التنفيذ..

طلب استجواب في البرلمان في يديده
السبوع الحالي بيان إسرائيليين
عليها أن تبقي مبنياً عن (الحرب
الإسرائيلية) بوزن واضعاً وموسكوما ممكنة
ذلك !!
واضحت واشنطن نقلاً عن مصادر
دبلوماسية وكحكومة أمريكية أن
إسرائيل ستوافق (على الإرجاع) على
الطلي الأمريكي بإقامة محطة البث في
أراضيها .

أبدي فيها ستة ملايين من أبناء شعبنا.
لكن كائناتنا قال: هذه الجلسة تعبر
عن الخوف والكرهية في وأختراف
يجب أن تكون عليه التعاملات اليهودية.
الاصيلة... ونتيجة التصويت لا تعني في
شيئا وأوسائل مهمتي...
وقال كوهين - اليهودي النائب من كتلة
ليكود - وهو واحد من ثلاثة أعضاء اعربوا
من معارضتهم للاجراء انه يجب السماح
لجميع الفلسطينيين بالعودة الى

وفايتج ١٢٩٤١ هـ بحسب الفتحين المرفوعين رقم
١٦٩٠ ورقم ١٦٩١ الواقفين في اشراف عمر بن عبد العزيز
به لايته بالمر - فمن يجد يساهم كتابة عمر بن عبد العزيز
والله الموفق

دبلوماسية وحكومية امريكية ان «اسرائيل» ستوافق (على الارجح) على التعليق الامريكي باقامة محطة البث في اراضيها .

واشارت الصحيفة الى ان السلطات

شيئا وسواصل مهمتي..
 وقال كرومبي - المديرف النائب من كتلة
 ليكود - وهو واحد من ثلاثة أعضاء اعربوا
 عن معارضتهم للاجراء انه يجب السماح
 لليهود بالانتقال في حرية في جميع ارجاء

قرار من سمو الأمير سلطان :

اعتماد خطة استخدام المعلومات والاتصالات في تنمية موارد القوى البشرية في المملكة تأصيل التوجيه التعليمي والمراسني في مدارس لتعليم اعام



كتب / يوسف التويم
امير صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوي العاملة قرارا باستصدار خطة استخدام المعلومات والاتصالات الرامية الى تنمية الموارد البشرية في المملكة.

ويهدف القرار الى دعم الجهود الرامية الى تأصيل التوجيه التعليمي والمهني في مدارس التعليم العام، وان يكون التعليم الفني والتدريب المهني ضمن المناهج الاساسية للتعليم وذلك لتنمية قدرات الطلاب المهنية وتزويدهم ببيئة وتنمية اتجاهات ايجابية نحو العمل اليدوي.

ويضع القرار في توجيه الطلاب نحو التخصصات الفنية والمهنية اللازمة ليد لهم واستعدادهم الفعلي.

ويوجه القرار بالتوسع في انشاء المعاهد الفنية والتقنية العالية في المدن والتخصصات التي تحتاجها خطط التنمية في المملكة وتزويدها بالناطق المختلفة حسب الكثافة السكانية وكثافة الخرجين.

ويضع القرار عند ابناات الطلاب الخارج اولوية للطلاب العربيين التي تتوفر فيها فرص تدريب ممتازة وان يراعى في الطلاب اللذين حسن الاختيار من حيث المستوى الثقافي والمهني واجابة لفة البلد التي يتم فيها التدريب وان يكون الاختيار لسد حاجة تدريبية معينة وفقا لبرنامج محدد.

كما يتضمن القرار تطبيق خطة تنوعية اعلامية شاملة تهدف الى توعية اولياء الامور والشباب بامعية التعليم الفني والتدريب المهني وذلك من خلال تصحيح المفاهيم السائدة عن الاعمال الفنية واليدوية والحرف والهنر مع تشجيع المهن والفنون اليدوية والاقتصاد والاجتماعي ففهم العمل في نفوس طلبة المواطنين. هذا الى جانب تعريف المواطنين باهمية العمل في هذه المجالات والفرص المتاحة في تخصصات الاقتصاد المختلفة وتوافرها المالية والمهنية الجيدة.

وتنص خطة التنمية الاقتصادية والتعليمية على قيام برفع مستوى التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة الى جانب الاهتمام بالاعمال الفنية والمهنية العالية حاليا ومستقبلا واصحابها وتسهيل الاعمال الفنية والمهنية العالية بالإضافة الى الدراسات والبحوث الخاصة بتجارب الدول الاخرى في هذا المجال.

وقد اذنت القرار بالامانة العامة لجلس القوي العاملة للاشراف على استكمال تلمس برفع المستوى التعليمي والتدريب المهني وتزويدهم ببيئة جيدة لخدمة اغراض التنمية الاقتصادية.

كما يتضمن القرار ايضا قيام الامانة العامة لجلس القوي العاملة برفع مستوى التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة الى جانب الاهتمام بالاعمال الفنية والمهنية العالية حاليا ومستقبلا واصحابها وتسهيل الاعمال الفنية والمهنية العالية بالإضافة الى الدراسات والبحوث الخاصة بتجارب الدول الاخرى في هذا المجال.

• بعد سكيولوجي: ويحدد عدد من التقنيات مثل: القيم والاتجاهات والميول.
• بعد تطبيقي فني مهني: يستلزم رصد نمو وتطور مؤسسات التعليم الفني والتدريب المهني.
• بعد اعلامي: للتصديق على مدى انتشار وسائل الاعلام وعادات وتوابع المواطنين لاستخدامها.

دور وسائل الاعلام

وتحدث عن دور وسائل الاعلام في تنمية القوي العاملة فقال:
يهدف هذا الجزء من الدراسة الى معرفة ما يتدله وسائل الاعلام المختلفة من جهود تربوية الى تقدير قيمة الاعمال اليدوية والمهنية والفنية. وقد غشت الدراسة نشاط اجهزة الاعلام في هذا الصدد خلال عام كامل. وقد اتضح من الدراسة ان الاعلامية العظمى من المواد الصحفية الخاصة بالتعليم الفني والتدريب المهني تقع تحت صنف مخبر عادي، وان العناية بالتحقيقات الصحفية المصورة وبالمقالات والدراسات والاعلامات الترويجية ضعيفة مع ما لها من اثار فعالة لدى الجماهير عام ١٤٠٢ هـ.

كما اتضح ان برامج التلفزيون على كثرها وتنوعها وتوجهها لقطاعات مختلفة من ابناء الشعب، لم توجه فيها عناية الى التوعية باهمية التعليم الفني والتدريب المهني الا في حدود ضيقة جدا اذ ان مجموع الوقت الذي خصص لهذا الغرض خلال عام لم يتجاوز ٧ ساعات.

اما بالنسبة للاذاعة فهناك عدة برامج تعرض للموضوع من حين لآخر ولكن لا يترك الاثر المرجو من حيث تحفيز المواطنين نحو التأهيل الفني والمهني.

نتائج الدراسة

واختتم الدكتور حسين منصور مؤتمره الصحفي الحديث عن نتائج هذه الدراسة فقال: توصلت الدراسة الى بعض التوصيات للتطوير والحدود التي تمت دراستها بالتفصيل في اجتماع مجلس القوي العاملة الاخير في ١٤٠٢/٢ هـ والذي انتهى بقرار مجلس القوي العاملة بشأن اعتماد الخطة الاعلامية في مجال تنمية موارد القوى البشرية في المملكة.

ويذكر ان مجلس بانه قد شارك في اعداد هذه الخطة خبراء من جامعات قطر وسوريا والبحرين بالإضافة الى خبراء مركز تدريب قيادات تعليم الكبار بدولة البحرين ومركز التعليم بدولة الكويت واشار ابن حسين الى ان للتدريب قد قاموا خلال هذه الدورة بالاطلاع على أحدث الأساليب والمعارف ومصادر المعلومات في مجال التقنيات التربوية والتي تساهم في تطوير الخبرات الخاصة في مجال محو الامية واتاحة الفرصة لتبادل الخبرات الخاصة بين المشاركين حول الاستخدامات الحديثة في هذا المجال بالإضافة الى اكساب المتدربين مهارات فنية في كيفية اعداد وتصميم وانتاج الحقائق وفق أحدث الأساليب التعليمية.

واوضح ابن حسين بان موضوعات النظري والجانب العملي وذلك بغرض تمكين المشاركين من تصميم بعض الحقائق التطبيقية التي تعد بطريقة العمل، اما الجانب النظري فتمتدح المحاضرات النظرية في مفهوم اعداد وتصميم واستخدام الحقيبة التعليمية في محو الامية وتعليم الكبار من خلال الموضوعات التالية:

• التقنيات التعليمية ودورها في تطوير الممارسات التربوية.
• خصائص الحقيبة التعليمية المستخدمة في برامج محو الامية.
• البرز التعليمية.
• استخداماتها في تعليم الكبار.
• كيفية صياغة الاهداف السلوكية للحقيبة التعليمية.
• الحقيبة التعليمية، مفهومها -

اقرار ١٣ بحثا بفرع جامعة الملك سعود بابها

ابها - مكتب الجزيرة - صلح الحادي.
اقر مجلس ادارة كلية التربية بابها فرع جامعة الملك سعود قائمة مشاريع بحث تكون في مجموعها ١٣ بحثا سيقيم مركز البحوث والفكرية بإصدارها خلال العام الدراسي الحالي.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور عبد الطيف فرج عبد الكافي ورئيس مجلس ادارة مركز البحوث وابو صبح بن مركز البحوث بالكلية قد أصدر خلال الاعوام المنصرمة عددا كبيرا من البحوث العلمية في كافة جوانب المعرفة.

ويتلقى مجلس ادارة المركز من الدكتور عبد الطيف فرج رئيسا للمجلس والدكتور لطفى بركات الباحث التربوي مديرا للمركز وعضوية السادة رؤساء الاسماء بالكلية.

تخرج متدربين بفرع معهد الادارة بالدمام

احتفل فرع معهد الادارة العامة بالدمام أمس بتخرج الدورة الثالثة في مجال برنامج الدراسات المالية لخدمة التنمية العامة التي تنظمه فرع المعهد مؤخرا.

وصرح مدير فرع المعهد احمد منصور لاسر بان عدد التخرجين من هذه الدورات اربعة عشر متدربا. وذكر بان فرع المعهد انتهى من تجميع اوراق امتحان في مادة اخرى اسس من تنفيذ ثلاثة برامج تدريبية اخرى شملت الادارة المتوسطة والادارة الاساسية وبرنامج النسخ الاعداي حيث بلغ عدد التخرجين بهذه الدورات خمسة وثلاثين متدربا.

واشار المنصور الى ان المعهد سيلوم يوم السبت القادم بتدريج برنامج تنظيم اجراءات المستودعات الحكومية الذي يستمر لمدة اسبوعين والذي بلغ عدد المتدربين به اربعين متدربا من مختلف الدوائر والمؤسسات الحكومية والمنطقة الشرقية العاملين في مجال شئون المستودعات.

اضاف مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام بان عدد التخرجين من هذه الدورات اربعة عشر متدربا.

واشار مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام بان عدد التخرجين من هذه الدورات اربعة عشر متدربا. وذكر بان فرع المعهد انتهى من تجميع اوراق امتحان في مادة اخرى اسس من تنفيذ ثلاثة برامج تدريبية اخرى شملت الادارة المتوسطة والادارة الاساسية وبرنامج النسخ الاعداي حيث بلغ عدد التخرجين بهذه الدورات خمسة وثلاثين متدربا.

واشار مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام بان عدد التخرجين من هذه الدورات اربعة عشر متدربا. وذكر بان فرع المعهد انتهى من تجميع اوراق امتحان في مادة اخرى اسس من تنفيذ ثلاثة برامج تدريبية اخرى شملت الادارة المتوسطة والادارة الاساسية وبرنامج النسخ الاعداي حيث بلغ عدد التخرجين بهذه الدورات خمسة وثلاثين متدربا.

واشار مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام بان عدد التخرجين من هذه الدورات اربعة عشر متدربا. وذكر بان فرع المعهد انتهى من تجميع اوراق امتحان في مادة اخرى اسس من تنفيذ ثلاثة برامج تدريبية اخرى شملت الادارة المتوسطة والادارة الاساسية وبرنامج النسخ الاعداي حيث بلغ عدد التخرجين بهذه الدورات خمسة وثلاثين متدربا.

واشار مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام بان عدد التخرجين من هذه الدورات اربعة عشر متدربا. وذكر بان فرع المعهد انتهى من تجميع اوراق امتحان في مادة اخرى اسس من تنفيذ ثلاثة برامج تدريبية اخرى شملت الادارة المتوسطة والادارة الاساسية وبرنامج النسخ الاعداي حيث بلغ عدد التخرجين بهذه الدورات خمسة وثلاثين متدربا.

وكلاء الوزارات يلتقون بمسؤولي ديوان الخدمة لمناقشة خطة تصنيف الوظائف

تكون فرق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

يتكون من رئيس الفريق واربعه اعضاء من ذوي المؤهلات والخبرات العملية في مجالات تصنيف الوظائف او الميزانية او الرواتب والبدلات او الانظمة او البحوث والتطوير او اقسام اخرى العامة.

ويتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

ويتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

ويتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

ويتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

ويتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

مميزات الخطة

وتحقق الخطة الجديدة عدة مميزات هي تحقيق الربط بين مميزات الطرق المختلفة لفريق الديوان.

كما ان الخطة تعتبر من اسهل الطرق التطبيقية فيها وتلتصق واقع المملكة العربية السعودية في مجال التصنيف، وهي تمكن المصنف العادي من استعمال طرق واساليب وافراد ووسائل هذه الطريقة بكل سهولة، بعد اجتياز الفترة التدريبية المتخصصة المسبقة لتتبع الخطة، كما انها تظهر الفوارق الكلية في مستوى العمومية في الراجيات والمسؤوليات بين وظيفة واخرى.

وتتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

وتتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

وتتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

وتتمثل في فريق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تطوير وموظفين او أكثر في مجال العمل (ممثلا) في حالة تصنيف الوظائف المهنية يتم الاختيار من بين المهنيين للمعين طبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وتطبيق هذا المثل بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات الوظيفية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصفيا من الديوان العام للخدمة المدنية.

الخميس ٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ - الموافق ٢٧ كانون الاول، ديسمبر، ١٩٨٤م - العدد ٥٣:

**مؤسسة
حيتي اعد الزهراني**

**العقارية
فرع مكة المكرمة
تقدم**

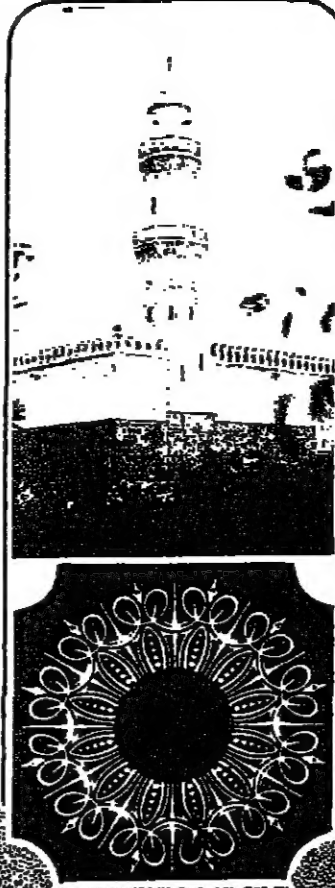
الموقع	الاسماء	منطقة سكنية في الامارات	نوع المبنى	مساحة البناء
استودان	الهولوي	محط بن سلم	لا يوجد مبنى آخر يتبع ملكة المسطح	
		ابو سرحه		

بعض شباب المسلمين يصومون ولكنهم لا يصلون.. ما حكم ذلك ؟

هل التصوير الفتوغرافي يدخل في حكم التصوير باليد والتصوير المحسوس أم لا ؟

متى يمكن للمرأة ان تستعمل حبوب منع الحيض ؟

شقيق والسدي بلغ من الكبر عتيا واصبح لا يعرف الناس ولا يعرف الجهات الاربع الاصلية ولا يقدر على الصيام ماذا يفعل ؟



في العبادات

□ في عم شقيق والسدي وقد بلغ من الكبر عتيا واصبح لا يعرف الناس ولا الجهات الاربع الاصلية ولا يعرف من اموره شيئا وكأنه طفل مولود في حركته وتصرفاته وحيث انه لا يفكر على الصيام ولا الصلاة فارجو الافادة هل يلزم دفع شيء مقابل صيامه الذي لا يستطيعه مثل اطعام مسكين أو صدقة... الخ لانني حريص جدا على براءة نعمتي وعمل الخير له ؟

○ ○ ○

□ إذا كان الواقع كما ذكرت من أن صله أصبح لا يعرف الناس ولا يعرف الجهات الاربع الاصلية... الخ وانك حريص على القيام بما يجب عليه فليس عليه صلاة ولا صيام ولا إطعام وصل على الله نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

في الصلاة

□ الإمام بعد صلاة الجمعة ألقنا وقال إذا أتم المؤمن الإقامة فلا احد منكم يدعو بأى شيء من الدعاء لم يرد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الكتاب ولا في السنة إذا ذكر المؤمن الله في الإقامة فلتكبروا الله واستكبروا حتى يكبر الإمام - واليوم الجمعة مشغولون من كلام الإمام فارجو منكم الافادة سريعا حتى نعلم..

○ ○ ○ ○

□ السنة أن المستمع للإقامة يقول كما يقول المقيم لانه إذا كان ثلث فجلب كما يجب الان يقول المستمع عند قول المقيم حي على الصلاة حي على الفلاح لا حول ولا قوة الا بالله ويقول عند قوله قد قامت الصلاة مثله ولا يقول أقامها الله وإدامها لان الحديث في ذلك ضعيف وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال إذا سمعت المؤذن فقلوا آمين مثل ما يقول وهذا نحو الان والامانة لان كلا منهما يسمى أدانا ثم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم بعد قول المقيم لا اله الا الله ويقول اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة... إلخ كما يقول بعد الان... ولا نعلم دليلا يصح يدل على ذكر شيء من الادعية بين انتهاء الإقامة وقيل تكبيرة الأجرام سوى ما ذكره وياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

في الصيام

□ لقد شاهدت بعضا من شباب المسلمين يصومون ولكن لا يصلون هذا هل يقبل صيام من صام ولم يصل ولقد سمعت بعض الواعظين يبالغون في قولهم لا يؤلف الشياطين انظروا ولا تصوموا فمن لم يصل لا صوم له افنوني هل هؤلاء يصومون أو يصلون سواء وهل لنا الحق ان نقول لهم (انظروا) اذا لم تصلوا..

□ من وجبت عليه الصلاة فتركها صاعدا جاحدا لوجوبها كبراجام العلماء ومن تركها جهلانا وكسلا كثر على القول بالصحة من القول اهل العلم (ومتي حكم بكفره حبط صومه وغيره من العبادات لقول الله سبحانه ولو اشركوا لحبط عنهم ما كانوا يعملون) ولكن لا يلزم ترك الصيام لان صيامه لا يزيد الا خيرا وتقربا من الدين ويخفف قلبه ويرجى من ربه ان يعيد الى فعل الصلاة والتوبة من تركها وياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

الفرد

□ إذا ذكر الرجل أو في نذره هل ياكل منه أم لا... ؟
الاسل ان المنذور به إذا كان من الأمور المشروعة فانه يصرف في الجهة التي عينها النذير وإذا لم يبين جهة فهو صدقة من الصدقات يصرف في الجهات التي تصرف فيها الصدقات كالفقراء والمساكين وأما اكله منه فإذا كانت العدة جارية في بلد النذر ان الشخص اذا نذر شيئا مما يؤكل اكل منه جاز له ان ياكل منه بناء على العرف والعادة في ذلك وهكذا إذا نذر الاكل منه فيكون العرف مقصدا للجهة التي ياكله فلا يكون داخل في المنذور به وقد صدر من اللجنة فتوى في ذلك هذا نصها : « مصروف نذر الطاعة على منأواه به صاحبه في حدود الشريعة المطهرة فان نذر بالدم الذي نذره الفقراء فلا يجوز له ان ياكل منه وإن نذر بغيره اكله بيه أو الرفقة التي نذر بها لغيره جاز له ان ياكل كواحد منهم لقوله عليه الصلاة والسلام إنما الأعمال بالنية وإنما لكل امرئ ما نوى وهكذا أو شرب ذلك في نذره أو كان ذلك هو عرف بلاده.. »

سؤال آخر: هل يحق لشرب الخمر ان يؤكل من يوم المسلمين في الصلاة وهو احسن منهم في القارة ؟
نعم يجوز اذا لم يوجد من يسن التزاعة واحكم الصلاة من غير الفساق لكن اذا كان الإمام الذي في السؤال اماما راتيا بمسجد من المساجد فينبغي السعي في تعيين بيله إذا أمر على شرب الخمر وقد صدر من اللجنة فتوى في ذلك هذا نصها (من كان إماما للجمعة والجماعة وهو يشرب الخمر ويطلق لحيته أو تلبس بغيره من المعاصي فيجب نكصه والاكثار عليه فإذا لم يتنصع وجب عزله إن تيسر ذلك ولم تمتد فتنة ولا يجب الصلاة خلف غيره من اهل الصلاح على من تيسر له ذلك زجرا له وإنكارا عليه إن لم يترتب على ذلك فتنة وإن لم تيسر الصلاة خلف غيره شرعت الصلاة خلفه حقيقة لصلحة الجماعة وإن خيف من الصلاة وراء غيره حدوث فتنة صلى وراءه لرد الفتنة وأرتكابا لأخف الضررين كما صلى ابن عمر وغيره من السلف الصالح خلف الحجاج ابن يوسف وهو من اظم الناس حرصا على جسد الكلمة وحذرا من الفتنة والاختلاف.. وياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

في الحج

□ ذهبت هذا العام لفداء فريضة الحج بنية قارن حج وعمره وبعد قضاء جميع المناسك - الحج والعمره - حتى جاء يوم الهمدي فوجئت بضياح الليل فقلت ما أعرف هل هو طلع أم لحد سره والليل هو ١٥٠ رايلا مسعوديا لذلك لم أتمكن من الذبح ورجعت الى نية الصوم وبينما نويت الصوم انظراني مرض الانفلونزا فذهبت الى المستشفى بمكة ثم صرفت للعلاج اللازم ولم استطع الصوم ورجعت الى مدينة الرياض

الشريعة الاسلامية.. شريعة المثل العليا ومكارم الاخلاق وسعت للناس طريق الهدى... وسبيل الرشاد والاسلام دين متكامل الجوانب شمل جميع نواحي الحياة لا يتناهى عنه ولا يحترقه نقص... وحينما دعا الاسلام المسلمين الى اصلاح سرائرهم وتطهير نفوسهم وتنظيف ابدانهم... وتتلقاه ضمائرهم انما ربط ذلك كله بالرغبة في رضا المولى عز وجل والتقرب منه والخوف من عقوبته... فالطاعة دليل للميوبة والذكر والشكر دليل للاتياف بالمعبودية والتقرب من الرب جل وعلا.. والمسلم يستند في هذه الحياة الى لقاء ربه على اكل وجه واحسن حال فهو يجتهد دائما ويحرص على العمل بمحكم التنزيل.. وسنة المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم.. وما كان عليه سلف الأمة... وكثيرا... ما يصادف المسلم في تلك الحياة مسائل ومشاكل كثيرة ومستجدات... قد لا يملك المخرج الشرعي لها... وليس كل مسلم مؤهلا للاجتهاد والفتيا.. فيكون في حرج

مستقلا سيرة جسد المدفوع اجراها مقدما قبل الذهاب حسب الاتفاق والشروط وعند وصو في زاد مرضي واعيا في ذهني ان مستوصف الشرق وتم الكشف على وتم صرف العلاج اللازم ولم استطع الصوم فهل بعد تمام شغلي من المرض ينفع الصوم وهذا الفعل علما بعني كانت نيته الهدى ولكن هذا قضاء الله وقدره فارجو من سيديكم ان تفتوني في امري حكمكم الله نصرا لدين الاسلام..

□ إذا كان الواقع كما ذكرت من أنك احمرت بجمع وعمره قارنا وادبتهما وان تقوى شاعت ولم تجد ما تستقري به الهدى فليكن صيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعنا الى بلدك ارجو انك اقامت حيث ذكرت أنك استمررتك المرض حتى رجعت الى الرياض ولم تستطع الصوم فليكن صيام عشرة ايام في محل اقامتك بالرياض او غيره عند قدرتك على ذلك ولا شيء عليك سوى هذا وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

ومنع الحيض وقت الحج

□ حج جندي من الجنود الذين في منى واحرم يوم لعنانية وطاف وسعى ذلك اليوم.. ويوم تسعة صعد الصلعة الثانية عشرة الى عرفات ونزل منها في الساعة الرابعة من ذلك اليوم الى خيام الخويام في وادي محسر وجلس معهم حتى اليوم العاشر ورعى وحلق كل حجه صحيح ام ناقص افيديونا جزاكم الله خيرا..

□ احرامه يوم ثمانية صحيح والطواف والسعي اللذان حصلنا منه ليسا مشروعين في حقه ولا يجوزان من طواف الحج وسعيه.. لانه احرم من داخل الحرم وصومعه الى عرفة يوم تسعة الساعة الثانية عشرة ليس عليه فيه شيء ونزله من عرفة قبل الساعة الرابعة من ذلك اليوم غير جائز فالواجب عليه البقاء في عرفة الى غروب الشمس ونزوله قبل الغروب ترك واجبا يجب عليه فيه دم وهو ما يجزيه اضحية من الضأن أو الماعز أو سبع بدنه أو سبع بقرة يذبح في الحرم ويوزع اللحم على فقراء الحرم.. ويما انه نذر من عرفة قبل الساعة الرابعة من يوم عرفة الى خيام الخويام في وادي محسر وجلس بهذا يدل على انه ترك المبيت بمنزلة وإذا كان الامر كذلك فقد ترك واجبا من واجبات الحج وعليه ذبح ما يجزيه اضحية من الضأن أو الماعز أو سبع بدنه أو سبع بقرة يذبح في الحرم ويوزع على فقراء الحرم.. وروى يوم العيد صحيح وكذلك حلقه ولم يتعرض في الجواب الى ما بين من افعال الحج لأن المسائل لم يتعرض للسؤال عنها..

□ فيه حبوب تمنع العادة عن النساء أو تؤخرها عن وقتها هل يجوز استعمالها وقت الحج فقد خفا من العادة..

□ يجوز للمرأة ان تستعمل حبوب منع الحيض وقت الحج خفا من العادة ويكون ذلك بعد استشارة طبيب مختص على سلامة المرأة وهكذا في رمضان اذا احيت الصوم مع الناس..

□ هل الحائض والنفساء يلزمهما طواف الوداع والعمرى والمريض مع العلم انني سألت عنهما حديث هذا في منى ولكن العلماء ما ظنوا منهم من قال مليونهم طواف الوداع ومنهم من قال لا يلزم ياتين بطواف الوداع..

□ ليس على الحائض ولا على النفساء طواف رداء وأما الماعز فيطاف به مصولا وهكذا المريض لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يفتن احد منكم حتى يكون آخر عهده بالبيت ولا يفتن في الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال امر الناس ان يكون آخر عهدهم بالبيت إلا انه خفف عن المرأة الحائض وجاء في حديث آخر ما يدل على ان النساء مثل الحائض ليس عليهما وداع..

□ هل الم الذي يوجد في مكانين بعض الممارين خلال لأن الأصل حله ولا نعلم دليلا يحرمه وهذا القول الذي حكيت عن بعض الناس ان للإلابة لا تغفل بيتا فيه من لا نعلم له أصلا بل هو باطل..

□ عتيدت عادات ان المرأة تسلم على رأس الرجل وهي كالتي: اذا جاء الرجل يسلم على النساء يبدآن السلام على رأس الرجل على شرط ان يكون فوق رأسه غرة أو طافية بدون تقبيل أو خضوع منهن اخبرني يا فضيلة الشيخ ما حكم هذا النوع من السلام مع العلم ان السلام خلال من التقبيل اي القبلة على الخد..

□ يجوز ذلك من المرأة لمهرما من لب وأح ونحو ذلك كما تجوز مصافحته اما الاجنبي فلا يجوز للمرأة ان تصافحه ولا ان تقبل رأسه سواء كان عليه غرة أو لا خذرا من الفتنة.. وياه التوفيق وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

من امره..

(والجزيرة) إيماننا منها برسالتها الملقاة على عاتقها وواجبها تجاه خدمة شريعتنا الاسلامية واسهاما منها في ابراز الاحكام الشرعية.. في مستجدات الامور الحياتية.. فقد رأت تخصيص صفحة اسبوعية تطرح فيها ما يريدها من اسئلة واستفسارات على اصحاب الفضيلة العلماء والفقهاء والشايخ لآخذ الراي والوجهة الشرعية فيها..

□ لذلك نحن نرحب بجميع ما يردنا من استفسارات وبدورنا سنعرضها على المختصين.. مقدرين لهم تعاونهم وتجاوبهم.. سائلين الله لهم الاجر والثوية.. على ما يقدمون من جهد.. هدفهم فيه خدمة ديننا الشريف... وايضا دقات المسائل الفقهية... وشمولية احكام الشريعة لمستجدات الحياة الى يوم القيامة..

واه الموفق..

الحبر

حقيقة التوكل

□ هل من التوكل على الله ان تغفل بنفسك في حوض السباحة وانت لا تعرف السبح أو تخاطر بنفسك في حجرة رياضية لم تدرب عليها او تدع كنت في زمن البهوش وتردد خارج الغرفة او تترك استعمال قاتل الحشرات وانت داخل الحجرة تعرض نفسك للحصى او تترك قسطرك (درجك) مفتوحا دون إغلاق فتضع محتوياته.. ما حقيقة التوكل على الله نرجو الافادة عنها مع جزيل الشكر..

□ التوكل على الله تفويض الامر اليه تعالى وحده وهو واجب من اصول الايمان لقوله تعالى (وعل الله فتوكوا ان كنتم مؤمنين) وهو من الاسباب المعنوية القوية لتحقيق المطلوب وقضاء الصالح لكن على المؤمن ان يضم اليه ملتزمه من الاسباب الاخرى سواء كانت من العبادات كالصلاة والصلاة والصدقة وصلة الارحام ما كانت من الماديات التي جرت سنة الله بشرتيب مسيبتها عليها كالسنة التي ذكر السائل في استغاثته ونحوها اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فانه خير التوكلين وكان يأخذ بالاسباب الاخرى للنسبة مع كمال تركه على الله تعالى فمن ترك الاسباب الاخرى مع تيسرها واكتفى بالترك فهو مخالف لهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسمى تركه عجزا لا توكلا شرعا وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

التصوير الفوتوغرافي

□ هل التصوير الفوتوغرافي يدخل في حكم التصوير باليد والتصوير المحسوس أم لا... ؟
القول الصحيح الذي دلت عليه الأدلة الشرعية وعليه جماهير العلماء ان اكله حرام تصوير لوات الأرواح تضم التصوير الفوتوغرافي واليدوي مجسما أو غير مجسما لعدم الاشارة بسبق ان أصدرت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء في هذه الرئاسة فتوى في الموضوع نزلت كذا صورتها كزيد الفائدة وياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

في بناء المساجد

□ تعرض لمساحتكم اننا نقوم حاليا ببناء مسجد على طريق خريص بالشعبه بموجب الفسخ المرفق وافقنا الدور الأرضي ووقعه الدور الاول إلا انه تبين لنا ضرورة زينة دور اخر ليكون دورا أرضيا ولولا ذلكنا وبذلك انظم المساجد بالمسكن دور المساجد فيها فقدمنا لادارة مدينة الرياض طلب فسخ الدور الثاني فلم يوافقوا بحجة انه لا يجوز شرعا فاقبلنا الاقتراح بل يصح شرعا إقامة المسجد من أكثر من دورين..

□ يجوز ان يقام المسجد من دورين أو أكثر اذا دعت الحاجة الى ذلك وبلا حظ اثناء الصلاة فيه تأخر المأمومين عن الامام من القرب منه حسب الاسكان للامانة الدالة على افضلية الصف الاول مالا وللاول والثمن من الامام وياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

الذباح

□ (ما حكم اكل الثور اذا قتل بقتل النخاع وانتزاع المخ قبل قتله بسكين هل يحل او هو في حكم الميتة ؟
هذا السؤال فيه اجمال فان كان الثور يتحدره قد قتلته ورأسه حتى انتظم نخاعه وانتشر المخ ومات قبل ان ينكس فانه والحال ما ذكر في حكم الميتة لكونه لم يذبح الذبح الشرعي اما ان ذك الذبحة الشرعية بعد ان عمل به مأذون قبل ان يموت فانه بذلك يكون حلالا لقول الله عز وجل بعد ذك الذبحة والموتوة وما بعدها... إلا ما نكيت.. مع العلم بان لا يجوز للمسلم ان يضرب الحيوان قبل الذبح يضرب الرأس أو العنق أو غيرها بقصد سقوط الحيوان والقدره على ذبحه ويمكن ان يستعان على ذبحه بغير هذا العمل المنكر بتقييده بالحبال ونحوها حتى يتمكن الذابح من ذبحه وياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

في الزواج

□ شخص لديه زوجة وتزوج زوجة اخرى وظلت الاولى ان يعطيه من الحلق ملصقا يعطى الثانية فهل يلزمه ان يعطيهها ام لا... ؟
□ لا يلزم من تزوج بإمرأة ان يعطى زوجته الاولى ملصقا يعطى الثانية من مهر أو حل تابع للمهر محررا وان اعطاهما ذلك تقنيا جبرا فخطأهما فحسن ولا سيما اذا كانت مسلحة في ارضائها ومشارتها له مستقبلا بالحسنى وياه التوفيق وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

في الزواج

□ يوجد شخص سبق وان تزوج امرأة وعنده ولد من رجل قبل الذي تزوجها اخيرا وولد المرأة عنده زوجته توفي الولد وله بنت وعند الشخص الاول ولد وبنتين والشخص الاول الذي هو زوج أم الولد طلق أم الولد ويريد ان يتزوج زوجة الولد فهل ذلك يحل شرعا..

□ إذا كان الواقع كما ذكرناه يجوز ان يتزوج الرجل زينة ابنة امراته من غيره بعد موته عنها أو طلاقها ايهاا ولو كانت أم ذلك الابن لاتزال في عصمته.. وياه التوفيق وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

الرضاعة

□ امرأة لها بنتان تزوجت احدى ابنتي ادها ولد ورضع من جنته لأمه وللولد الرضيع من جنته اخوان فما تأثير الرضاع على اخوانه وهل من الجائز ان يتزوج احد اخوان الرضيع بالحي بدنت خالته اللاتي لم يرضعن ولم يسترضعن رجائني الفتاى في ذلك واسأل الله جل جلاله ان يعز الاسلام واه يحفظكم..

□ إذا كان الواقع كما ذكرت في السؤال من ان احد الاولاد رضع من جنته لأمه واخوانه لم يرضعوا منها جاز لاخوانه ان يتزوجوا بنات خالاتهم ولا تأخر لرضاعه من جنته على تزوج أي واحد من اخوانه أي بنت من بنات خالاته وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

الرضاع

□ انني رضعت من جنتي أم والدتي فهل يجوز في الزواج من ابنة خالي أخي والدتي من الأم والأب..
الرضاع الذي يحصل به التحريم هو ما كان خمس رضعات فاكثري في الحولين والرضعة الواحدة هي ان يسقط الطفل الثدي ويمس منه لبنا ثم يتركه فلان عاد ويمس منه لبنا اعتبرت ثانية وهكذا... فإذا كان رضاعتك من جنتك خمس رضعات او أكثر على النحو المذكور أصبحت احسا لخالك من الرضاع لقوله سبحانه محرمات عليكم امهاتكم ان قوله (وبنات الأخ وبنيات الأخ) وقوله (والوالدات) يرضعن اولادهم حولين كاملين ان أراد ان يتم الرضاعة) وما ثبت عنه عليه الصلاة والسلام انه قال تحرم الرضاعة ما تحرم الولادة.. وما ثبت عنه عائشة رضي الله عنها.. انها قالت كان فما انزل من القران عشر رضعات معلومات يحرم من نسخت بخمس معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك.. وان كان رضاعتك من جنتك اقل من خمس رضعات لم تذكر في غير الحولين جاز لك ان تتزوج ابنة خالك..

□ هل يجوز في ان اسلم على زوجة خالي أخي والدتي مع العلم انني رضعت من خالي من جنتي أم يحرم لكونها ابنة غير محرم في..
□ لا يجوز لك ان ترضع ابنة زوجة خالك سواء ثبت رضاعتك من جنتك اولم يثبت.. لانك اجنبي اي لست محرمها لها اما سلام السنة الذي باللسان فيجوز..

□ قالت عائشة رضي الله عنها في تفسير آية مباينة رسول الله صلى الله عليه وسلم للنساء : لا والله مست بدمه يد امرأة في المباينة قط ما يباينهن الا بقوله قد باينعت على ذلك.. وراه البخاري.. وعن أمية بنت ربيعة رضي الله عنها قالت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسائه فلبيناه قلنا يا رسول الله الا تصافحنا (قال لاني لا اصالح النساء انما اقولي لاسرة واحدة اقولي لثانية امرأة).. وراه احمد بسند صحيح..

□ انني اخذت عمرة في اول شهر رمضان هذا العام ومكث مدة ١٥ يوما ورجعت أخذ عمرة بظوبي فاول ما وصلت الحرم صليت ركعتين ونويتها بحية المسجد وطلعت سبعة اشواط على البيت وتحولت بعدها فصليت ركعتين على مقام ابينا ابراهيم عليه السلام وتحولت الى المسمى فصليت سبعة اشواط وبعد ذلك قصرت من شعري..

□ ما ذكرت في سؤالك انك فعلت في عمركه هو ما يجب لها ولا شيء عليك غيره اذا كنت احمرتها بها من المقات اللام لك الا ان فعلك لصلاة ركعتين عند دخولك المسجد قبل الطواف تحية للمسجد خلاف السنة فاسأله لادخل الحرم ولا سيما المحدث البده والطواف ان تيسر ذلك.. وما ذكرت من أنك احمرتها في ثوبك ان كان مردك ثوبي الاحرام الذين هما الازار والرداء اللذين سبق استعمالك لهما في عمرة قبل عمركه هذه فلا شيء في ذلك ولا استعمالهما مرارا في حجة أو عمرة واعلمنا من استعمالهما في ذلك وان كان مردك.. انك احمرتها بالعمرة في ملابس العادية التي تلبسها في غير الاحرام فلا اخذت في ذلك واركتك في عمركه محظورين من محظورات الاحرام ومما ليس الخيط وتغطية الرأس وعليك ان كنت علما بان ذلك لا يجوز فديتان احدهما من الكسب والاخرى عن تغطية الرأس وكل واحدة منهما ذبح شاة تجزيه في الاضحية أو اطعام ستة مساكين كل مسكين نصف صاع من تمر أو غيره من قوت البلد أو صيام ثلاثة ايام وتوزع الشاتان أو اطعام على مساكين مكة ولا تأكل منها ولا تهدي وتغني الصيام في أي مكان وزمان وان كنت جاهلا بذلك او ناسيا للحكم الشرعي فلا فدية عليك وعليك في كلا الحالتين التوبة والاستغفار وعدم العودة لمثل هذا العمل المخالف لما يظليه الاحرام.. وياه التوفيق وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

□ يوجد ابي وعمي اخوان- ابي انجب اولادا وعمي انجب بنات وبعد مدة تزوجت ابي وعمي وأني وتزوج جدي امرأة اجنبية وانجبت مولودا على سبعة اشهر وتوفي المولود وبعد اربعين يوما انجبت والدتي بطل وقامت امرأة جدي بطل عن والدتي وقلت انني ارضعك من ثديي ثلثي مرات ويطلع من الثدي لبن وهو ليس بيروي يقولوا وانما وقت رضاعها ابلغ من العمر ستة وثمانية شهور نرجو من سيديكم الافادة هل يجوز في الزواج من بنت عمي أم لا... ؟

□ الرضاع الذي يحصل به التحريم هو ما كان خمس رضعات فاكثري.. في الحولين والرضعة الواحدة هي ان يسقط الطفل الثدي ويمس منه لبنا ثم يتركه فان عاد ويمس منه لبنا اعتبرت ثانية وهكذا.. وبناه على ذلك فانه يحرم عليك ان تتزوج جدي.. بناتك لانك برضاعتك من زوجة جدي أصبحت عمة لهن من الرضاع لقول الله سبحانه وتعالى محرمات عليكم امهاتكم.. ان قوله (وبنات الأخ وبنيات الأخ) وقوله (والوالدات) يرضعن اولادهم حولين كاملين ان أراد ان يتم الرضاعة) وقوله عليه الصلاة والسلام: (تحرم الرضاعة ما تحرم الولادة) وما ثبت عنه عائشة رضي الله عنها.. انها قالت كان فما انزل من القران عشر رضعات معلومات يحرم من نسخت بخمس معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك..

ياه التوفيق وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

نادي الكاريكاتير

هذه الصفحة.. لماذا؟

الكاريكاتير هو تمثيل للملاح أو التصرفات المميزة لأحد الأشخاص بطريقة مبالغ فيها يعطي تأثيراً مضحكاً أو ساخراً.. ويستعمل عادة كإداة من أدوات النقد الاجتماعي والسياسي.. وتعد الأشكال الساخرة (الجرسك) الموجودة في تحت العصور الوسطى وكذلك دراسات ليوناردو دافنشي (Leonardo da Vinci) في علم الفراشة من أول الأعمال في الكاريكاتير والتي عرفت باسم (كراتشو) (Carracci) وقد كان أول ظهور لكلمة كاريكاتير في القرن السابع عشر.. وبذلك يعد ليوناردو دافنشي - ١٤٥٢ / ١٥١٩م - أول من أظهر فن الكاريكاتير وهو فنان إيطالي من فلورنسا (عصر النهضة بإيطاليا) وقد كان رسالاً ونحاتاً ومهندساً معمارياً ومهندساً عسكرياً وعالماً ومخططاً مدن ومخترعاً وموسيقياً.

ثم انتشرت صورة الكاريكاتير في الصحافة القرن التاسع عشر وبخاصة على يد الفنان (جبل راي) (Gill Ray) وهو حفار ورسم كاريكاتير إنجليزي وأشتهر ما عرف من أعماله رسوم الكارتونية لفترة حروب نابليون بونابرت ومن أنصار الكاريكاتير (موجرث) (Hogarth) و(جويو) (Goya) و(دومينييه) (Daumier) و(جروس) (Grosz). وفي الأسابيع القادمة باذن الله سنتحدث عن الفنانين بتفصيل أكثر.. وفكرة الصفحة نبتت من الأقبال الشديد على زاوية المواجه التي انفردت بها الجريدة والتي تعني بالمواجه.. ولتسد نقصاً في ذلك المجال في الصحافة السعودية.. والصفحة تفتح أبوابها إلى كل الراغبين في المساهمة.. وستكون الصفحة باذن الله نافذة مفتوحة لكل المواجه تتأخذ بأيديهم وتوجههم وترعاهم وترشدهم حتى يصبحوا باذن الله وفي وقت تتنمي أن يكون قريباً الجيل الذي يجعل مسؤوليته التوجيه لجيل آخر قائمة.. والذي نطلبه من الأخوة المشاركين أن يرسموا بالبر الأوسع وعلى المساحات المحددة داخل هذا العدد مع ذكر بيانات كاملة عن الصديق المشارك - الاسم - العمر - العنوان - العمل.

وستتولى الصفحة التعليق على الرسوم وذلك للتوجيه إلى الطريق السليم.. ويجب أن تجعل من النقد مناراً وضوءاً يبين طريقك إلى الرقي إلى الأفضل والأحسن ولا تجعل من النقد تشبيهاً لمعك وتشاك وتوقف عن الرسم فمشوار الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة.. ويجب أن يخطو كل منكم الخطوة بشجاعة وجسارة وذلك بالمحاولة كل الأخرى وليتأكد كل صديق مساهم في الصفحة أن المحاولات تخلق فرص النجاح.. المهم عدم اليأس والكاريكاتير يحتاج إلى عين ترى وأذن تسمع ونفس تحس وثقافة ثم يد تتحرك ما يجول في العقل من أفكار.. وأحياناً لا تطاوع اليد وبالمحاولات المستمرة تستصل إلى أن تصوغ أفكارك بكل سهولة ويسر.. وستستلهم نفس كل من في الجريدة بالسعادة حينما ترتقي درجة درجة حتى تصل إلى المستوى المأمول أن شاء الله.

ويتجدد اللقاء

١ - إلى الصديق فهد سالم التميمي من الطائف - رسومات بالنسبة إلى عموك ممتازة جيدة.. ولكن خفف من الأسود في الرسم حتى تتضح الخطوط أكثر وتطبيقاتك ممتازة ولكن أحياناً تخرج عن المألوف في القول وحاول أن تقرا الزاوية.

٢ - الصديق عبد اللطيف المهيني.. انتاجه غزير وأفكاره ممتازة ولكن استخدمه للظل في الرسم المشوراضاع كثيراً من الملاح وبأحياناً لو يكون تعبيرك موحياً في رسم المرأة والرجل فيمكن أن ترسم المرأة ضعفة الجثة كحياءه بالتسلط مثلاً.

٣ - دوس الدوس أبو صالح - صديق جديد للصفحة.. نرحب به ونتنظر انتاجاً أكثر وحاول أن تراعي قواعد المنظور فللمنزل رؤيته كما هو مرسوم من أعلى ومع ذلك فم رسم السيارات من الجانب.. فما دمت قد رسمت السيارات بهذه الطريقة فللمنزل يصبح في هذه الحالة فوق مستوى النظر ولا يمكن أن يرى سطحه من أعلى.

٤ - عبد الله السهلي - صديق قديم للصفحة وقد تعرضت لرسومه كثيراً من قبل وليحاول أن يعطي الجو العام للرسم.

٥ - عبد العزيز النكري صديق جديد - فكرته لا بأس بها - ولكن رأيت هذا الرسم من قبل وليحاول أن يرسم الأب مرة أخرى فالتسبب لا تؤدي الفرض.

٦ - عبد الرحمن الدابيل - صديق دائم للصفحة له مستقبل جيد - وحاول أن تراعي رسم السيارة مرة أخرى ووضع الكفريات.

٧ - فهد البقاعي - طالب بمعهد التربية الفنية خطوطه جيدة ولكن انتاجه قليل في انتظار رسوم أخرى.

٨ - الصديق محمد أحمد الجمعة - أرسل رسوماً لا بأس بها وفكرته جيدة تبعت الإبتسامة إلى الشفاء وتنتقد الموقف بق.

ويتجدد اللقاء أن شاء الله.

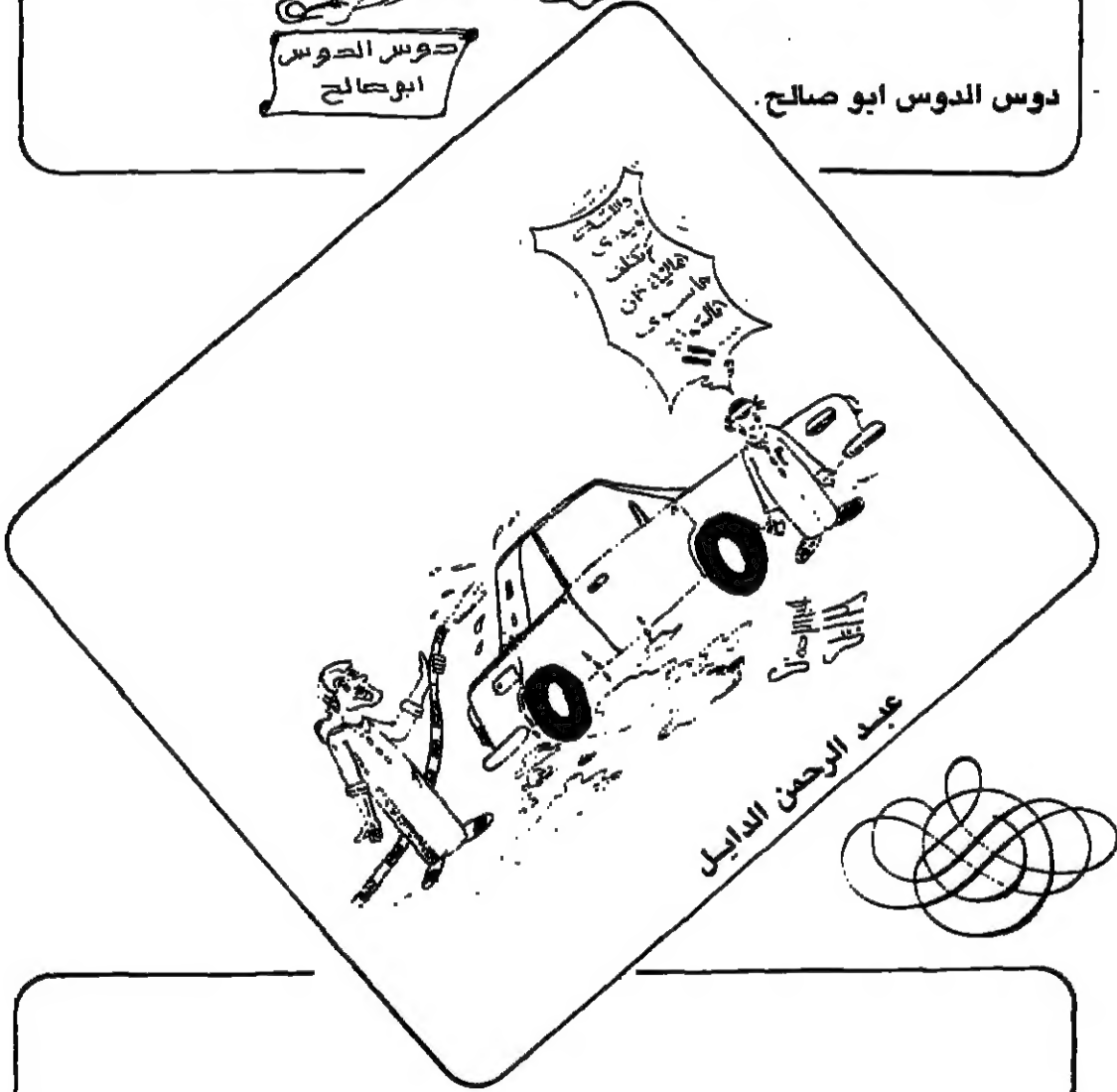
يحيى السيد سعيد



عبد اللطيف المهيني



دوس الدوس أبو صالح



عبد الرحمن الدابيل



محمد أحمد الجمعة



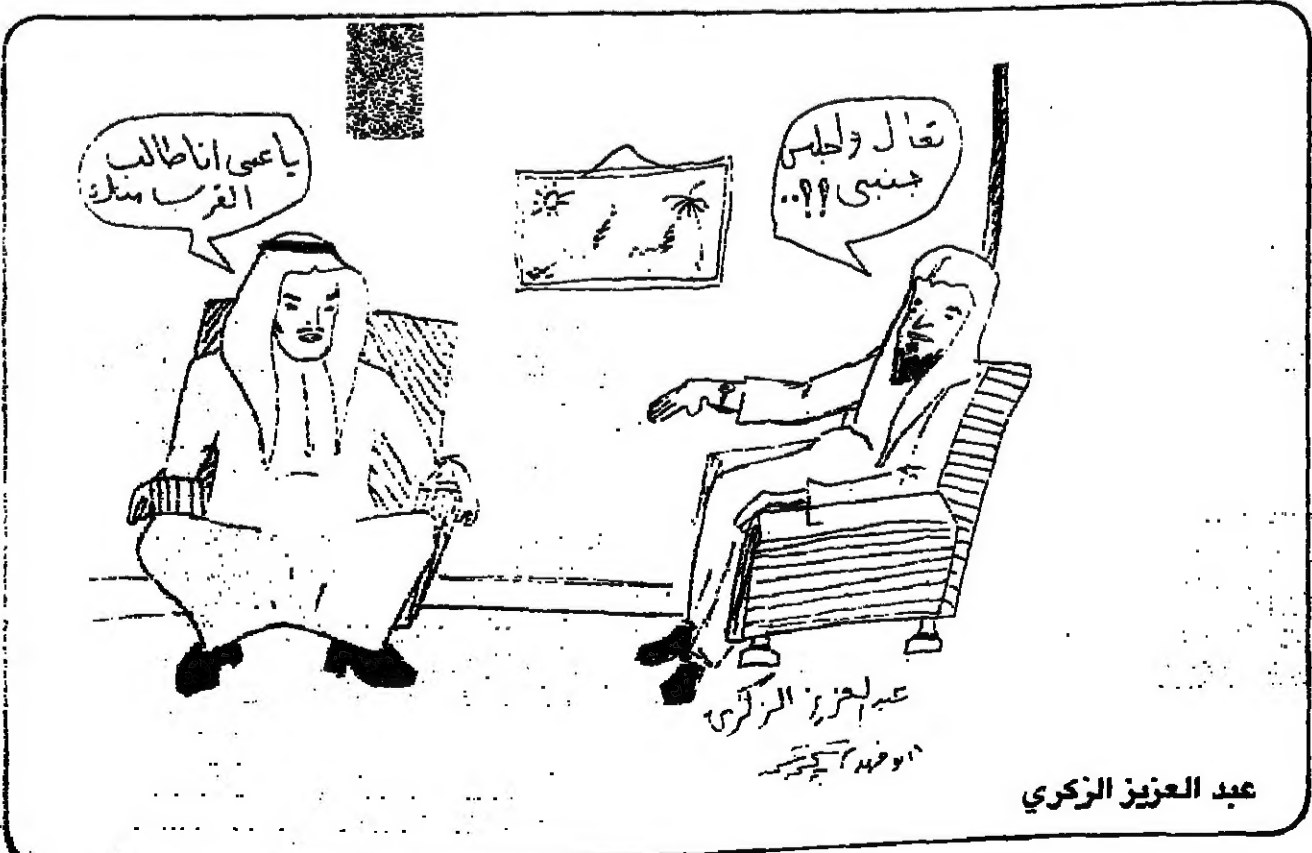
فهد سالم التميمي



عبد الله السهلي



فهد البقاعي



عبد العزيز الزكري

من خلال التواضع المحيطة بنشأول هذه التهيئة

أخراج ١٥ ألف رخصة قيادة خصوصي وعمومي شحريا في مدينة الرياض



تسهيلات جديدة للسعوديين - بعد خمسة عشر يوما قريبا جدا السعودي يدرس يوما واحدا في دلة ويحصل على رخصة قيادة في اليوم الثاني



استغنى عن السائق الأجنبي وحصل على رخصة قيادة لأول مرة وعمره (٥٥) سنة .

شكر اسجلها للأشخاص القانين على هذا المرفق وحرمهم على انجاز علمهم بكل اخلاص وتكافؤ واجتهاد.

وأما بالنسبة إلى بدأت اقل من اعتادي على السائق الأجنبي حيث كان لدي ثلاثة سائقين سابقا والآن بدأت الاعتماد على سائق واحد فقط.

وأنا اعتبر ان السائق الأجنبي شر لا بد منه، والاستغناء عنه يشهد الجميع ولكنه لن يكون بشكل سريع ونشأن في نقل هذه الظاهرة.

والمعيقون لهم رأي وكلمة:

والتقينا مع أحد المحققين وهو مبارك محمد المشاري حيث يقول أنني معقب لأحدى الشركات الكبيرة منذ حوالي ست سنوات ولدينا في هذه الشركة حوالي ٦٠٠٠ موقف وعامل. ونسبة الذين يملكون سيارات من هؤلاء حوالي ٢٠٠٠ شخص. مما يستلزم حصولهم على رخص قيادة وأنا المس ان جميع العمال لديهم الرغبة في الحصول على رخصة قيادة ولكن أنا من وجهة نظري لا أريد ان يحصل العمال الذين قدموا بتشاشيرات على رخصة قيادة وهذا لا تعاون كل الشركات في عدم تشجيع العمال على قيادة سيارات مما يشكل خطورة في ذلك على حياة الآخرين وبالنسبة لنا كمعيقين نلتمس تعاون كبيراً من المرور حيث يثق لنا ان تقدم كل يوم ١٨ ملأ لانتهاء الاجراءات ونحصل يومياً على ست رخص حسب التعليقات من المرور.

الفقضية تشرك... أكثر من عملاء واستنتاج... أهمها

٧٥٠٠ رخصة قيادة يومياً أي ١٥ ألف رخصة شهرياً أي يعني آخر ١٨٠ ألف سيارة سنوياً يحصل سائقوها وأصحابها على رخص في مدينة واحدة وهي الرياض، فكم حجم الأعداد في بقية المدن الأخرى الصغيرة والكبيرة ولكن ان تعرفوا أسباب ازدياد الشوارع بارتفاع السيارات والنسبة الكبيرة من الأخرى المتعاقدين.

الاطفال... ممن هم دون سن السابعة عشرة يقودون سياراتهم بلا رخصة قيادة فيعرضون حياتهم وحياة الآخرين للخطر... والمسؤولية هنا مسؤولية الآباء.

جميع فئات المتعاقدين يحصلون على رخصة قيادة حتى العمال منهم وماذا لو منع من استقدم بمهنة عامل الحصول على رخصة قيادة... ليستفيد قطاع النقل العام... ولتخفف من مشكلة تراحم السيارات وكثرتها ونقل من نسبة أخطار الحوادث.

بده انحسار ظاهرة استخدام السائق الاجنبي لدى بعض البيوت بدليل اقبال كبار السن في الحصول على رخصة قيادة لأول مرة في سبيل التخلص من السائق الاجنبي.

هذه قضية نطرحها عبر (الجزيرة) ومن خلال هذه الصفحة الجديدة (الجزيرة معكم) ونحن أكثر حرصاً على تحقيق ما يقدم المصلحة العامة من خلال معالجة القضايا المجتمعية وهموم الناس ومشاكلهم... حيث ستكون معهم في كل موقع وميدان... ولنا موعد مع قضايا أخرى نتمك وتمننا لتتلقى رضاءكم مع طرحنا بكل مشاركتكم واقتراحاتكم في هذا السبيل.

تعددت وبعضهم يحاول ان يجدد رخصة القيادة الحاصل عليها من بده هنا في حالة انتهائها اثناء وجوده هنا في البلاد .

كسبل المن والحصول على رخص القيادة وقاهرة السائق الاجنبي

وتبين لي من خلال بحث هذا الموضوع ان السعوديين وبمعا زادت اعمارهم ويقولون الآن على الحصول على رخص قيادة وبعضهم لأول مرة وهذا يدل على الاقبال على الاعتماد على السائق الاجنبي . وهناك اتجاه كبير لبعض كبار السن ، في حرصهم على الحصول على رخص قيادة اذا كانوا قادرين بدنيا او الانحسار الآن ويطلب الاعتماد على السائق الاجنبي عند الضرورة القصوى . ولدينا نماذج من كبار السن ممن تجاوزوا ستين عاماً ويحضرولون لدينا للحصول على رخص قيادة .

تسهيلات جديدة للسعوديين:

وتشجيعاً للسعوديين للحصول على رخص قيادة وتسهيلاً لهم قال النقيب صالح البايبي: انه بعد عشرة أو خمسة عشر يوماً سوف تكون هناك اجراءات جديدة تسهل للسعوديين الحصول على رخصة قيادة حيث ان عليهم فقط الدراسة في دلة اليوم واحد وحصولهم على الرخصة في اليوم التالي وهذا بالنسبة للسعوديين الذين ليست لديهم رخص من قبل.

أما السعوديون الذين لديهم رخص من دول اجنبية فهناك تسهيلات لهم في قسم الرخص في الرياض حيث ان عليهم احضار الرخصة الاجنبية وصورة من الحافظة وخبط تعريف وحصولهم على الرخصة في نفس اليوم.

الرخص المفقودة او المسروقة او المقتولة

وبالنسبة لهذه الرخص نحن نرحب بأصحابها ونحل مشكلتهم بالرجوع الى سجلاتهم السابقة واعطائهم بدليلاً عنها بدون اختبار شريطة ان يعرف رقمها السابق او على الأقل العام او الشهر الذي صدرت فيه هذه الرخصة. ولذا فإننا ننصح كل من حصل على رخصة ان يأخذ لها صورة ويحفظها في أماكن خاصة حتى يمكن الرجوع اليها في حالة فقدانها او تلفها او سرقتها.

ماذا يقول هذا المراجع:

ونستكمل حديثنا مع أحد المراجعين السيد محمد سعد ابو سمح حيث يقول أنني أراجع قسم الرخص عدة مرات. لأخرج رخص لي ولقريبائي وأصدقائي. ويبدو ملف الآن لشخص جاء هذا اليوم من الزلفي وانتوت جميع اجراءات حصوله على الرخصة في نفس اليوم وهو شخص كبير بريد عمره ٥٥ سنة. وحصل على الرخصة لأول مرة بعد ان احس ب حاجته الآن ان يقلل من اعطائه على استخدام الغير فالزلة مشغولون ولا يرغب استخدام سائق اجنبي. وأما هذه التسهيلات لا أجد غير كلمة

يجدون هذه اللفة .. وتعامل الآن بواسطة مخفية كافية لوصول القيادة مثل امواتك الذين يستقدمون بمن سائقين ولديهم الامام الكامل .

● وتبين يتحدثان :
واتمق عززي القاري . في جوانب هذه القضية والتي مع الرقيب دجيل عبدالله الدوسري وحمد سعد البريدي .. ليجدثاني عن جوانب أخرى .

● يقول الرقيب الدوسري :
- اعتمد ان مرد ذلك الى سببين : السبب الأول : هو ان أكثر السائقين من الاجانب والسبب الثاني السماح المجال لفة العمال باخذ رخص قيادة ومن ثم قيادة السيارات وهم لا يمكن الامام الكامل بالقيادة ففهم نختبرهم ميدانيا وعلى اشارات السير ولكن مع هذا ليس لديهم الامام كامل في القيادة ويعضهم لافس يحملون رخص قيادة من دولهم دون ان يكون لديهم خلفيات صحيحة سابقة وبعضهم يرسل له الرخصة من بده بالبريد ويوما بعضهم حصل عليها قبل قدومه بأيام او ان اجراءات الحصول على الرخصة



في بده سهلة جدا ولذا لسانهم لا يملكون الخلفية الكافية لوصول القيادة مثل امواتك الذين يستقدمون بمن سائقين ولديهم الامام الكامل .

● وتبين يتحدثان :
واتمق عززي القاري . في جوانب هذه القضية والتي مع الرقيب دجيل عبدالله الدوسري وحمد سعد البريدي .. ليجدثاني عن جوانب أخرى .

● يقول الرقيب الدوسري :
- اعتمد ان مرد ذلك الى سببين : السبب الأول : هو ان أكثر السائقين من الاجانب والسبب الثاني السماح المجال لفة العمال باخذ رخص قيادة ومن ثم قيادة السيارات وهم لا يمكن الامام الكامل بالقيادة ففهم نختبرهم ميدانيا وعلى اشارات السير ولكن مع هذا ليس لديهم الامام كامل في القيادة ويعضهم لافس يحملون رخص قيادة من دولهم دون ان يكون لديهم خلفيات صحيحة سابقة وبعضهم يرسل له الرخصة من بده بالبريد ويوما بعضهم حصل عليها قبل قدومه بأيام او ان اجراءات الحصول على الرخصة



وحول المقارنة بين اثنان العام الماضي وهذا العام مما يعني مؤشرا على عدد المعاملة قال البايبي :

- ان العدد هو نفس الشيء بالنسبة للرخص والعملية لم تتأثر مما يدل على ان المعاملة لا زالت على نفس معدلها .

● وحول ملاحظة كثرة الصوالت في الشوارع وان اطرافها اجنبت واسباب تفسير هذا رغم ان هؤلاء الاجانب يحملون رخص قيادة : قال النقيب البايبي :

- اعتقد ان مرد ذلك الى سببين : السبب الأول : هو ان أكثر السائقين من الاجانب والسبب الثاني السماح المجال لفة العمال باخذ رخص قيادة ومن ثم قيادة السيارات وهم لا يمكن الامام الكامل بالقيادة ففهم نختبرهم ميدانيا وعلى اشارات السير ولكن مع هذا ليس لديهم الامام كامل في القيادة ويعضهم لافس يحملون رخص قيادة من دولهم دون ان يكون لديهم خلفيات صحيحة سابقة وبعضهم يرسل له الرخصة من بده بالبريد ويوما بعضهم حصل عليها قبل قدومه بأيام او ان اجراءات الحصول على الرخصة



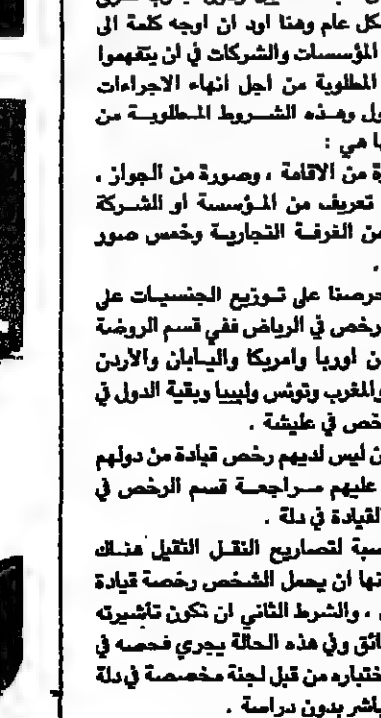
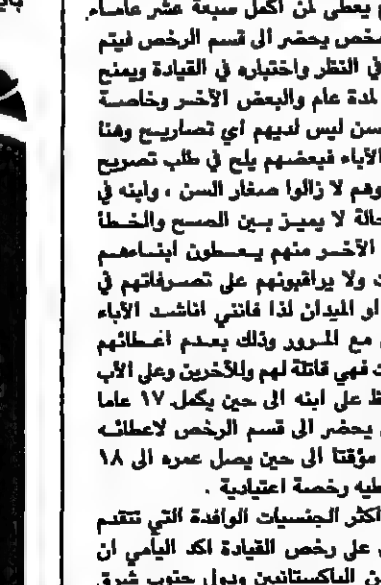
اقسام الرخص قلت للنقيب البايبي الا يعتقد ان هذا شجع كثيرا من الاخوة المتعاقدين على الحصول على رخص قيادة ؟

- وهنا قال : هذا عامل مساعد ولكن نحن نتتبع ان نخضع اي شخص يمل النيا ونطيق في حقه الشروط المطلوبة وبالتالي نخضع على انجاز كل ما هو مطلوب منا في اخراج رخص قيادة نظامية وسليمة .

وإذا كان الشخص يحمل رخصة قيادة من بده فيمكنه ان ينهي اجراءات حصوله على رخصة قيادة من هنا في نفس اليوم حيث يوجد لدينا الطبيب والمهندسون والافراد المؤهلون والذين يصيدون اللفة الاجنبية مما يساعد على التخلص مع الاجانب .

● وحول ظاهرة صفار السن ، وكثرة مشاهدتنا لهم في الشوارع وهم يقودون سيارات بدون رخص مما يجعلهم يعرضون حياتهم وحياة الآخرين للخطر قال البايبي :

- ان بعضهم يحمل تصاريح مؤقتة وهذا التصريح يعطى لمن اكمل سبعة عشر عاماً فهذا الشخص يحضر الى قسم الرخص ليتم اختباره في النظر واختباره في القيادة ويمنح تصريحا لمدة عام والبعض الآخر وخاصة صفار السن ليس لديهم أي تصاريح وهنا اخاطب الآباء فيمنعهم بلع في طلب تصريح لابنائهم وهم لا زالوا صفار السن ، وابنه في هذه الحالة لا يميز بين المسح والخش والبعض الآخر منهم يحملون تصاريحهم في السيارات ولا يراقبونها على تصاريحهم في الشوارع او الميدان اذا فائتي انناض الآباء التعاون مع المرور وذلك وعدم اعطائهم السيارات فهي قاتلة لهم وللآخرين وعلى الاب ان يحافظ على ابنه ان حين يكمل ١٧ عاماً فليعلم ان يحصل الى قسم الرخص لاغلائه تصريحا مؤقتا الى حين يصل عمره الى ١٨ عاماً فقلعه رخصة اعتيادية .



قلت مدير قسم رخص القيادة في عيشة بالرياض النقيب صالح البايبي : الآن أصبحت قيادة السيارات مهمة جدا في هذا البلد . وأمام ازدياد عدد العجلة الوافدة كم رخصة قيادة تخرج يوميا في مدينة الرياض وحدها ؟

- أولا اشكر الجزيرة على تناول هذه القضية وبالنسبة لعدد الرخص التي تخرج يوميا فهناك عدة اقسام منها قسم الرخصة يصدر منه يوميا ما لا يقل عن ٢٥٠ رخصة وهناك قسم الرخص في مدرسة القيادة حوالي ١٥٠ يوميا وبالنسبة لقسم عيشة الرئيس فيصدر منه حوالي ٣٥٠ رخصة يوميا .

وحول انواع هذه الرخص وهل هي قيادة خصوصي او عمومي قال البايبي : جميع هذه الرخص خصوصي اما بالنسبة للعمومي فهناك تصاريح النقل للتشاور وتصاريح خاصة .

● وهنا قلت للنقيب البايبي : اذا كل ما يصدر عن اقسام الرخص في مدينة الرياض حوالي ٧٥٠ يوميا ، فكم نسبة الاجانب من هذه الرخص ؟

- وهنا قل ان نسبة الاجانب منهم تشكل ٧٠٪ وهذه نسبة كبيرة ونحن نكون مسرورين اذا كان كل شخص يملك سيارة . يحصل على رخصة قيادة .

● وعن فئات المتعاقدين الذين يمكن لهم الحصول على رخص قيادة قال النقيب البايبي :

- جميع الفئات تحصل على هذه الرخص ، ولكن توليها مشكلة فئة واحدة وهي فئة العمال هذه الفئة أولا البعض منهم ليس لديهم الامام كامل بالقيادة مما يضطرنا الى اجراء اختبار قيادة والتأكد من مقدرتهم على قيادة السيارات والمشكلة الثانية من فئة العمال ان عددا منهم لا يجلس في المملكة سوى ستة او سبعة في هذه الحالة ننظف بالملفات والسجلات الخاصة بهم وهذه تشكل مشكلة كبيرة بالنسبة لنا بالارشيف .

● وحول امكانية حصول العمال على رخص القيادة وهل يستلزم ان يغفوا الى هذه البلاد بمهنة سائق للحصول على رخصة للأجانب منهم قال البايبي :

- لا ضرورة لهذه المهنة فقط نطلب منه صورة من اقامته وجواز ويطلب تعريف فقط . جميع الفئات يحصلون على رخص حتى ولو لم يحمل الشخص مهنة سائق وإذا لم يكن لديه رخصة قيادة من بده فيدخل مدرسة القيادة وبعد ذلك يحصل على رخصة قيادة .

● ثم قلت للنقيب البايبي ، الا تعتقد امام هذه التسهيلات في الحصول على رخص القيادة ان هذا يشكل مشكلة في الشوارع لكثرة الزحام والحوادث ؟

- وهنا قال البايبي : الحقيقة ان هذا يشكل مشكلة فعلا . خصوصاً من فئة العمال فقلنا نختبرهم نجدهم لا يجيدون القيادة رغم انهم يحملون رخصاً من بلدانهم مكتوب عليها مثل نقله وليس لهم الامم في اصول القيادة نهائياً . ولذا فان هذه الفئة اعتقد أنه يجب اعادة النظر في وضعهم . وسيطر هذا الموضوع ليتم على مؤتمر مديري المرور في المملكة الذي سيعقد قريبا .

● وأمام سهولة الاجراءات التي تتبعها

أحب وثقافة تحاور الأستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس

أغلب الشعر الحديث يتسم بضعف اللغة والغموض

الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس
رئيس النادي الادبي ومدير ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض..
في مستهل هذا اللقاء نرحب بالاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس ونلقي الضوء معه على بعض قضايا الادب وعلى النادي الادبي بالرياض ونشاطاته..



أبو الحوار: ابراهيم بن محمد الخطيب تصوير: الشهابي عبد الرحيم

هذا سبب الاختلاف الشديد بين ما يكتب في بعض الصحف وبين ما يحدث في واقع الامسيات والندوات

تأخر عدد الصور في نشرها في الصحف.. كيف حال بقية الصحف

الادارة ان شاء الله وفي الجلسة الماضية ناقشنا طرفاً من هذا الموضوع وبخاصة ان لجنة الادب والثقافة قدمت تصوراً موجزاً لمجلس الادارة ومجلس الادارة ناقش جزءاً من هذا التصور ولم يكمل مناقشته لان لديه امورا اخرى تتطلب مناقشتها فلم يتمكن من اكتمال مناقشة الموضوع ولكن شديداً واداً في هذا الاصدار وهو ان يصدر مجلس الادارة قريبا ما يكون نصف سنوي وهذا هو رأيي اننا نرى اننا نحتاج الى مجلس الادارة.. ولجنة الادب والثقافة التي شكلناها تترك ان يكون لها دور في ادارة هذا الصرح وهذا طبعا فيه خطورة من ناحية انه ربما تكون الحصيلة ضئيلة ولا تكون ناضجة كما ينبغي ولا نريد نحن ان نصدر الا شيئا ذا قيمة ادبية وثقافية قيمة بقدر

يرجع للنادي في اختيار التوزيعات اذا ارسل اليه مثل هذا اما اذا لم يرسل لنا لا وسجل بدون اننا اذا لم يرسل لنا لا لا ذنب لنا في ذلك. اذا سجل فيه شيء مع ادباء او مع مثاهرين فان النادي ليس مسؤولاً عن ذلك في هذا البرنامج. خلال النادي او النادي هو الذي يقرر هذا الاسم ويكون النادي المدير لهذا الشيء او للمجلس في هذا التسجيل واتاحة هذه الفرصة.

في الواقع ان النادي الادبي قد استحدثت في بعض الايام في بعض الاتجاهات الادبية بحيث لا يفي اتجاه على آخر. وذلك من خلال اتاحة الفرصة اسلم الادباء من شعراء او كتّاب او قاصين او مسرحيين لتقديم ما لديهم من إنتاج. وبطبيعة الحال ان هؤلاء الادباء والشعراء مختلفون في اتجاهات وميولهم اشكال الطوائف الادبية. فمنهم الشاعر العمودي ومنهم شاعر القصيدة الحرة. ومنهم كتّاب المسرحية ومنهم من هو بين ذلك اي انه يكتب الشعر العمودي وكذلك الحر في آن واحد. ومنهم من يكتب القصيدة ويكتب القصيدة. وهكذا.. فالنادي قد بدأ ما يستطيع يحاول ان يروم بين هذه الاتجاهات ويصليها بعضها من الناحية بقدر استطاعته ولكن لا يستطيع ان يقول ان النادي في استطاعته خلق هذا التوازن الدقيق بين اتجاهات الادب. وانما يسعى بقدر الامكان بالا يفي اتجاه على اتجاه وذلك من خلال تجارب الادباء معه وعطاءاتهم.

في الواقع ان النادي الادبي قد استحدثت في بعض الايام في بعض الاتجاهات الادبية بحيث لا يفي اتجاه على آخر. وذلك من خلال اتاحة الفرصة اسلم الادباء من شعراء او كتّاب او قاصين او مسرحيين لتقديم ما لديهم من إنتاج. وبطبيعة الحال ان هؤلاء الادباء والشعراء مختلفون في اتجاهات وميولهم اشكال الطوائف الادبية. فمنهم الشاعر العمودي ومنهم شاعر القصيدة الحرة. ومنهم كتّاب المسرحية ومنهم من هو بين ذلك اي انه يكتب الشعر العمودي وكذلك الحر في آن واحد. ومنهم من يكتب القصيدة ويكتب القصيدة. وهكذا.. فالنادي قد بدأ ما يستطيع يحاول ان يروم بين هذه الاتجاهات ويصليها بعضها من الناحية بقدر استطاعته ولكن لا يستطيع ان يقول ان النادي في استطاعته خلق هذا التوازن الدقيق بين اتجاهات الادب. وانما يسعى بقدر الامكان بالا يفي اتجاه على اتجاه وذلك من خلال تجارب الادباء معه وعطاءاتهم.

[البقية على ص ٣٠]

النادي الادبي لا يحتضن المبتدئين



النادي الادبي لا يحتضن المبتدئين. هذا هو دور النادي الادبي في احتضان المواهب الشابة التي تحتاج الى قدر كبير من التشجيع والمواعدة.

النادي الادبي لا يحتضن المبتدئين. هذا هو دور النادي الادبي في احتضان المواهب الشابة التي تحتاج الى قدر كبير من التشجيع والمواعدة.

النادي الادبي لا يحتضن المبتدئين. هذا هو دور النادي الادبي في احتضان المواهب الشابة التي تحتاج الى قدر كبير من التشجيع والمواعدة.

بقية: علي الحاج بكرى

لمست في موقف تجلّليها تجذب القلب او تفتق فكرا واذا ما استعنتها في مقال وجعلت الحديث ينضب شعرا غدت القلب او افاضت عليه من ظلال تفيض انسا وعطرا

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

من رؤوس الجبال

للشاعر الاسلامي الكبير محمد اقبال

حينما يسفر الصباح نديا نلصقا في موكب الاشرار يغسل السواد في الشارق اندرا ن الليالي عن حلة الاثقال
ويطير الكرى وينتبه العشب ب. وتصحو عزائم الكائنات ويهب الريحاء في البر واليبس. ليستقبلوا عروس الحياة
واذا كان للضائق ناسو فكذا تنضب الحياة. ولكن بعد ليل الصمام. صبح البقاء
من رؤوس الجبال ينحدر النهر طروب الامواج عقب الغواني ينقل الطير عنه بين الروابي ما تبت الفسوف من الحان
كخود العود الحسان ثراه في صفاء اليلود حلو الخير ثم تمضي تلك المياه ضياعا في تلال منسوبة وصنوبر
قطرات من التبر طوتها في ثلثها الرمال ايدي الفراق ثم تجري بها النيل في الال ض فتعطي بعد النوى باللتلطي
فإذا النهر بعد ذلك في مجى سواه يحيي الزمرد والاعشاب فضة تنبت الزمرد في الال ض وتنسقي النخيل والاعشاب
وحياة اتساع نهر سيملي تولت غلظ نال. يسير في الانوار كلما غلظ نال. يسير في الانوار ضا فما ينفضي له تيل

هنا يستفيض الفكر يحلو النضر ناسل تر الاثقال بالحسن تقطر خضار. نضار ايكه وبسلس من الزهر تذكو في العيون وتسحر وإما اصفت الاذن تنسب غشوة تقدرها الاطير ايان تخطر فيا طيبه صيد يشتر مشاعرا ويطلق فكرا واعيا يتعبير كلفنا بها صيدا يغذي نفوسنا ونرجع بلربح الوفر ونفخر وانتقلنا الى ظل شجرة نستروح النسمات العليله.. وفي غمرة هذا السحر الحلال حانت منا القفلة الى الاعي.. يا ه ما اجعل ما وقعت عليه عيوننا.. عش تذكرو واستدار وتذلل منه رؤوس فراح اربعة.. ترقق وتفتح افواهها بلهفة.. وتسمو نظارتنا لنرى الام ترتق فوقها وتزفها ما جنت في مرح وابتهاج. قلت لصاحبي.. لقد ربحنا.. هذا هو الصيد ابن سلاحة. قال: سلاحي.. واي سلاح تريد؟ ألم أقل لك يا اخي كلفنا ما جنيته وما كحل عيوننا من طلاء. سلاحي يا اخي.. عين تامل. وقلب يخفق بالانس والهناء وفكر يسبح الخالق العظيم رب العالمين.

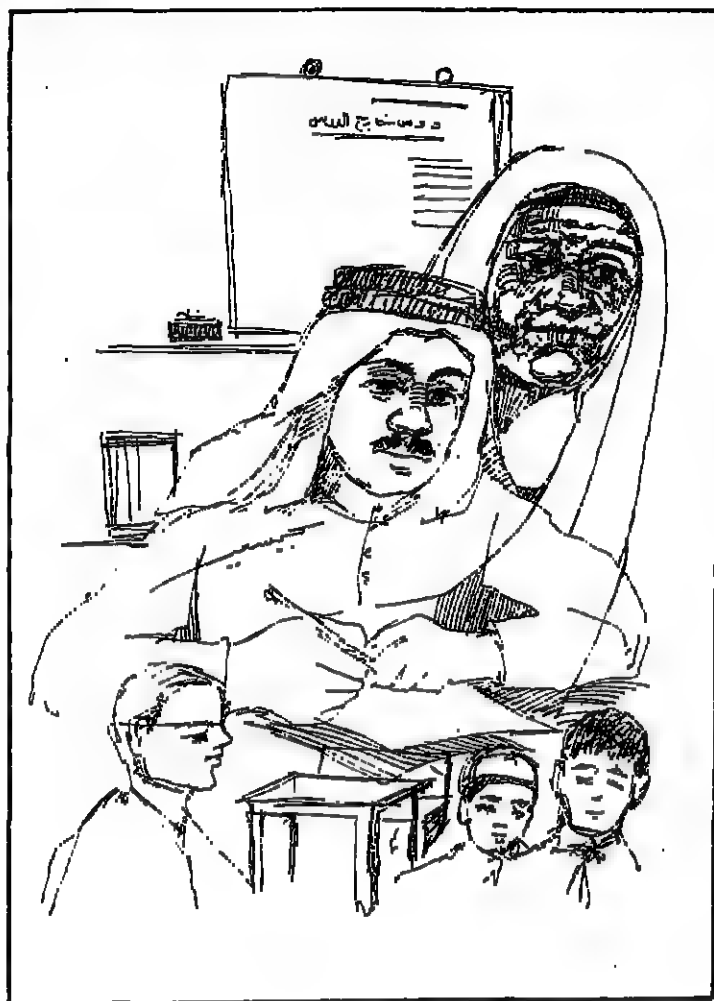
الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

الصيد هوائية.. والرحلة في سبيله مئة لا تعلى مئة.. الصياد يعيش جو الترفيش بكل ما فيه من طعم.. ان ذلك الجو المار يسرع الى ان النجاة اعمق من صورة تفرق ويترك لمع.. وكلام تروى الافواه بحس ان النجاة نورا.. نورا ما تب وتلك وتطمئن وتستريح بعيدا عن عتمة المدينة وصخب الترحال.

قصة قصيرة

درس «خارج المنهج»



مسح السبورة.. ضرب كفا بكف، ليذبل غبار الطباشير من اصابعه وراحته.. فكر انفسه للقيامه تلك المحطات التي تداعيه ويثيرها التراب الأبيض.. فلا تخلو تصاريص وجهه من تلك السمات الترابية وكأنها لسات فنية تجتذب عين التلاميذ.. احس بجفاف في حلقه وهو ينتقل من فصل الى آخر.. ترسب في حنجرته طلبة طباشيرية تزيد سكام مع انقلبه.. تتخفق على.. حمد الله واهل بيته لعل احدهم يقول (يرحمه الله) ..

ماذا يقال للمعلم اذا حمد الله؟ ولم يكن ينتظر الاجابة الا ان احد التلاميذ اجاب: نعم لقد درسنا تسميت المعلم ونحن في المرحلة الابتدائية..

لدي سؤال بل (مؤرقة طرية) .. شيء يفيد العقل لكن يضر النفس ما هو؟ اجابه احدهم بسرعة: انه البصل.. من قال لك هذا؟ ..

جديتي.. كانت تقول والبصل دواء الرأس.. لم يستطع التلاميذ كبت ضحكهم طاف بذهن المعلم صورة والدته المسنة، واصبرها على تناول شئ واحد من الطعام في الوجبة الواحدة، فلا تخرج عن مقولتها: «التخيل في الاكل يضر اكثر مما ينفه» من يدري لعل هذه القناعات التي نضجت منها تكون في يوم ما نظريات تعد لها البحوث والرسائل العلمية.

واخذ يجول بصره من تلميذ الى آخر لعل احدهم يصل الى ما قصد يسؤله عن الطباشير واستشاقها.. ليستمع الى اجابات طرية على سؤاله العالم ومع ذلك فقد استمع الى اشياء هامة بالنسبة له لم تخطر على ذهنه من قبل..

كل.. كل.. لا اريد مزيدا من التسميات.. ساقول لكم عما افقده لئلا تصرف انهم عن الدرس الجيد.. التفت نحو السبورة لعل شيئا يرمى

في مجالس الرفاعي

هذه زاوية سيحتفلنا

فيها الأخ بهاء الدين عبد

الرحمن بما يجري في

الندوة الاسبوعية التي تقام

مساء كل خميس في

منزل الشيخ عبد العزيز

الرفاعي الاديب المعروف.

والندوة تحفل دائما

بمناقشة كثير

من الموضوعات

الادبية والثقافية

مما سيطلع عليه القارئ

الكريم من خلال هذه

الزاوية يأن الله.

وجاء دور الشعر وتوجهت الانتظار نحو من حشر من الشعراء وتوكلت على الشاعر (احمد سالم باعطب) الذي لبي طلب الحاضرين فاقلي قصيدة بعنوان: «لا تقول اي شيء» تتكلم منها هذه المقام:

لا تقول اي شيء ان في عينيك للسر صليحا
واقلي بين اجفانك ما عشت غدا ورواحا
صور الاحلام والعتة في الاحداق يرقصن ملاحا
في دمي يخطرن اشواقا وفي الاحشاء يخفون جراحا

بنفسه في مختلف مواقف الحياة.. يقض النظر عما حدث.. لكنها مناسبة بسيطة لايسط معاني الشجاعة الادبية لم لا يعتد المرء من خطئه بلا مكارمة.. كما هو مطلوب منه التعبير عما في نفسه ويصدق انه مصيب فيه بجراحة تبدد مشاعر الخوف وعدم الثقة التي تعانق منها في كثير من المواقف.

الم تشعروا بانني في هذه الحصة قد اتجهت الى موضوع آخر بعيد عن درسا الجديد لاقلي هذه الخبطة الطويلة؟ هل فكر احكم في هذا؟ فغير من وجهة نظره. ليذكرني بالدرس الجديد؟ بطبيعة الحال: لا احد.

ليس عندهم الشجاعة على قول هذا

يا استاذ.

وات؟

انا.. انا مثلهم

اهو الخوف من امر ما؟

لا

لماذا ان؟

ربما الخوف على درجات اعمال

السنة.

هذا اعتقاد مجنون.. وارجو ان يكون خاطئا.. عندما تعبر عن نفسك

بصدق واخلاص فلن ندم اليك كذبا؟

وجه المعلم تساؤل الى تلميذ كان اصغر زملائه سنا وجسما واطولهم لسانا

ينصت باهتمام لما يدور من حديث وحوار:

نعم ان يندم.. فلقد درسنا موضوع

الشجاعة الادبية.. شرحه لنا (حامد).

ماذا قلت؟ من شرجه لكم؟

حامد.. حامد حق العربي.

هلا قلت والاستاذ حامد؟ اتدخلون بكلمة واستاذ؟

لكنكم.. يا استاذ لستم استاذة.

ماذا؟ ماذا؟

الانني سمعت حديثا بين ابي وبني

زملائه بان كلمة «استاذ» لا تقال الا

للذين يدرسون الطلاب في الجامعة يا

استاذ.

احس المعلم بان التلاميذ قد

استغلوا جراحة هذا التلميذ.. اخذوا

ينصتون مشغولين الى صدى كلمات

تلميذ البرية على لسان المعلم الذي

انفجر ضاحكا.. واخذ يبرح على كثف

الطالب.. وكأنه يشد ذهنه للبحث عن

اجابة ليقول:

لكن في رأيي كل مدرس استاذ.. وليس

كل استاذ مدرسا.. ومع ذلك فهي مجرد

تسميات واصطلاحات يا بني.

وه ان يخفي شيئا.. فلم يجد سوى

ضحكات اخر.. لم يجد التلاميذ لها

تفسيرا.

عقلي عبد الغني العامدي

لا تقول الريح قد تعصف يوما بالليل الحسان

يذبل الورود على الفسح وتعلو ناييب الحنان

حينما اهدق وجدانا واقرى من اعاصير الزمان

حينما نحن من الفتنة يخال على كل لسان

وهي قصيدة غنية بالصورة الجميلة لا يكاد تخلو منها بيت

واحد.. وهذه سمة من سمات شعر الاستاذ احمد سالم باعطب

فالعاني عنده تجسد دائما في صور تتلاقى امام مخيلة السامع

وهو ياتي القصيدة:

ومن قصيدة بعنوان (شوق وغارت) التي كاتب هذه

السطور ابيات قال فيها:

يعشش في الصدور شوق غدا

الى كل حب هناك يطير

ويحمل شوقي اليهم ندى

عصاهما تخلف لوعة قلب

اتيق النوى وهو بعد مسفر

وتندي قلبها مناك ذوت

تؤمل اوبة طفل كبير!!

تساوت لدينا الليالي هنا

نراها تهر ببطء مسير

فلسنا نحس بغير الصدى

وتسقى بحباب علينا مريع

تدير علينا كؤوس النوى

وتخفي السنون ويصير سؤال

الا من اياب ذاك القدير؟

نداري الجراح ونسقي الظماء

ونشقق عظام الهوى والزهرور

ومن قصيدة اخرى بعنوان كفاك صدودا قلت:

يطير الفؤاد اليك فلا

تذيقه صدا ملك الخضر

فانت السناء وانت السنى

وفيك تجل ضياء القمر

وانت المير بهذي «الرياض»

وانت التسميم بوقت السحر

وفي العين منك نضيد الهوى

تغنى دلالا سبا واقتدر

ارقت لصدك حتى دما

جيوشه الميم عذاب السهر

ويت اقلب جنبي على

فرش تبين شوك الهجر

كفاك صدودا فانت الهوى

وانت على القلب اغل البشر

واللقاء في مجلس اخر يأن الله.

بهاء الدين عبد الرحمن

وسام العز في وجه عائشة

عائشة.. طفلة افغانية.. كانت قرة عين زوجها.. ملكة ام عائشة شهيدة على يد الوحوش الروسية.. وانصرفت ابو عائشة على ابنته حيا وحيا وذات يوم لارت قنبلة.. طارت شظاياها.. واجهت شظية الى عائشة اختيرت جزءا من ذخيرها الصغير.. واختيرت نفسها.. وصارت عائشة بلا نحر وبدون (نفس).

شعر: عبد الرحمن صالح المشاوي

يا للشعير.. ما عادت تطاوعه عزيمته احس بشيرة البركان في دمه وهاجت فيه عاطفة انتقام لا حدود لها ساقطتهم.. ساسحقهم وفي سيفر الناياف سوف اكذبهم وجاء نداء عائشة فكان البلمس الشاشي رويدك يا ابي الغالي ثرائني في الاسي وحدي اذوق نكاية الباغي

الم تسمع الم تبصر فلسطين التي ضاعت ولبنان التي تاهت معالمها فكم من طفلة ماتت وكمن من طفلة صارت مشردة بلا ماري وكمن من طفلة لا تصن الشكوى وكمن من طفلة تصير - يا ابي الغالي وسام العز في وجهي اريد به على كل الورى زهوا اتجرع يا ابي الغالي اتجرع ان قنبلة قد اختيرت شعار الحسن في وجهي

بلا انفي.. نعم.. اصبحت يا ابتي بلا انفر بلا شقة.. نعم.. اصبحت يا ابتي بلا شقة وماذا.. لو غدا ثفري بلا شقة؟ وماذا.. لو غدا وجهي بلا انفر؟ هي الاجسام اعراض اذا سلطت من الافات في الدنيا فسوف تكون زاه والدوده حين يضمها قبر

هي الاجسام اعراض وتبقى قيمة الانسان في روح وفي قلب وفي عطف وفي حب لقد اصبحت يا ابتي مجاهدة ساستر هذه الدنيا بملحفتي ساجعلها.. تردد لحن اغنيتي ساعسل هذه الاوراق اغسلها ساحمل راية الاسلام احملها وسوف ارفق الدنيا ضياء الفجر يا ابتي وانسج من خيوط المجد خاتمتي مجاهدة ومؤمنة بان إلها اكبر وان الحق لا يقهر

هنا اهتزت جبال الخوف واربدت اعاصير الضلال واشرق المنظر تلاشي الليل واستعبر وكان الظل فيضيا من مدامه فما احل وما انضر وجاء الفجر.. ينثر نوره في حقلنا الاخضر وردتنا بصوت واحد عذب تعالى الله.. ان الهنا اكبر وان الحق لا يقهر.



وكيف يجيب.. من الغي عليه الموت قبضته ونالت منه نار البغي غايته وعاد الشيخ ينهل من امانيه وسار يصارع الالام يركلها بهيئة يتأفحها والقي نظرة عجل اشاع بها الرضا في قلب عائشة وصب حنانه في وجهها قُبُرًا لليل.. لا حدود له

مضى يوم وكلي الراجلين مضوا وكل القادمين اتوا وقربتنا ملقعة بحسرتها وتعلم ثوبها البالي وتسدل - ويحها - جلباب عفتها

تداري صدرها العاري وتستره عن العين التي اكتظت بشهوتها وقصفتا يذوق البؤس شارحها

مضى يوم ونفسي يا نحي قلبي معقولة خيوط من خيوط الوهم اسأل عنك قربتنا واسأل عنك منزلنا الذي تاهت معالمه اسأل عنك مزرعة زرعتها

واجربنا بها عرق الجبين الحُر انهارا سقيناها اسأل عنك من رحلوا اسأل عنك من قدموا اسأل عنك.. لم اعثر على اثر ونفسي ذاب كايحها

مضى يوم.. وجاء الليل يركب من ظلمته يجور وراءه جيشا من الاوهام جوارا ويضي دون نور الفجر

وفي يمانه مطرقة كائن الموت اسهم في صناعتها وفي احشائه نار من الاحقاد تخشى النار منها من حرارتها

اتانا الليل - يا املي - وقربتنا يذوق البؤس نازحها

وداري الشيخ حسرتة وارخي طرفه الباكي وصبر قلبه الشاكي ونادي ام عائشة تعالي ليس لي الا ان يا اغل امانتي القلب اخبرها بالامي اصارحها تعالي:

فارقتني الشمس آلقنتي امام الليل مكتوبا وارضي لا ابارحها تعالي حينما الغالي تراك نسيت طفلتنا؟ نسيت رنين ضحكنا؟ وانث زرعتنا في ارض فرحتنا وانث زرعت درب حياتنا وردا وريحانا وظل الشيوخ يدعو والنداء يذوب في فمه ولم يسمع جوابا من حبيبته

وادي الشيوخ حسرتة وارخي طرفه الباكي وصبر قلبه الشاكي ونادي ام عائشة تعالي ليس لي الا ان يا اغل امانتي القلب اخبرها بالامي اصارحها تعالي:

فارقتني الشمس آلقنتي امام الليل مكتوبا وارضي لا ابارحها تعالي حينما الغالي تراك نسيت طفلتنا؟ نسيت رنين ضحكنا؟ وانث زرعتنا في ارض فرحتنا وانث زرعت درب حياتنا وردا وريحانا وظل الشيوخ يدعو والنداء يذوب في فمه ولم يسمع جوابا من حبيبته

الرعاية .. في دار الرعاية الاجتماعية

مدير الدار : لا نطلب من هذه الأسر أكثر من الزيادة

الدار ليست مهية لرعاية مثل هذه الحالات

لا زلنا في انتظار دعم وزارة الصحة



تحقيق أجراه: محمد القمش

جواهر المعجل:

قلة الأخصائيات في الدار .. تؤثر على حجم وتنوع الخدمة

هذا الابن اكتفى بمواساة والدته بالهاتف!

الجهات المسؤولة مسحت دموع هذا الطفل

بداية غريبة تغرض أكثر من تسأل .. وتساؤل !!
.. طفل حائر يبحث عن أهله منذ أكثر من ١٩ سنة عثى ظروف غامضة ... الفى نفسه في قطيعة تامة ... لا يعرف عن أهله أى شيء ... حتى أنه لا يدري من الذي أحضره الى مستشفى ابها المركزي يوم أن كان عمره يناهز أربع السنوات .
... بداية غريبة في حياة هذا الطفل إلا أن الجهات المسؤولة ودور الرعاية الاجتماعية مسحت دموع هذا الطفل وواسته حتى صار ياتعيا يلعبا ...
... وفجأة ظهر .. عمه .. سكا يقول هو - أنه اصطحبه الى المستشفى أيام كان مصابا بالشلل ... وظهر اخوانه ايضا ... وهنا بدأت علامات الاستفهام تتصطب ...
... على العموم ... نحن نعلم حالات كثيرة تفص بها دار الرعاية الاجتماعية بالرياض ... حالات تستلطف العاطفة من داخل النفس ... لكنك لا تدري أين الحقيقة وما هو السبب وراء كل حالة ؟
كانت فرصة لـ « الجزيرة » أن تبحث تلك الحالات لتعرضها للقارئ - من خلال شرائح تكفي للدلالة على بعض ما كان يعانيه - اصحاب هذه الحالات من أسباب أدت بهم الى ما وصلوا اليه ...
... وتوضيح الدور الذي تضطلع به دار الرعاية الاجتماعية لمعالجة هذه الحالات .
والخدمات التي تقدمها لها ومتقوم به من رعاية للحالة حتى وصولها سن الزواج واقامة حفل زواج لها فضلا عن بعض الهدايا والمكافآت كان لنا لقاء مع مدير الدار عبد الرحمن التويجري ... حيث سلط الاضواء على ما تقوم به الدار من خدمات جليلة لرعاية المسنين والسنان ... وكانت البداية في المستشفى المركزي بابها قبل ١٩ سنة ...

حالات أخرى كثيرة ومتنوعة لم يتسع المجال هنا للحكماء تؤكد على أن هناك خلافا ما في العلاقة الأسرية بدا يظهر في هذا المجتمع الكريم المتناكس وحرصا منا على أن نل هذا المجتمع بصوره المشرفة الوضاعة ندعو جميع المختصين من أساتذة جامعاتنا والجهات المعنية في الدولة الى مواصلة الاهتمام والبحث حول هذه الامور واحترائها قبل أن تكبر ويصعب علاجها .

فكرة واضحة

بعد أن تشكلت لدينا فكرة واضحة عن الخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها من السويديين وغيرهم من الاجانب كان لنا بعض الملاحظات والاستفسارات التي حملناها الى مدير الدار عبد الرحمن التويجري وكانت بداية الحوار معه بالسؤال التالي:

سيع دور اجتماعية

هل الخدمات التي تقدمها دار الرعاية الاجتماعية .. تغطي جميع أنحاء المملكة ؟
- دور الرعاية الاجتماعية ومعهدها سبع دور موزعة توزيعا جغرافيا على أنحاء المملكة هي مؤسسات اجتماعية ايرانية تهدف الى توليد الرعاية والعناية للتأمين لثقتين من فئات المجتمع ذكورا واناثا هما كبار السن والعاجزين عن رعاية انفسهم بسبب اصابتهن بعمالة معوقة أو أكثر . ودور الرعاية الاجتماعية حلقه من حلقات سلسلة الخدمات الاجتماعية التي توفرها وكالة وزارة العمل لشؤون الرعاية الاجتماعية ببرامجها من جلاله الملك فهد رسمى في عهده الأمين والمعتم بالي من معالي وزير العمل والتشغيل واصلاحات معمر المدني القاتن .

اهداف نبيلة

ماذا تقول عن الاهداف التي حققتها الدار ؟
- بكل تأكيد حققت الدار وكذلك دور الرعاية الاجتماعية الماثلة اهدافا التي تمت عليها الالامعة الاساسية لدور الرعاية الاجتماعية بل أن دور دور الرعاية ومن بينها دار الرعاية الاجتماعية بالرياض حققت اهدافا أخرى كثيرة خارج نطاق اختصاصها .

اعاشة دائمة

هل لنا أن نعرف نوعية الخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها ؟
- الخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها وتنزلاتها تشمل في الأبناء الدائم والاعاشة التي وضعت وفقا للاصول الصحية والكسوة والرعاية الصحية والنفسية والعناية بالنظافة الشخصية ودراسة مشاكلهم الخاصة والعمل على حلها والتعليم والتأهيل للقبول لها من طريق الحاقهم بالمؤسسات التعليمية والتأهيلية المتخصصة .
اضافة الى بذل كل الجهود المبذولة لاضفاء حو من الراحة والطعام على نزلاء وتنزيلات الدار . هذا وتوفر مكافأة شهرية مقدارها (١٠٠) ريال كمصروف شخصي .

مزيد من الخدمات

هل هناك نية لتوسيع قاعدة الخدمات التي تقدمها الدار ونوعية المستفيدين منها ؟
- أن ظروف مبنى الدار الحالي لاتسمح بإيجاد بعض الخدمات التكميلية وسوف يتم إيجاد مزيد من هذه الخدمات في المبنى الجديد الذي روعي في تصميمه مناسبتة لثل نزلاء وتنزيلات الدار والخدمات التي يمكن توفيرها داخل الدار وسينشأ هذا المبنى على مساحة قدرها ٤٠٠٠ م^٢ . اما فيما يتعلق بالآخر من السؤال وهو توسيع قاعدة نوعية المستفيدين فاقول لا .. لأن الرعاية الاجتماعية الحديثة والتطورة من أهم سماتها التخصص في نوعية المستفيدين من المؤسسة الاجتماعية والخدمات المقدمة ولهذا أرى أنه يجب أن تقتصر مؤسسات رعاية المسنين والمسنات على هذه الفئة فقط وذلك للعمل على إيجاد جو اجتماعي تعيش فيه فئة متجانسة ومتكيفة مع بعضها اجتماعيا وسيكولوجيا .

مساهمة في مجال التدريب

هل للدار خدمات تقدمها خارج نطاق الفئات التي تزيوها ؟
- نعم للدار بعض الخدمات التي تقدمها خارج نطاق الفئات التي تضمها وتزويها ففي مجال التدريب يتم سنويا تدريب مجموعة من طالبات الدراسات الاجتماعية بالكليات الموجودة بمدينة الرياض وفيهم بالتدريب الاخصائيات الاجتماعيات والقسم النسائي بالدار . كما تقوم الدار بتأهيل الحالات التي يتم طي فيها بعد حل المشكلة او معالجة الظروف التي أدت الى الحاقها بالدار للارتداد من أن هذه الحالات تعيش بشكل طبيعي ومستقر - ولذا نقول الحالة فائنا تعني نزلاء او نزلاء الدار - هذا كما أن الدار تشرف على أسرة مكونة من ثمانية افراد اشرافا كاملا حيث تم استئجار سكن لهم من قبل جمعية الوفاء الخيرية - مشكورة على ذلك - وتم

تحت ظروف لا يعلها اصطحب العم «الطفل» الى المستشفى المركزي بابها وذلك في عام ١٣٩٠ هـ أي منذ قرابة ١٩ سنة لانه مصاب بالشلل وكان عمره لا يتجاوز الأربع سنوات ... واثناء وجود الطفل بالمستشفى للعلاج لم يسال عنه أحد من أسرته ثم يعال بعد ذلك الى المستشفى المركزي بجدة ويقتل العلاج هناك لفترة ويوصي الاخصائي الاجتماعي باخلاقه الى إحدى دور الرعاية الاجتماعية بعد أن تحسنت حالته الى حد ما ... ولأن الطفل بدون هوية لا يعرف له أهل فقد حول الى مستشفى ابها مرة أخرى ثم الى دار الرعاية الاجتماعية بابها وتولت لجهات المعنية بوزارة الداخلية البحث عن أسرة الطفل ولكن دون جدوى .

في الوقت الذي انبث فيه الطفل ذكاء ومقدرة على المساهمة كمعسر عامل في هذا المجتمع . وبناء عليه فقد تم تحاقه بدار الرعاية الاجتماعية بالرياض تمهيدا - نضع لبرامج التأهيل المهني ... وتبرز من جديد مشكلة البوية « شهادة الميلاد » حتى وبعد أن كبر واصبح قادرا على العمل والاعتماد على نفسه يعترض طريقه أهمل أسرته وتقصيرها في حقه وبعد تهميشه في هذا الطفل من قبل دار الرعاية الاجتماعية بالرياض فقد تبنت قضية هذا الطفل وتولت مخاطبة الجهات المعنية حتى حصلت له حق شهادة الميلاد المطلوبة . ثم ينضم الطفل الى برامج التأهيل المهني التي تشرف عليها وزارة العمل . ويثبت تعلقا ملحوظا على جميع أقرانه .

وقد استطاع في عام ١٤٠٠ هـ أن يجتاز بتفوق دورة متقدمة في معهد التأهيل المهني مكنته من الحصول على عمل يبدى المصالح الحكومية بمرتب جيد هذا الوضع بالطبع مكنته من الحصول على سكن مناسب .. وبدأ التفكير في الزواج بعد عمل دام ثلاث سنوات وكون نفسه ولم تكن صلت بالدار الى هذا الوقت قد انقطعت بعد .

فجأة ظهر عمه !

وفجأة يظهر عمه ... ويلتقي الشاب بعمة الذي أودعه المستشفى وهو طفل ويتأكد الشاب من أن له أسرة عندما حضر اخواه الى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض ... وفي حلة عشاء تقيمها الدار مشاركة لابنها الذي ربه وجعلت منه رجلا يتحمل المسؤولية وتوديعا له حيث رحل مع أسرته ليتمتع بنصيبه من ميراث أبيه المتوفى .

حالة أخرى

رجل تقول عنه زوجته أنه رجل بدأ حياته منذ كان شابا في عهد المغفور له الملك عبد العزيز بدأ حياته بعمه ونشاطا ولا يدخله اليأس واصرار على النجاح في أي عمل يمتنه . وكان له ما أراد مارس التجارة في شبابه وحقن مئكسب لا بأس بها وتوسيع في تجارة جلب الامتعة من الخارج . الامر الذي اضطره الى كثرة السفر والتدبر على بعض العواصم العالمية وتعرف هناك على فتاة شرقا ايطالية الجنسية اقدم على الزواج منها وقدم بها الى الملكة لتعيش معه قرب أسرته التي احتجت على هذه الزيجة غير المالوفة ليست الحرير في الوقت الذي كان يصعب على كثير من الناس وقتها الحصول على ملابس تقيهم من البرد القارس . وكانت طبيب الماكولات من زوجها في وقت كان كثير من الناس ان لم يكن اغنياء يتحاشى قدر الامكان أن يلتقي انسان وذلك من خشف العيش وكفاف الحال . وتطور دائرة الزمن لأن وضع الاقتصاد في حينها في المملكة لم يكن مستقرا وتضخم تجارة التي كانت رابحة وتضطر زوجته أن تتبع اساروها لتحصل بقيمتها على تذكرة تكتفي من العودة الى بلدها في ايطاليا وبالبرغم من هذا لم تتمكن من العودة لأن زوجها اضطر أن يستفيد من ذلك المبلغ ليعيش كما قالت زوجته .

يبحث الزوج العصامي كما تسميه زوجته عن مجال لخروبيد العمل وينجح في عمله كحريمج في إحدى السفارات بجدة تقف الظروف في طريقه مرة أخرى ويوجد نفسه بلا عمل واخيرا بعد تجارب كثيرة في عدة أعمال يجد نفسه مشرفا على إحدى المقاولات التي تنفذها شركة بن لادن في إحدى دول الخليج ولكن كان القدر يخيبه لهذا الرجل ما لم يكن في حسبه فقد تعرض لحادث سيارة اصابه بالشلل الذي اقعهه بالطبع من العمل ... وتحت تلاحق هذه الصدمات اصيب هذا الرجل بخلل في قراء العقلية ... وكانت دار الرعاية الاجتماعية بالرياض هي الملجأ لهذا الانسان وزجته الابدية ترعاهما وتخفف عنهما احزانها واهلها وبعد اقامة استثمرت سننتين في الدار لتفسيح الزوجية برفاهة تزيها لا أهل ولا قديم الغريب أين أسرة هذا الرجل لماذا لم تقف معه في سجنه لماذا لم ترعه حين مرضه وتقدم بأسرته اخوانه الثلاثة . هل كانت مواقفه معهم قبل مرضه سببه الى درجة تجعلهم ينسبون ان لهم اخا يصارع الالم المرض ويقاين من وحشة الغربة بعيدا عن اهل والوالد الشيء الذي لا نجد له تفسيرا اطلاقا هو مسرف ذلك الابن الذي يدرس البكالوريوس في هندسة الالكترونيات في إحدى جامعات الغرب هذا الموقف الغريب من هذا الابن الذي اكتفى بمواساة والدته بالهاتف عندما علم برفاهة والده .

فإن عملية الدراسة هذه والتنفيذ تستغرق وقتا طويلا في حالة الأخذ بهذا الاقتراح ولذا اعتقد أنه يجب إيجاد حل عاجل لتلك المشكلة وذلك بتخصيص إحدى دور الرعاية الاجتماعية بالمملكة والتي تضم عددا اقل من النزلاء ويعنى مناسبا لرعاية مثل هذه الحالات بحيث تتضافر جهود وزارتي الصحة والعمل والتربية الرعاية المناسبة لهم .

غير متعاونين ... لهذا ؟

كيف ترون تعاون الأسر مع اقرارهم بالنزلاء بالدار ؟
- للأسف الشديد أن معظم الأسر غير متعاونة مع افرادها الذين تأويهم الدار وغير متعاونين مع الدار نفسها وذلك بسبب انعدام الوعي لدى هذه الأسر وعدم ادراكها للدور الكبير الذي يمكن أن تقوم به والتي يؤدي الى انعكاسات ايجابية على الحالة من الناحية النفسية والتكيفية . ونحن نلاحظ من هذه الأسر أكثر من الزيادة المستمرة والمتنوعة لتقرباتهم .

مقصرون في التواهي الاعلامية

لماذا لا يكون لديك خطة اعلامية مدعمة تشرحون فيها الهدف من وجود الدار ومن تقدم خدماتها ذلك أن هناك في تصوري من يحتاجون لخدمات الدار ولكنهم لا يعرفون عنها شيئا ؟
- أنا اعترف بامك وأمام القارئ العزيز بياننا مقصرون في التواهي الاعلامية وهذه فرصة مناسبة لاختطاب كافة الوسائل الاعلامية صحفا ومجلات واذاعة وثقايا بيان يساهموا في التعرف ليس بدار الرعاية الاجتماعية فقط وإنما بكافة المؤسسات والدور الاجتماعية المتنوعة للخدمات في الساعمة ايضا في زيادة الوعي الاجتماعي لدى أفراد المجتمع ونحن نضع كافة امكانياتنا المتاحة بين ايديهم .
وفيما يتعلق باشارتكم بأن هناك من يحتاج لخدمات الدار وفيما يتعلق عنها شيئا فانا اعتقد بأنه لا يوجد من يستطيع الاستفادة من خدمات الدار وسواها من الدور والمؤسسات الاجتماعية الاخرى ذلك ان هؤلاء غالبا مايتقدمون بطلبات الالتحاق الى الجهات الرسمية كالامارة مثلا - التي تحيل الطلب الى وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية او يقدم الطلب مباشرة من قبل الوكالة وفي هاتين الحالتين يتم اعادة الطلب للمؤسسة الاجتماعية ذات الاختصاص .

باكثير من طريقة

كيف تصل الحالات اليكم . وماهي الاجراءات المتبعة لتسهيل من قبل النزلاء ؟
- تصل الحالة الى الدار بشكل من طريقه منها الطلب المباشر من الحالة نفسها أو من أسر أو تليق من أي فرد وقد تصل مباشرة من قبل الامارة أو الشرطة والجهات التابعة لها أو من أحد المستشفيات .
اما اجراءات واستندات القبول فهي كالآتي : طلب الالتحاق بصورة من حفيظة الشفوس وصور شمسية للذكور بعدها يتم اجراء بحث اجتماعي شامل يحدد مدى حاجة الحالة للاستفادة من خدمات الدار . ومن ثم تبث البحث حاجة الحالة للرعاية تصل الى المستشفى لتوقيع الكشف الطبي والنفسى اللازمين تمهيدا للقبول . واجباتا قبل الحالة فوراً اذا كانت تحتاج لرعاية فورية وتستكمل بقية الاجراءات بعد دخول الحالة للدار .

يطلب من الحالة أو ولي أمرها

ماهي اجراءات طبي القيد وهل هناك شروط لها ؟
- يتم طي القيد يطلب من الحالة أو من ولي أمرها بعد اجراء بحث طبي القيد ويكون هذا في حالة استقرار أو شفاء الحالة أو حل مشكلتها أو سفرها اذا كانت وافدة .. كما يتم طي القيد في حالة الوفاة بعد تزويد الدار بشهادة وفاة وتقرير عن سبب الوفاة من قبل المستشفى .



التدريب القمش يستمع حديث مدير الدار □

حالات الوفاة
■ في حالة الوفاة للنزلاء ماهي الاجراءات المتبعة وهل تواجهكم صعوبات ؟
- تحدث الوفاة اما نتيجة مرض أو تكون مفاجئة ففي حالة المرض تكون الحالة قد اجهلت للمستشفى المركزي ويتم اشعارنا فائنا بذلك فور حدوث الوفاة ونحن نقوم بدورنا بالاتصال بولي أسر الحالة لاستلامها من المستشفى وإذا لم يكن هناك ولي أمر الحالة فتمت معالجة قسم الشرطة بطلب ان تتولى الجهة المختصة بالمستشفى عملية تجهيز ودفن المتوفي وإذا كانت الوفاة مفاجئة يتم حالة الجثة بخطاب من الدار مرفق بتقرير أولي من طبيب الدار لقسم الشرطة ليقيم بالتحاليل للمستشفى وبعد احكامها للمستشفى تستكمل الاجراءات التي اشترها اليها انما ويقوم المستشفى في كلا الحالتين بتزويدها بتقرير طبي عن سبب الوفاة تمهيدا لحي قيد الحالة المتوفاة . ولا تواجهنا أية صعوبات في ذلك .

تستحق الدراسة

هل تعتقد أن دور الرعاية الاجتماعية تسهم في الحد من نزوح من الخارج ؟
- اشكركم على إثارة هذه الظاهرة التي برزت مضاعفاتها في صحب التمييز - كذلك الأخيرة وأنا اعتقد بأنه يجب أن نتال ماتستحق من الدراسة والمناقشة لابرار سلبياتها التي تتمثل حاليا في كثرة من مشكلات اجتماعية كالعلاقات الزوجية . والطلاق . وبتكسر الاسري وميل يتفرض عن ذلك كله من انعكاسات نفسية واجتماعية سلبية ليس على اطراف من يعانون من هذه الانعكاسات فحسب وانما على ابناءهم ايضا وبشكل مباشر . وهذا لو ثبتت صحتها و اكثر معالجة هذه الظاهرة لترشيد المواطنين ولكل انظارهم بشر هذه المشاكل التي قد يتعرض لها فئة منهم .

تحتاج لبحث

ماهي اهم اسباب بروز مثل هذه السلبيات في نظرك وكيف ترى التخفيف من حدتها ؟
- لا استطيع ان احدد سببا او عاملا بعد ذلك لأن ذلك يحتاج لبحث ودراسة اجتماعية مستفيضة ولكني استطيع ان اذكر بعض هذه العوامل حسب مشاهداتي وهذه تعمس مجتمعا و منفردة على مثل الحياة الزوجية كالتفاوت في البيئ الاجتماعية بشكل عام والتي تحول دون الوصول الى التكيف الاجتماعي المنشود . كذلك فارق السن الشاسع في كثير من الاحيان بين الزوجين لدرجة انه يصل الى أكثر من ٤٠ سنة في الغرم من النظم والقوانين المدنية في مجتمع الزوجة قد حدد سقفها أعز لغارق السن بين الزوجين الا أنه وللأسف يتم تعديل سن الفتاة بحيث يكون متشابه مع هذه النظم والقوانين . ويتم هذه العملية في سهولة ويسر تامين . لذا فإني انصى بأن تقوم فضليات الملكة بالبحث من صحة من العاتق كما أضمن أن تقوم وزارة الداخلية بوضع شروط توريد أو مراعاة فارق السن لأي اذن يعطى لطلب الزواج والايصح الا اذا أثبت البحث الحالة الفعلية . كما أعتقد بأنه يحسن لو توردت الفحصية او السفارة بصورة من هذا البحث للمساعدة في اختيار الزوجة الانسب لتلاقي الكثير من سلبيات هذه الظاهرة .

طلقة غير عادية

كما التقينا بالشرطة الاجتماعية بالدار جواهر عبد العزيز المعجل لتحدثنا عن تجربتها في الدار كحاضرة اجتماعية من خلال عنها ومدينتها لنزليات على اختلاف اصارعن . حيث اكدت ان استقبال دار الرعاية الاجتماعية التي خصصت أصلا لخدمة المسنين والسنان فقط - لحالات الاسرار الصعبة و التخلف العقلي أو صغيرات السن ممن لهم مشاكل اجتماعية مع أسرهم أمر يكلف الدار والعاملين فيها طلقة غير عادية

قائم كبير السن على الصعوبات ومن هنا يجب أن يقتصر استقبال الدار على الحالات العاجزة والتي لاتجد من يرعاها حتى تستطيع الدار أن تركز خدماتها لهذه الفئة من المجتمع .

رحلات وأنشطة

وعن الأنشطة التي تقدمها الدار لنزلائها قالت جواهر المعجل ... هناك رحلات الى المتنزهات وامكن الترفيه كذلك حفلات مناسبة تقامها داخل الدار . وكما نلاحظ ان فئة الاخصائيات في الدار توفر لهن الخدمات المادية وانما انشاء الترميمات خرجت اقسام الاحتياج بالاجابة أو الاماكن التي تحتاج الى خدماتهن مثل دور الرعاية الاجتماعية حيث يمكن تقديم خدمات جليلة للمحتاجين اليها ويمكن ان يخدم المجال القصب للتطبيق العملي لا دراسه في الجامعة . وكذا تالاطين أو توفرت الطاقات البشرية انظمة لتوسعت الدار في تقديم خدمات تخدم اهداف الدار الاساسية التي تكس في خدمة المعجزات والمعاجزين عن رعاية انصهم

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

المقام السامي يوافق على:

مشاركة المملكة في بطولة العالم للتنس

كتب: عبدالرحمن الزيد.
صدرت موافقة المقام السامي الكريم على طلب الاتحاد السعودي للتنس المشاركة في بطولة العالم للتنس التي ستقام بمدينة جوتبرج بالسويد خلال الفترة من ١٧-٧ رجب القادم بناء على دعوة الاتحاد الدولي لتنس الطاولة.
وكذلك حضور المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي المقرر عقده بمبنتين اثنين.

فيصل بن فهد يتبرع لرعاية الاطفال المخطولين

تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتجهيز أدوات رياضية وملابس وعربات سباق معوقين لمؤسسة رعاية الاطفال المشلولين.

انتخاب الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم

فيصل بن فهد: الاتحاد العربي حقق الكثير من الانجازات



د. فهد بن فهد

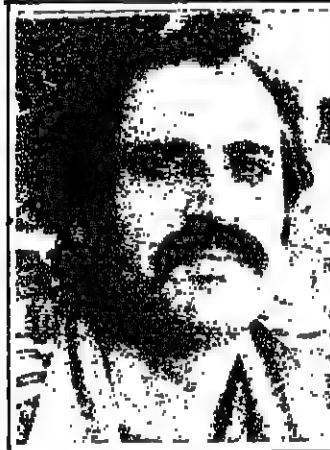


د. فهد بن فهد

بدأت في الثامنة مساء اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.
وقد بدأ الحفل الذي حضره الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين بكلمة القاه الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم أكد فيها على دور هذه الاجتماعات في تطوير الكرة العربية.
وأشار الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة إلى التقدم الكبير الذي حققته الكرة العربية نتيجة التخطيط السليم الذي وضته الاتحادات العربية لتطوير كرة القدم العربية.
ثم ألقى رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم سري حاجي حمزة كلمة الاتحاد الاسيوي أشاد فيها بالعلاقات بين الاتحاد العربي والاسيوي لكرة القدم.
ونوه حمزة بالمستوى الرفيع الذي وصلت له كرة القدم في المملكة مشيراً إلى فوز الملكة بطولته أم آسيا الثالثة لكرة القدم التي أقيمت في سنغافورة مؤخراً.
وبعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم كلمة شكر فيها دولة البحرين الشقيقة على استضافتها لاجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم.
وأشار سموه إلى دور الاتحاد العربي

في دعمه العلاقات الاخوية بين الاتحادات العربية وتعزيز العلاقة مع الاتحاد الدولي والاتحادين الاسيوي والافريقي.
وقال سمو الأمير فيصل بن فهد إن الاتحاد العربي حقق الكثير من الانجازات حيث نظم الاتحاد عدداً من الدورات التدريبية والتحكيمية والاعلامية ووروات في مجال الطب الرياضي كما نظم الاتحاد بطولة الاندية العربية والتصفيات التمهيدية لكأس العرب حيث ستقام البطولة النهائية في شهر يوليو من عام ١٩٨٥ بضيافة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وتحدث سموه في كلمته عن النتائج المشرفة التي احرزتها الدولة الاربعة على تقرير اللجنة التنفيذية عن نشاط الاتحاد للسنوات الاربع الماضية.
وناقشت الجمعية العمومية للاتحاد خطة العمل القادمة للاتحاد والتي تشمل عمل العديد من البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية والاعلامية كما ناقشت الجمعية موضوع تشكيل المنتخب العربي ولقاءاته ولكنت الجمعية على أهمية المشاركة الفعالة في برامج الاتحاد العربي لكرة القدم من قبل جميع الدول الاعضاء وذلك لتحقيق اهداف الاتحاد في تطوير كرة القدم العربية.

الزياني في حديث للتلفزيون اليمني



أجرى تلفزيون اليمن الديمقراطي الشقيق يوم امس لقاء مع مدربنا الوطني خليل الزياتي قام بتقديمه الزميل محمد عبدالله فارح.
هذا وقد جاء اللقاء شاملاً حول مدى ما وصلت اليه الكرة السعودية.. والاتصارات التي حققها المنتخب السعودي الاول وبالأداء تحفيقه كاس امم اسيا الثامنة والعامل التي ساعدت على تحقيق كل تلك الانتصارات.
كما شغل الحديث تصورا اوليا عن مدى ما يمكن ان تقدمه الكرة السعودية في المستقبل والانس التي يبني عليها اعداد المنتخبات الوطنية في المملكة وما استنقادات الدول الشقيقة من تلك الانس.
هذا ومن المقرر ان يقدم التلفزيون اليمني هذا اللقاء خلال برامجه في الاسبوع القادم.

اليوم هجر والشعلة

الاحساء - مكتب الجزيرة.
على ملاعب نادي هجر يلتقي مساء اليوم في الساعة السابعة فريق الهجر والشعلة لكرة القدم وكان فريق الشعلة قد تغلب عصر امس على فريق الروضة بهدفين مقابل لا شيء سجل في شوط المباراة الثاني وذلك عن طريق اللاعبين صالح الحسين وفهد ادريس.

الشيخ عيسى بن محمد يكرم الضيوف



أقام الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة حفل عشاء تكريماً لرئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم وذلك في نادي ضباط قوة الدفاع.

بينهم الشيخ عيسى والسلي، انتخاب ثمانية أعضاء من اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي



انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعها الذي عقد امس ثمانية مرشحين لمقعد اللجنة التنفيذية وهم:
- الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة من البحرين.
- مصباح الصافي من السودان.
- فيصل بن فهد بن عبد العزيز من المملكة العربية السعودية.
- عبد اللطيف السملالي من المغرب.
- فيصل بن فهد بن عبد العزيز من المملكة العربية السعودية.
- فاروق بولان من سوريا ورئيس الصفر من عمان ويحصل على ١٦ صوتاً.

عصر اليوم في بريدة



اليساب الأخضر عصر اليوم ومن المنتظر ان يشهد استاد بريدة زحفا جماهيريا لهذا اللقاء حيث يضم الفريقان مواهب شابة تزخر بالعباءة وستروي - ان شاء الله - عطش الجماهير القصصية بالاضافة الى الشعبية النصرانية في المنطقة والتي لا شك ستشهد بروجوه الفريق النصراني هنا في القسم.



بريدة: صالح التوجدي.
عصر اليوم موعد الجماهير القصصية مع اللقاء المنتظر الذي يجمع بين فريق النصر ونادي التعاون وذلك ضمن مباريات التجميعية التي يخوضها الفريقان استعداداً للدور الثاني من الدوري حيث سجل النصر ضيفا على شقيقه التعاون وليلاً الدعوة التي وجهها له الاخضر وسيسكن على رأس الفريق النصراني ورئيس النادي سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود ومدير الكرة سمو الأمير ممدوح بن سعود بالاضافة الى اللاعبين الدوليين حيث من المحتمل ان يصل مع الفريق (جوزة العرب) اللاعب الكبير ماجد عبدالله لكن مشاركته في مباراة اليوم غير متوقعة نظراً للاصابة

اعتذار التبرجي عن أداء المباراة الثالثة

جدة: مكتب الجزيرة.
اعتذر نادي التبرجي التتوي عن امكانية اجراء مباراة ودية ثالثة خلال زيارته الحالية بدعوة من النادي الاهلي وذلك نظراً لضيق الوقت الذي يحول دون

في التجربة الأخيرة قبل الدوري الاتحاد والوحدة في لقاء ودي



جدة: مكتب الجزيرة.
وافق ناديا الاتحاد والوحدة على اجراء مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الصف الاول.
هذا ومن المؤكدة اقامة اللقاء خلال الاسبوع القادم حيث تجري حالياً الترتيبات بين اللاعبين لتحديد الموعد المناسب لاقامة هذه المباراة التي تأتي ضمن برنامج الاستعداد للمرحلة الثانية من الدوري العام سيبدأ في التاسع عشر من الشهر الحالي.
ومن المحتمل اقامة المباراة التي تمثل

لارتباطه بعدة مباريات الهلال يعتذر عن لقاء الاتحاد



جدة: مكتب الجزيرة.
اعتذر نادي الهلال عن امكانية اجراء مباراة ودية مع نادي الاتحاد لكرة القدم على مستوى الصف الاول والشباب يوم الخميس القادم على استاد رعاية الشباب بريدة.
مباريات مما يتحضره ثلثة هذه الدعوة. والجدير بالذكر ان نادي الاتحاد قد وجه الدعوة للهلال لاقامة مباراتين على مستوى الصف الاول والشباب يوم الخميس القادم على استاد رعاية الشباب بريدة.

الانفاق والفتح في مباراة ودية لكرة القدم



الاحساء - عبدالله المحم.
في إطار اللقاءات التجميعية التي تجريها فرق الدوري الدرجة الاولى والممتازة لكرة القدم للاستعداد للمرحلة الثانية من الدوري يلتقي عصر اليوم على استاد المركز الرياضي بالاحساء فريق الانفاق والفتح في مباراة ودية وقد اشترط

غداً.. موعدك مع عدد الجمعة مادة متجددة.. وحشد من المثقفين..

في عدد الغد.. تصال: الاستطلاعات: « الجزيرة » في فترة حليلة السعدية..
تران الجزيرة: رائعة جبرية لمؤيد خالد الفيصل..
محمد الشاوي يسأل: هل حققت الصحافة السعودية ما تطمح اليه؟
عبد الكريم الجهمان: لهذه الأسباب أنشأ كتيبي بنفسني..!
د. محمود البير: تمنيت أنه أكون مطوعاً أو مصحفاً..!
د. ناصر السليم: في طفولتي رعت الحلو والبسكويت!

الجزيرة

فرصة! الجودة... السعر المدروس...
للإعداد الصحي ورجال النساء...
الوتيد التجارية...
فرع القصيم...
بريدة - طريق الدنية - بجوار إدارة العامة - جامعة الملك سعود
٢٦٢٤٤٧٦ - ص. ب. ٤٧٨ - ت. ٤٧٨ - ص. ب. ٤٧٨ - ص. ب. ٤٧٨

المسعد:

منتجواز مباراة النصر بكل سهولة!!



● فوز المسعد ●

قال فوز المسعد مدرب الطائرة الهلالية تعليقاً على لقاء فريقه أمام النصر أنها مباراة عادية.. وليست صعبة والنشبة لهم وسيجوزونها بكل سهولة.. وهو فريق ليس من الصعوبة هزيمته.. وأضاف فوز قوله إن استعدادنا جيد لتلك المباراة التي يبعثها الفوز فيها بالطبع كوننا نطمح في مواصلة المشوار وتحقيق البطولة إن شاء الله وحقيقة أننا لا ننظر إلى تلك المباراة بمنظار معين أو خاص ففريقنا واستعدادنا لجميع المباريات وأحد لا يشغلنا أبداً.

ومن هزيمة الفريق الهلالية أمام الشرق في أول مباريات الدوري قال فوز إن عدم الاستعداد الجيد للفريق أثر على عطائه كما أن اللاعبين استهانوا بفريق الشرق ولما جاءهم بخصمهم واستحق نتيجة المباراة ولكنها كانت درساً استفاد منه اللاعبون!!



ترتيب فرق الممتاز

النادي	ل	ف	هـ	ل	عليه	ن	ترتيب
الاتحاد	٥	٥	-	١٥	-	١٠	الاول
النصر	٥	٥	-	١٥	-	١٠	الثاني
الاهل	٤	٣	١	١١	٣	٦	الثالث
الشرق	٤	٢	٢	٦	٨	٤	الرابع
الاتفاق	٤	٢	٢	٦	٨	٤	الخامس
المحيد	٥	٢	٣	٨	٩	٤	السادس
الشباب	٤	١	٥	٧	١٠	٤	السابع
الكويت	٤	-	٣	٣	١٢	١٢	الثامن
الترجي	٤	-	١	-	-	-	التاسع
الاهلي	-	-	-	-	-	-	العاشر

الاتحاد × الشرق

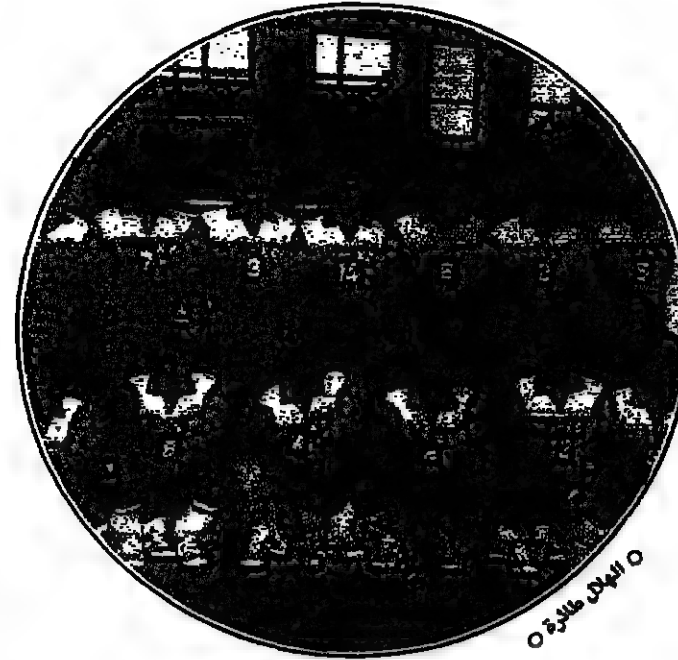
ويقال اللقاء على صالة رعاية الشباب بجهة الساعة السادسة والنصف مساءً الفريقين والذي أوجده استعداد فريق الترجي وشاركته المتأخرة في الدوري.. والمباراة ستكون خراباً على الاتحاد من المؤخرة وشجع الهبوط إلى الدرجة الأولى بين الفريقين.. وبسبب رصيدهما الحالي في تلك النقاط.. حتى هذا الأسبوع.

والكويت أفضل استعداداً من فريق الترجي إذ بدأ الاستعداد في وقت مبكر.. بقيادة مدرب الاتحاد السابق الكوري للشباب وديوم والكويتي الذي يعتبر اليريسف.

والنصف.. واللقاء سيظهر بمستوى قوي نظراً لتقارب مستوى الفريقين والذي أوجده استعداد فريق الترجي وشاركته المتأخرة في الدوري.. والمباراة ستكون خراباً على الاتحاد من المؤخرة وشجع الهبوط إلى الدرجة الأولى بين الفريقين.. وبسبب رصيدهما الحالي في تلك النقاط.. حتى هذا الأسبوع.

والكويت أفضل استعداداً من فريق الترجي إذ بدأ الاستعداد في وقت مبكر.. بقيادة مدرب الاتحاد السابق الكوري للشباب وديوم والكويتي الذي يعتبر اليريسف.

الهلل والنصر في اقوى اللقاءات الاتحاد المتصدر في لقاء سهل مع الشرق



● اهل طيرة ●

تقام اليوم الخميس أربع مباريات في الأسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة الطائرة الذي يتصدره فريقا الاتحاد والنصر إثر فوزهما في المباريات الخمس الماضية في الدوري.. وقد تم تأجيل اللقاء الخامس.. الذي كان من المقرر أن يقام اليوم بين الاهلي والشباب نظراً لارتباط الاهلي بمباريات بطولة اوائل الاندية الصربية الثالثة.. وتأخر وصوله من الكويت إثر لحيه على المركزين السابع والثامن أول أمس في البطولة المذكورة.

هذا وستكون المباريات الأربع التي ستقام اليوم على النحو التالي:
الهلل × النصر
ويقال هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدريعية الساعة الخامسة والنصف مساءً اللقاء ولا شك سيكون حكاماً ومثيراً ويستمر بنشوة بين الفريقين نظراً لأكابيتات الاعداء المشاركة في هذه المباراة التي يصعب التنبؤ بنتيجتها.

النصر يحتل المركز الثاني حتى الآن برصيد ١٠ نقاط ويشاركه الاتحاد من فريق الاتحاد الذي يحتل المركز الأول وقد حقق النصر تلك النقاط إثر فوزه على الترجي والشرق والمحيط والشباب والاتفاق.. وقد أبدى افراده استعداداً جيداً للمنافسة على البطولة هذا الموسم.. ويتواجد في صفوفه اللاعبون احمد فاهم وابراهيم النويري والقندي وهم قادرون على ضغط القوة والتوازن للفريق الصربي في هذه المباراة.

أما فريق الهلال فهو يحتل المركز الثالث في الدوري ويرصيد ٦ نقاط أثر لحيه لأربع مباريات فقط.. إذ تم تأجيل لقاء اسم الاهلي.. وقد تلقى الفريق هزيمة واحدة في بداية الدوري من الشرق! نتيجة عدم استعداد.

يتميز الفريق الهلالي بإفراده الدارين الذين يلعبون في صفوف المنتخب ولكن

يعمل على افراده عدم الانسجام داخل الملعب.. وعدم وجود التغطية السليمة وبعض بعض المباريات.

بنظرة إلى خطير الفريقين نجد أن خطوط الهجوم والدفاع لدى الفريقين متكافئة ويبرز لديهما بصفة عامة اللعب الهجومي الذي يعتمد على الضخام والتضوي على الشبكة من مركز (٧) و (٧) والاعتماد كذلك على احمد فاهم والطويل في اللعب من مركز (٤).

يحكم هذا اللقاء صالح محفوظ للفاميدي أول ووليد الكابلي حكم ثان!!

اللقاء × الاتفاق
ويقال هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدريعية الساعة السادسة

ويقال هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدريعية الساعة السادسة والنصف مساءً.. واللقاء سيظهر بمستوى قوي نظراً لتقارب مستوى الفريقين والذي أوجده استعداد فريق الترجي وشاركته المتأخرة في الدوري.. والمباراة ستكون خراباً على الاتحاد من المؤخرة وشجع الهبوط إلى الدرجة الأولى بين الفريقين.. وبسبب رصيدهما الحالي في تلك النقاط.. حتى هذا الأسبوع.

والكويت أفضل استعداداً من فريق الترجي إذ بدأ الاستعداد في وقت مبكر.. بقيادة مدرب الاتحاد السابق الكوري للشباب وديوم والكويتي الذي يعتبر اليريسف.

اللاعب التونسي طارق ذياب يتولى

كنت متأكداً بان المنتخب السعودي سيحقق هذا الانجاز.

الاهلي سيحقق البطولة.. والشباب من افضل الاندية

السعودية.

سألتخبره دائماً.

اتمنى خدمة الاهلي في مجال التدريب

بعد ان اعتزل الكرة سرف اتجه للتدريب لانني لا اريد ان ابعد عن المجال الرياضي.

ولو طلب مني المشوارون في النادي الاسمي ان ادبر احد فرق النادي فلن اتأخر عن طلبهم لحظة واحدة. خاصة وانني اتنى ان اقدم خدمة لهذا النادي

يحصل على بطولة الدوري السعودي هذا الموسم. خاصة وان الفريق يملك لاعبين شاباً على درجة كبيرة من الفن الكروي واستطاعتهم تقديم نتائج جيدة هذا بالإضافة إلى انه يوجد بالفريق لاعبين ذوي خبرة عالية وإذا وجد الشباب القادر على العطاء والخبرة المتكئة فان الفريق سيحصل على البطولة إن شاء الله وأنا من المتبعين لخيار النادي من طريق الزملاء حيث ترسل في بعض مباريات الفريقين في طريق اشرة الفيديو وقد شامت في الفريق لاعبين جيدين أمثال حسام ابو داود وبراء حشيشة والبقية التي لا تحصىني اسامهم الآن.

الشباب من افضل الاندية السعودية

عندما لعبنا مع نادي الشباب في المباراة الودية الأخيرة لاحظت شباباً خلف الشباب الذي كنت اعرفه عندما كنت لاعباً في الاهلي السعودي.

حيث شهد هذا النادي الفريق تغيراً كبيراً فقد كان الشباب فريقاً سهلاً أما الآن فلن الشباب يعتبر من افضل الاندية السعودية من جميع النواحي حيث يملك هذا الفريق لاعبين شاباً باستطاعتهم ان يملأوا النادي لسنتين عديدة خاصة وان الفريق يملك ادارة واعية بقيادة سمر الامر خالد بن سعد ومدرباً قدير.

وقد اعجبني من اللاعبين في هذا النادي اللاعب تاييف مسروق واللاعب عصام سكيان.

بعد سنتين سوف اعتزل اللعب نهائياً

لقد قررت اعتزال اللعب نهائياً بعد سنتين من الآن إن شاء الله.

خاصة وانني عرفت في جميع تجمعاتهم سوف يملأون الساحة والبقاء دائماً للأفضل وأنا قدمت كل ما لدي وخدمت بالذي بكل ما استطعت وسوف اعتزل الكرة على المستوى الدولي والمحلي ومن الانشياء التي سوف اعتز بها بعد تركي للكرة حب الجماهير فانا اعتبر هذا الحب وساماً



● طارق ذياب ●

كتب: دخول الضلع.. طارق ذياب للاعب اللدغ دالشا وفي كل المحافل والمناسبات الرياضية.

لاعب طالبا استمتعت الجماهير الرياضية بروحه الجيدة ولدائه المميز كان لاعباً في النادي الاهلي السعودي ابلان السباح للاندية باستقدام لاعبين اجانب.

يلعب لنادي الترجي التونسي الذي يقرر الملقة هذه الأيام بدعوة من النادي الاهلي لاجراء عدد من اللقاءات الودية وكانت فرصة سانحة لكي تجرى معه هذا اللقاء الذي حشد فيه من شعوره وتوقعاته بالنشبة لما حققه منتخبنا من انجازات كروية رائعة في سنفاخرة توجهها بمصميه على كأس اسيا وكذلك عما شاهد من تطور في الاندية السعودية وعن الكرة التونسية واسباب انخفاضها في المحافل الدولية في الآونة الأخيرة.

كنت متأكداً بان منتخبكم سيحقق هذا الانجاز

ما حققه منتخبكم من انجازات كروية رفيعة المستوى لم يكن مفاجأة. حيث انني كنت متأكداً من ان المنتخب السعودي سيحصل ان قمة الكرة الآسيوية ولكن العملية كانت تحتاج الى بعض الوقت فقط وقد تحدثت بهذا مع بعض اللاعبين عندما كنت لاعباً في النادي الاهلي السعودي.

حيث ان المنتخب السعودي يملك لاعبين على مستوى عالمي من المستوى الفني وفي الحقيقة ان المشوارين عن تخطيهم يتمتعون ببيد النظر ولم يكن تخطيهم للتنازع الوتيرة.

وقد جنوا شار جهدهم بعد ان ترمعوا على قمة الكرة الآسيوية وهذا كل ما تسعى اليه دول اسيا.

واتمنى ان ارى منتخبكم في كأس العالم القادمة وهذا ليس ببعيد على منتخبكم هذا المنتخب الذي لا يفرق الياس طريقاً إلى قلب لاعبي المنتخب السعودي. يضم بين صفوفه لاعبين على مستوى عالمي مثل ماجد عبدالله وصالح النعيمي وقهد الصبيح وحمد عبد الجواد.

هذا سبب انخفاض مستوى الكرة التونسية

وكذلك مدرب الفريق الكابتن خليل الزواني والذي اثبت بأنه افضل من بعض المدربين المالبيين والذين تهمهم مصالحهم الخاصة على حساب الفريق بينما المدرب الوطني يهيم اسم ولده ويصمى لرفع علم بلاده في كل المحافل.

النادي الاهلي سيحقق البطولة هذا الموسم

النادي الاهلي تاد كبر جداً وارتفع ان



● منتخب تونس ●

حيث ان الفريق شهد تغييرات جذرية فكل اللاعبين الذين يمثلون الفريق حالياً من الشباب وبحاجة الى الخبرة والاحتكاك الجيد.

والفريق الآن ابتداً وتحسن ويقدم نتائج جيدة على المستوى الدولي ومع مرور القليل من الوقت سوف يعود المنتخب التونسي كما عرفته الجماهير الرياضية فريقياً جيداً وسوف تعيد للاعتماد ذلك المنتخب الذي شرف الكرة العربية في كأس العالم عام ١٩٧٨م في الأرجنتين.

الذي اكبرني كثيراً ولم اقدم له شيئاً يذكر خلال تواجدي ضمن صفوف الفريق كلاعب اجنبي.

واتمنى من الله ان تحميني الظروف واستطيع ان اقدم اى شيء لهذا النادي الكبير.

هذا سبب انخفاض مستوا دوليا

من الاسباب التي ادت الى انخفاض مستوى المنتخب التونسي تجديد الفريق

خاص باللاعب صالح خليفة :

واتن نعم اللاعب المخضرم.. المخلص للكرة.. والفاتية.. التي ترتديها.. فمة في ناديه.. وعلى مستوى المنتخب.. ومسيرته الرياضية حافلة بالانجازات والادراج الكروي.. وقد اظهرت الجمهور الذي أحب فيه اخلاصه.. والذي لم يتوقف لظرف ما.. او عند حدود معينة.. واتن.. وقد فكرت بالاعتزال.. واعلنت عزمك.. وعدت مرة أخرى تؤكد مضيق دما مع محبوبتك (الكرة).. الا تعتقد انك بعد لم تتخذ القرار المناسب؟

عزيزي صالح : انني اقدر فيك الاخلاص وتقائك ويكفيك فخرا انك اللاعب المخضرم الوحيد الذي قدر له هذا المشوار الطويل في الملاعب.. واخيرا كنت احد النجوم الذين ارتضوا كأس اسيا على التوجه لبيت السعودية.

.. الآن.. اقولها بحكم محبتك.. تفكر جيداً بان الوصول للكرة.. وقد تحقق لك.. من الصعب المحافظة عليه.. ثم ان الاتجاه للاعتزال ليس (جيداً) وهو قرار شجاع في ما لو اقدمت عليه لان الصعوبة تكمن في عدم المحافظة على البقاء دائماً في القمة.. والذي اخشاه ان تفصل الاستمرارية.. ومن ثم تبدأ بفقر قيرك ببيدك.. ولا تنس بان النجوم تقرر الاعتزال في قمة مجدها خوفاً من حدوث ما لا يحمد عقباه كان يصرخ الجمهور الذي احبك من قبل بوجوب مغادرة الملعب واعلان (طلاق) الكرة.. عزيزي صالح.. لك خالص تحياتي.

احمد العلولا

اللاعب التونسي طارق ذياب يتولى

بسر وثقتي كان له الفضل في ابرازي كلاً من

تسليتي بـألمسببديني وفهذه في مهيعسن أجوسل الأهداف

بروشتش الذي كان يدرب الفريق التونسي قبل أكثر من أربع سنوات وأشار بأنه كان يعزى المروعة من الصفر وعن طريق المستر بروشتش استفاد كثيراً لاستغلال وتطويع هذه البرقية.. وعن سؤال عن اللاعب الذي تأثر به قال ماجد بانني قبل التحاق بنادي النصر متاثر ومحبب بهلجم فريق النصر سابقا اللاعب محمد سعد العبدلي أما من ذلك احسن لاعب عربي فقد اجاب عن ذلك بقوله بأنه مهاجم المنتخب الكويتي السابق جاسم يعقوب في حين انه أكد ان اسطورة ملك الكرة النجم العالمي ييلو هو افضل لاعب كرة عرقته للملاعب الرياضية في العالم..

حديث شيق اجراه الزميل سعد الرمحي.. وقد أكد ماجد ان الفضل بعد الله يعود في بروزه للمدرب المعروف المستر اسن نجم النجوم اللاعب ماجد عبدالله في.

وعن اهل اهداف بطولة كأس ام اسيا الثامنة فاشار إلى ان هدف محيين الجمعان في مرمر المنتخب الكويتي من اجل الاهداف كما ان هدفه الثاني في مرمر الصين يعز به ويعتبر من الاهداف الجميلة التي سجلها.. وقد تخطى الحديث لقطات تمثل بعض الاهداف التي سجلها ماجد في تصفيات اولياد لوس انجلوس وكأس ام اسيا..



النصر يصل الى القصص عن طريق

مأدبة عشاء وحفل سمر فيهما التعاون تكريما للنصر

بريدة: صالح القصص (بريدة) عن وصل الى منطقة القصص (بريدة) عن طريق البر فريق نادي النصر والذي يزداد المنطقة حالياً طلبية للدعوة التي وجهها له زميله نادي التعاون ببريدة حيث سيلعب الفريقان مباراة ودية عصر اليوم.. هذا وقد أعد التعاون برنامجاً حافلاً للفريق النصر الذي سيقيم حفل عشاء وتغذية

لقد قررت اعتزال اللعب نهائياً بعد سنتين من الآن إن شاء الله.

خاصة وانني عرفت في جميع تجمعاتهم سوف يملأون الساحة والبقاء دائماً للأفضل وأنا قدمت كل ما لدي وخدمت بالذي بكل ما استطعت وسوف اعتزل الكرة على المستوى الدولي والمحلي ومن الانشياء التي سوف اعتز بها بعد تركي للكرة حب الجماهير فانا اعتبر هذا الحب وساماً

رسالة البطولة الأسبوعية للشباب بالدمام - إعداد: محمد يوسف الدوسري

منتخبنا للشباب يتأهل للتصفيات النهائية

هدف مبكر باكستاني.. وعشرات الفرص لمنتخبنا:

مهاجمونا يكتفون بأربعة أهداف فقط في المرمى الباكستاني



استطاع واكثر من مرة اختراق هذا الجدار لكن روعة الهدف والاستعجال احيانا اضاع الفرصة تلو الاخرى..

بعد مباراة كانت عبارة عن هجوم سعودي متواصل ودفاع مستحيط من الشباب تحقيق الفوز على منتخب شباب باكستان بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وكان الفريق الباكستاني الهادي في التسجيل عن طريق اللاعب عبدالرحمن في الدقيقة الثالثة من الشوط الأول عندما صوب كرة ساقطة من خارج منطقة الجزاء سكنت المرمى دون أن يحرك السليمي لها ساكنا ويزداد موقف منتخبنا صعوبة بعد هذا الهدف المبكر ويضد من ضغطه المتواصل من جميع الجهات وأهدر المهاجمون العديد من الفرص الذهبية السانحة للتسجيل خاصة من قبل المحمي والسليمي.. وتحت الدقيقة الحادية عشرة عندما أحرز محسن الجمعان هدف التعادل بضربة رأس جميلة إثر كرة مرفوعة من الكابتن باسم بعد الهدف تراجع الفريق الباكستاني بأكمله وشكل حائط صمد دفاعي أمام المرمى إلا أن منتخبنا

وبعد مضي ٢٢ دقيقة من الشوط الأول سجل منتخبنا هدفه الثاني عن طريق صالح المطلق لاعب خط الوسط الذي سد الكرة برأسه داخل المرمى ويتتهي الشوط الأول ١-٢ لمنتخبنا. وفي شوط المباراة الثاني أجرى منتخبنا تغييرين حيث دخل بندر وعبدالرحمن السليمي بدلا من أبو راس ومساعد السليمي ولم يتغير الوضع كثيرا في هذا الشوط حيث استمر اللعب على نمط شوط المباراة الأول هجوم سعودي متواصل لكن بدون تركيز سليمي الك كان يحاول الوصول إلى المرمى بأي طريقة فكانت النتيجة ضياع الفرص بالجملة واكتفى منتخبنا بتسجيل هدفين في هذا الشوط عن طريق محسن الجمعان وبندر الجار الله بزز من منتخبنا الظهير الأيسر حسين المحيي الذي كان يشكل خطورة دائمة على المرمى الباكستاني في حالة تقدمه لمساعدة الهجمة ولم يقدم بندر الجار الله المستوى المطلوب وظل محسن يحاول لوجهه غزو المرمى بمساندة من عبدالرحمن السليمي وأفراد خط الوسط. وفي شوط المباراة الثاني أجرى السليمي تغييرين حيث دخل بندر الجار الله وبندر الجار الله بزز من منتخبنا الظهير الأيسر حسين المحيي الذي كان يشكل خطورة دائمة على المرمى الباكستاني في حالة تقدمه لمساعدة الهجمة ولم يقدم بندر الجار الله المستوى المطلوب وظل محسن يحاول لوجهه غزو المرمى بمساندة من عبدالرحمن السليمي وأفراد خط الوسط. وفي شوط المباراة الثاني أجرى السليمي تغييرين حيث دخل بندر الجار الله وبندر الجار الله بزز من منتخبنا الظهير الأيسر حسين المحيي الذي كان يشكل خطورة دائمة على المرمى الباكستاني في حالة تقدمه لمساعدة الهجمة ولم يقدم بندر الجار الله المستوى المطلوب وظل محسن يحاول لوجهه غزو المرمى بمساندة من عبدالرحمن السليمي وأفراد خط الوسط.



مساء اليوم

اللجنة المنظمة تقيم حفلا تكريميا للوفود المشاركة



محمد الخزوق

وجهت اللجنة المنظمة العليا الدعوة للفريق المشاركة في التصفيات لحضور الحفل التكريمي الذي سيقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم هجر أقامة الوفود بفندق الدمام أوبري هذا وسوف يتضمن برنامج الحفل تبادل الهدايا بين الوفود المشاركة كما ستقدم اللجنة المنظمة دروعا وميداليات لأعضاء الوفود التي شاركت في هذه التصفيات.. ويختتم الحفل بحفل عشاء تكريمي.

صور حية من التصفيات

يكتظ مقر سكن الوفود ببيما بأعداد من الجاليات التي تشارك في هذه التصفيات وتعتبر الجالية اليمنية هي أكثر الجاليات تواجدا طيلة الأيام حتى تأتي رئيس وأعضاء الوفد اليمني: كما قام البعض بتقديم بعض الهدايا لأفراد الفريق.

تلقى الشيخ فيصل القاسمي رئيس وفد الإمارات العربية المتحدة العديد من الدعوات من بعض الشخصيات بالمنطقة وفي ضوء ذلك يقوم أحد المواطنين اليوم حفل غداء خاص للشيخ القاسمي تكريما له ولأعضاء الوفد الإداري.

أجرى عبد من الزلاء الاعلاميين المشاركين في تنظيم أحداث التصفيات لقاءات يوم أمس مع الأستاذ عبدالله الدبل نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا ومدير البطولة دار الحديث خلالها عن واقع التصفيات والتأثير التي تخلفتها عنها.

إن يكون هناك أي كؤوس تقدم للفريق في ختام التصفيات يوم غد وأنسا سيكن هناك كأسان فقط أولهما مخصصة من فندق الدمام أوبري للفريق الثاني في التصفيات والكأس الثانية للفريق المثالي وقد سبقت الإشارة اليه.

يبدأ أفراد الفرق المشاركة في التصفيات راحة اليوم استعدادا لاقامة مباريات غد بين الثاني في المجموعة الأولى والثاني في المجموعة الثانية لتصعيد للمركزين الثالث والرابع والأول في المجموعة الأولى والمركزين الثاني لتصعيد للمركزين الأول والثاني من نهائيات شباب آسيا.

أكد السيد أيفو مدرب منتخب الإمارات بان الاتصال الذي حققه فريقه بفوزه بالمركز الأول في المجموعة الثانية ويوصله إلى الدور النهائية الآسيوية ليس بأمر مستغرب لكونه جاء بتنفيذ متكامل لمراحل الإعداد (وكان متأكدا بان هؤلاء الشباب سيحققون ذلك). وأشار أيفو إلى أن المستوى الذي قدمه المنتخب السعودي هو مستوى جيد ويملك بين صفوفه لاعبين جديين إلا أنهم

يحتاجون إلى مزيد من الاحتكاك حتى يتطهروا كل ما لديهم من قدرات وعن برنامج المنتخب القادم قال بأنه لم يقرر بعد كيف سيكون عليه إلا أنه ومن خلال ما يرى من حرص لدى الاتحاد فهو سيطلب تكثيف إقامة المباريات التدريبية خلال الفترة القادمة حتى يستفيد اللاعبون ويرفعوا من مستواهم.

بعد مشوار من اللقاء مع الاشقاء:

الدبل يوضح:

٢,٥ مليون ريال تكاليف تنظيم هذه التصفيات

مهما كانت التكاليف فلقلنا

مع الاخوة اهم من كل ذلك



عبدالله الدبل

في سؤال وجهه للمدرب السيد عبدالله الدبل نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا عن مدى تكاليف إقامة هذه التصفيات قال أنه مهما كانت تلك التكاليف فهي لا تعني شيئا بعد أن تحقق الهدف الأكبر من ذلك وهو تجميع الشباب من الدول الشقيقة في مضمار واحد مما يثري جوانب عدة من التعارف والتكاتف والتلاحم وهو ما يحرس عليه سمو أمير الشباب من خلال سعيه لإقامة مثل هذه الدورات بالملكة.

هذه هي التكاليف

أما عن جعل تكاليف تنظيم هذه التصفيات فقد يصل إلى ٢,٥ مليون ريال صرفت على الإسكان والأمتعة والتغذية والوكلاء المحكمين المشاركين في إدارة المباريات والوكلاء الضيوف من الاتحاد الآسيوي ومكافآت للفرقين وخلاف ذلك من مصروفات معروفة.

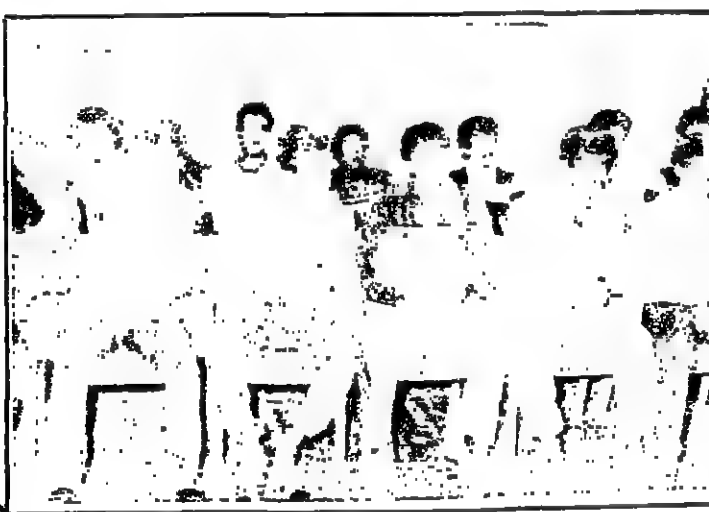
بست رئيس لجنة الحكام

اتوقع وصول فريق خليجي إلى كأس العالم للشباب



لقاء من إحدى المباريات

من خلال متابعتي لمباريات التصفيات أشاد السيد بست رئيس لجنة الحكام بالمستوى الجيد الذي ظهرت عليه الفرق المشاركة والتي أظهرت تطور ملحوظا سينعكس أشده على عطاء الفرق في المستقبل القريب وقال: إن مستوى الكرة في منطقة الخليج كان وأخضا نظرا لاهتمام المسؤولين وحرصهم على ذلك. حيث قدمت فرق المملكة العربية السعودية والكويت والإمارات وقطر والبحرين والعراق مستويات فنية جيدة أظهرت مدى الجانب التطويري الذي يصاحب ذلك الاهتمام. ومن هنا فاني أتوقع أن يصل أحد الفرق الخليجية إلى كأس العالم للشباب خاصة وأن ذلك سيكون دليلا على مدى تطور الكرة الآسيوية أولا ثم الخليجية.



فريقه أمام الفريق العراقي يعود إلى أن العراقيين قد لعبوا بروح عالية لكنهم لا ينافسون على الصدارة على عكس الفريق الكويتي الذي يلعب وهو يعرف مدى تأثير نتيجة هذه المباراة مما كان له الأثر على أداؤهم.

فريقه أمام الفريق العراقي يعود إلى أن العراقيين قد لعبوا بروح عالية لكنهم لا ينافسون على الصدارة على عكس الفريق الكويتي الذي يلعب وهو يعرف مدى تأثير نتيجة هذه المباراة مما كان له الأثر على أداؤهم.

في الثرى جباويات البطولة

تعادل عادل بين البحرين وقطر

الطرفين.. هاجم فيه منتخب البحرين بفعالية واخضعه له عدة فرص للتسجيل خاصة مع إخطاء الدفاع القطري وأن كان حارس قطر الخياط صد بعضا من تلك الفرص ساعده في ذلك التهديد المتواصل الذي غلب على قدرات مهاجمي البحرين.

وفي الدقيقة ٣٠ يحرز علي حسين هدف التعادل للبحرين عندما سد الكرة المرتدة من العارضة داخل المرمى.. ثم يهدر إبراهيم زايد فرصة شبيهة أمام المرمى عندما أخطأ في التسديد وعلى توتر أعصاب لاعبي الفريقين انتهى الحكم الأردني أحمد بلش المباراة بتغلبهما.

بدل له كي يحتل المركز الأول ويتأهل إلى التصفيات النهائية لقارة آسيا. أكس العالم للشباب.. وقد انتهى الشوط الأول لصالح منتخب قطر بهدف واحد سجله إبراهيم الرويحي في الدقيقة ٢٤ من ضربة حرة غير مباشرة سددها أرضية قوية على يسار الحارس البحريني وكان دور الوسط القطري ذا فعالية أكثر خاصة لاعبه مبارك سالم وتمييزه محمد العمري الذين قاما بنقل اللعب بطريقة سهلة ومميزة إلى هجوم فريقهما الذي لم يكن ذا فاعلية وأمكانات فنية يستطيع بها استمرار جهد خط الوسط.

الشوط الثاني كان قريبا بين

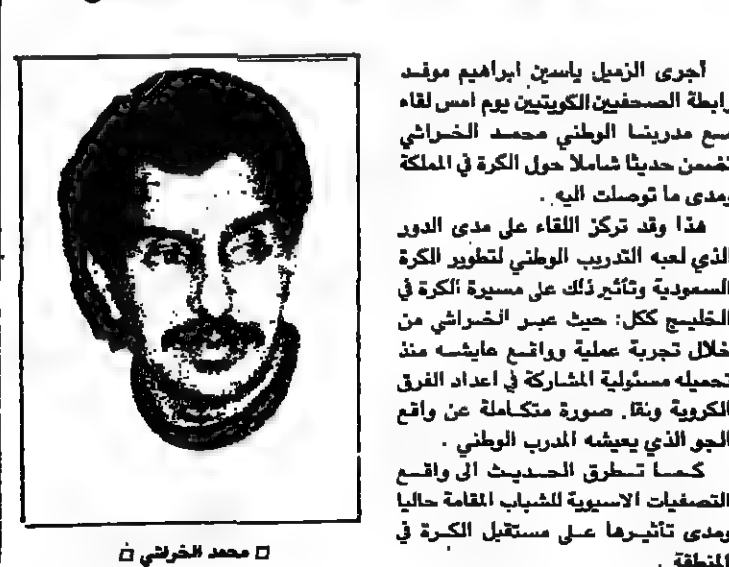
أقصى المنتخب القطري للشباب منتخب البحرين من المنافسة على صدارة المجموعة الأولى بعد أن تمكن الفريقان بهدف لكل منهما.. مما يعني احتلال المنتخب السعودي المركز الأول برصيد ٧ نقاط فيما أصبح منتخب البحرين في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط أما المنتخب القطري فاصبح برصيده ٥ نقاط.

وقد لعب منتخب قطر والبحرين مباراة حماسية غلب عليها طابع الأثرة والقوة طوال المباراة كان المنتخب القطري أكثر هدوءا وتركيزا في اللعب فيما كان الفوز أمر لا يلعب متوترا ذلك أن الفوز أمر لا

المنتخب الكويتي يغادر المملكة مساء غد الجمعة

بعد أن شارك المنتخب الكويتي في مباريات التصفيات والتي استطاع خلالها أن يقدم عروضا جيدة ومشرفا تتدرج أن تغادر بعض المنتخب الكويتي

الخراشي يؤكد على دور التدريب الوطني وأثره في تطور الكرة



محمد الخراشي

ثلاثة حكام دوليين كويتيين يغادرون المملكة

غادر المملكة يوم أمس الأول ثلاثة حكام دوليين من دولة الكويت الشقيقة بعد أن شاركوا في دورة الحكم الدوليين لمنطقة غرب آسيا والتي نظمتها الاتحاد الآسيوي بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة القدم. والحكام الثلاثة هم: الحكم الدولي أحمد فرج، الحكم المرشح عبدالعزیز السليمي، الحكم المرشح شعيب محمد.

مطلوب مدير تجاري مؤهل ذو خبرة مطابع الإيमान

لدينا وظيفة ساعرة لمدير تجاري مؤهل وذو خبرة، ويجب أن يكون لديه معرفة شاملة بحرفة الطباعة مع مقدرة تامة على الإدارة والتسويق والتخطيط وتقييم المناقصات وتحضير الأوراق وأغراض مطبعة المؤهلات المطلوبة. ومن هنا فاني أتوقع أن يصل أحد الفرق الخليجية إلى كأس العالم للشباب خاصة وأن ذلك سيكون دليلا على مدى تطور الكرة الآسيوية أولا ثم الخليجية.

المرتب محمد صبيح المؤهل والخبرة، فمنته يجد في نفسه الكفاءة لإكمال طلبه ومخاض خبرته العملية إلى العزلة السلي. مدير شئون الموظفين. مشروعه برية ١٩٥٠ الخبر - المنطقة العربية - السعودية.

كلمة الصفحة

يستطيع احدنا ان يتحدث عن اي شيء... بل كل شيء... الا عما يت له بصلة... فهو يخشى ان يرمى بصفة الفروور او الكذب كادنى نتيجة... لهذا يتعفف عن السقوط في هابوية هذا الاتهام ولهذا ايضا قررت التماس طريق اخر يجمعني بكم... ويجعلني قريبة منكم كتركيب مني.

وما هي (الجزيرة الحبيبة) تمنحني الفرصة... فرصة كسب ثقتكم ورؤساكم وهي غاية قد تلج دائرة الخصومة... عبر هذه الصفحة سأقدم على محاولات انا اكيدة من انها يائسة اذا ما قورنت بمقام (الجزيرة)... ومع ذلك فعزائي ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة...

اتمنى ان اكون عند حسن ظن (الجزيرة) وفي ذات الوقت كم اخشى اضاعة الفرصة من لربط حربي على المحافظة عليها... وهذا ما لا اتناه... اعزائي...

لو علمت يقينا ان ما اقدمه الآن ذو مستوى متواضع... ولو رددت ان يكون افضل مما هو عليه يبراح... لفتحتي كبيرة بان تتنمساوا لي العذر فالقمم جاهل... والكلمة مبتدئة... والمضم في حسن ذاتكم... تحياتي لكم



هذا اليوم

لولو محمد الصبي



محمد المشعان

رباعيات
محمد بن سعد المشعان
ولا حول للانسان ان كان روحه
الى عالم المجهول شد باسباب
ركضت وراء الوهم حتى تميزت
خطاي وعافتي مرابع احبابي
ولي رؤية فيها ضباب وعمسة
وفيها نظام الغاب يعث في الغاب
ولم ار في الانسان الا وراثة
تقدس ما يجنيه بالظفر والناب

فتاة تعلم بالزواج وزوجة تتهنى الفلاهي منه



وتحصل الطامة الكبرى او احدى اخواتها... فاما ان تحل المشاكل كضيف دائم على العش الصغير فتصلي الى سجن من الاشواك... او يحصل الطلاق والفرار... ليزيد سجن لطلاق اسما جديدا... وخشاي الطلاق عدا اضافيا هم ابنا تلك الطفلة... حينها فقط... تذهب مسرعة مذهولة للبحث عن الاحلام... في اركان المنزل وهذه المرة في منزل والدها... ترقع وسادتها الصغيرة باحثة عن بقية الحلم الذي بات كابوسا مزجا... فتستلم بالحقيقة... وتقرع على نفسها الزواج... ترى هل كان زواجها تصفيا ام رعبا؟... ذلك الزواج الذي استطاع ان يحولها من فتاة حائلة بالاستقبل تحاول رسم حلم ودي سعيد... الى زوجة ترى الزواج سينا والزوج قاضيا جائرا وظلما... وسبحان مفر الاحوال...

أرجو مقدما عدم تعميم الفكرة على جميع الزوجات فهو شق من ملايين الحالات... ولكنه وارد فعلا ولهذا نلقاه عبر الصفحة... جزء من الحقيقة المؤلمة... ان تقتصر أحلام فتاة بالزواج والمنزل المستقل والمسئولية المبكرة... ان تعلم بالزواج وهي لاتملك مهلا دراسيا يضمن لها مستقبلا آخر يكمل الزواج ويؤازره... تعلم تلك الصغيرة ببناء عش صغير مؤنثة الامل وحيطانه الاحلام... الامل... الذي سرعان ما يكون كالسراب... والاحلام... التي تلاشي ياسا من التحقيق... وليس هذا تشاؤما يتعدى الحدود نحو الغياب السوداء... ولكن المسئولية لاترجم ولا تعترف بصغر السن او كبره... فتجني على نفسها مبراقش مع جهلها بالمصير... جهلها بالحياة... وترى في حلمها الوردي ان فارس احلامها منقذ من سجن الاسرة... حتى تتكاثر الظروف حول الطفلة المسكينة وزوجها عندما يدرك الزوج الواعي انه تسرع في اختيار الطفلة لتكون زوجة... ولكنه اختارها ليربيها حسبما يريد هو... ولكنه فشل... فتثور الثائرة...

فرقة

احمد مطوع... العاشق لم يعرف كيف ينزل... كان احد الصفيين... يقض بريدته فاذا برسالة تحمل كلمة واحدة هي محاربه فتشر صورة الرسالة وطق عليها لثلاثا... من عادة الناس ان يكتبوا خطابات وينسوا ان يوقعوا ولكن صاحب الرسالة كتب اسمه ونبي ان يكتب الخطاب... قال الشريف وهو على فراش الموت لشريكه في العمل... ادي اعتراف اريد ان اقول لك... لقد سرقت مرارا من صندوق الشركة وبعثت من صناعتنا لمناقصينا... واسترليت على رسالة خلسة بك وانا الآن... فقلته شريكه قائلا: لا بأس يا شريكي... العزير... قلنا من نس السم لك...

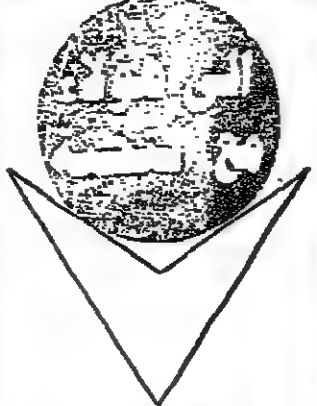
قالوا في المرأة

المراة عزيزة على الرجل... منكم... يوم يتزوجها... ويوم يفقها (يش روي)... تحرفض... لآرائك نصيحتهما الاولى... وصار ان تقبل نصيحتهما الثانية (مثل انجليزي)... سموا كانت المراة جميلة لم تقيصة فهي ليست بذات قيمة... فالديمية ترجع القلب... والجميلة ترجع الرأس (بيسون)... تنال المرأة من الجنس الطيف الى ان تتزوج... (الليس تفصل)... لا تطلب المرأة من الدنيا الا زوجا... فاذا جاء طلبت منه كل شيء... (شكسبير)... اجمل العيون واكثها... عين النساء (مثل برازيلي)...

لغة الغد المفقدة

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي وناديت قومي فاحسبت حياتي رماني يعقم في الشباب وليتني عقلت فلم اجزع لقول عداتي ولدت ولما لم اجد لعراشي رجالا واكفاء وأدت بناتي وسعت كتاب الله لفظا وغاية وما ضقت عن أي به وعظمت فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة وتنسيق اسماء المختبرات انا البحر في احشائه الدر كامن فهل ساطوا الفواص عن صدقاتي قيا ويحكم... اجلى وتبلى مخاسني ومنكم وان عز الدواء اسلاني حلا تكونني للزمان فانني اخاف عليكم ان تحين وفاتي

ديوان الصفاة



*** طلال بن عبد العزيز**
تحدث عن منصب لا يعني بشك من الاشكال تنصيح عن قلوب الاطفال في العالم الثالث والتي تحمل لك كل الحب وتكن لك اسامي الشاعر... تحدثت عن انك انشأ لا يرتبط برسومية الوظيفة وتقتنون العمل... بل بعهد الاول وغاية الثاني... وكان هدفك نبلا هو الاحسان... وغاية سامية هي تحقيق الكفالة الاسلامية... فنيا لنا بك... فانت حال الانسان الذي يحرس على ابهاء صفة الانسانية على الارض التي باتت ككفالة

الحبيبة السعودية
ودنا... عزيرتي... بيء من الاصفاء والتطوير... فالمفالة الاسبوعية لا تنفي ولا تسمن من جوع... ولا يمكن اعتبارها أسا يرتكز عليه بناء الادب النسائي السعودي... قول من جود اخرى بهدف تطوير القلم النسائي وفدحت والارتقاء به الى المستويات العليا... تنمي ذلك

*** الى كل ام**
عزيرتي... وابشاك يرتقبون الماشر من هذا الشهر مرسود الامتحانات بخوف واضطراب... فهل فكرت بدورك تجاههم في هذه الفترة... وهل ادركت اهمية الامتحانات بالنسبة لهم... وهل علمت ماذا يعني الفشل في بداية الطريق... ان سارعي بربط احزمة السلامة... واعلمي كل ما من شأنه توفير الجو المناسب للمذاكرة والاستيعاب... وحاولي لدعم لعبور هذه الفترة المرحلة دون فشل... وفق اه الجميع

الفتن السوحي
عاد اسود الجزيرة الى عرينهم حاملين الراية الفخرية بكل فخر ومحققين كاس ام اسيا... وهو ما عجز سوام عن تحقيقه... وتوكلنا... جميعا محتر الجهور... ان يقل حمل تكريمي يليق بابائنا ويليق بما حققوه وما زانا... والناسية قائمة تمنى ان يمد فنانونا خلا جديدا كالاتسار الجديد الذي حققه لاجيونا... تصياتي

أخبار عبر التاريخ
كتب عمر بن الخطاب... كتب الى سعد بن ابي وقاص... ان الله اذا احب عبدا احبه الى خلقه... فاعتبر من ذلك من الناس... واعلم ان ملكه عند الله مثل ما للناس عندك... كتب محمد بن يزيد النحوي... اتيت الخليل فوجيته جالسا على منصة صغيرة... فوسع لي... يكره ان اضيق عليه... فانتفضت... فساخض بعضدي وهربني الى نفسه... وقال... انه لا يضيق سم الخياط بمشكاي... ولاتسح الدنيا متاعين... كتب منسوب الزاوية... ولقت امرأة فقيرة معذمة على باب قيس بن سعد بن عباد... فقللت... لشكر اليك قلة الجوزان... قال... ما احسن هذه الكناية... املوا لها بيتها خيرا ولحما وسما وترا... نقلت الاساطير التاريخية ان... ليا مصان قال لسعيد بن مسلم... ان هذا الامر الذي صار اليك وفي يدي قد كان في بني غيرك فاسمى واه حديثا... ان خيرا فخير... وان شرا فشر... فتجيب اني عباد الله يحسن البشر... وتقبل الحجاب... واين الجانب... فلان حب الله موصول بحب عباده... ويقضهم موصول بيقض الله لاهم شهداء الله على خلقه وريقاؤه على من اعوج عن سبيله... بقاد... منسوب الزاوية... ذكر ان جارا لاي دلف ببغداد لزمه دين فلاح... حتى احتاج الى بيع داره... فساووه بها... فساوهم الذي يديار فقالوا... ان دارك تساوي خمسمائة دينار فقط... وجاري من ابي دلف يبالغ وخمسمائة دينار... فبلغ ذلك ايا دلف... فامر بقاء دينه... وقال له... لا تباع دارك ولا تسئل من جورا...

أنا من أمة لا شيء
قبل ولادة الدنيا القدانية... انا من أمة كانت قبل الامس منسية... بتادقكم... قتل اشعل البركان... هتافكم... صلاة تملأ الزمان... انا في ذات امسية... سمعت عواصف التكبير... عظيم أنت يادهر... لك الشكر... لك الشكر... جميل ان ترى الهامات ترتفع... جميل ان ترى الدنيا التي استعفت... على اذانها الصرخات تستمع... وأجمل منه يا قاصر... بان تحيي جبين الأمة المجروح... جراحات قدانية... نداءات قدانية... وصيحات سماوية... انا ايضا قدانية... الى نفحات قدسية... الى ارض المثالية... انا ايضا قدانية...

عاشقة على ربوة الاحزان
انا ايضا قدانية... بانارغم نرف الجرح... شعب صادق النية... وهذي الأمة الشماء... ولود هذه الالة... ولود بالرجال الشم والقادة... ومعطاء اسود... نخبة... سادة... فكأنوا فوق سطح المجد... رواده... وسيرتهم على التاريخ مروية... وأمتنا في كل تاريخ... جماهير قدانية... انا ايضا قدانية... خذوني يرافق الدرب... لشعلتكم... اجنتكم... لراحة الخلود تعبق الأرجاء عطرية... انا لاشيء...

شاعرة وقصيدة
الشاعرة: منى غزال... ولدت عام ١٩٤٩م... تلقت دراستها الابتدائية والاعدادية في دمشق ثم انتقلت الى البحرين حيث اتمت دراستها الثانوية هناك... حصلت على درجة الليسانس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية... عملت بالصحافة وهي حاليا مديرة برامج بأعلام البحرين... لها قصائد منشورة في المجلات العربية... وقد ترجم بعض انتاجها الى الانجليزية... نالت الجائزة الاولى في المسابقة الشعرية التي نظمتها اسرة الادباء والكتاب في البحرين عام ١٩٧٤م... كما حصلت على الجائزة الاولى على مسرحيتها "الميزان" في مسابقة نظمها وزارة الاعلام بالبحرين... تتميز كتاباتها بجسارة وقوة في وجدان راق وصداق... ونحن هنا نخبركم هذه القصيدة...

درس وتجارب
الدرس: في اللغة... تقول العرب في تقسيم المشي... على شروب من الانسان والحيوان... الرجل: يسعي... المرأة: تمشي... الصبي: يدرج... الشاب: يخطو... الشيخ: يذلف... الفرس: تجري... البعير: يسير... العظيم: يهجد... الفراء: يهجل... العصفور: ينقر... الحية: تسلي... العقرب: تدب... التجارب: احذر الكرم اذا امتته... والمائل اذا جرحته... والثلث اذا اكرمته والامح اذا مزحته... والفاجر اذا عاشرته... اني نذت الطيبات كلها فلم اجد اطلب من الصافية... ونذت المرات كلها فلم اجد امر من الحاجة الى الناس ونقلت الحديد والصخر فلم اجد اقل من الدين... اني نذت الدنيا يومان: يوم لك ويوم عليك... فان كان لك فلا تبسط واشكر... وان كان عليك فاصبر فكلما خير...

وان كان عليك فاصبر فكلما خير...

■ يعلن تسليم ارمز نحاس (البستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٧٨٨٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..


الاتصال - الرياض - ت. ٤٧٧٥٨٥١ // ٤٧٩٣٣٦٠

إعلان إلى السادة المستوردين
Pakistan National Shipping Corporation
 تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
كاغان	٢٦	٨٤/١٢/١١	٨٤/١٢/١٥
كامبانيا	٥	٨٤/١٢/١١	٨٤/١٢/١١
أوبية	٢٧	٨٤/١٢/١٦	٨٤/١٢/١٧
سندريانز	١٠٠	٨٥/١/٦	٨٥/١/١٠
رانجاماتي	١٠٢	٨٥/١/١٨	٨٥/١/٢١
سيبي	٢٥	٨٥/١/٢٠	٨٥/١/٢٤

المؤسسة العربية للتجارة
والإحالة التجارية
ص.ب ٢٩٩ - الدمام ٣١٥١ - تليفون ٨٢٤٢٨٢٠ - ٨٢٤١٠٦
برقية: تلغراف الدمام - تلخمس : ٧٠١٠٥١

على جميع التجار والمستوردين مراجعة المؤسسة لاستلام الفسوحات لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أراضي



كانو

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرقم	الجيل	النام
٥٧٨٩٥٧٨	T ٩٤١١	٨٢٣٨٨٠ / ٨٢٣٢١١
١١٥٢١٧٠٢	٢١٩٥٨٠ / ٢٢٠	T ٢١١١
١٠٢٨ / ١٠٢٨	٢٢١ / ٢٢١	٢١١١ / ٢١١١

انیتما کتسم  نسعن لخدمتکم

نَبِّيعَ وَنَشْتَرِيَ الْأَسْهُمَ لِبِالْحُكْمِ

يَسْرُ الْبَيْتَ الْقَرْيَةِ الْوُطْنِي أَنْ يَبْلُغَ لِعَمَلَانِهِ الْكِرَامَ
وَلِكُلِّ الْمَوَاطِنِ بِأَنَّهُ تَقَرَّرَ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ
إِعْتِبَارًا مِنْ غَيْرَةِ رِسْعِ الْأَثْنِ فِي ١٤٠٥ هـ الْمَوَافِقِ ١٢/١٢/١٩٨٤
أَنْ يَقُومَ الْبَيْتُ بِكُلِّ فُرُوعِهِ بِتَقْدِيمِ خُدُمَاتٍ
يَتَنَبَّهُ وَشَرَاءِ أَهْلِهِ الشَّرَكَاتِ الْمُسْتَأْجَرَةِ السُّعُودِيَّةِ
لِصَالِحِ الْمَوَاطِنِ وَالْعَمَلَاءِ وَقَفًا لِلْقَوَاعِدِ وَالْمُسَسَّاتِ
الَّتِي وَضَعَتْهَا الْجِهَاتُ الْحُكُومِيَّةُ الْمُخْتَصَّةُ -
أَيُّ أَنَّ الْبَيْتَ سَيَقُومُ بِدَوْرِ الْوَسْطَى بَيْنَ الرَّغَابِ فِي الْبَيْعِ وَالرَّغَابِ
فِي الشَّرَاءِ نَظَرًا عَمَلًا (سَعَى) رَمِيَّةً -

فروع البنك العربي الوطني المنتشرة في المملكة وعندها ٧٣ فرعاً
 في خمسينم
 * المنطقة الوسطى ٢٢ فرعاً * المنطقة الغربية ١٧ فرعاً
 * المنطقة الشرقية ١٦ فرعاً * المنطقة الجنوبية ١١ فرعاً
 * المنطقة الشمالية ٦ فروع

الْبَنَكُ الْعَرَبِيّ الْوَطَنِيّ

شركة مساهمة سعودية - رأس المال والإحتياطيات ٨٥٠ مليون ريال سعودي
الإدارة العامة - ص.ب. ١٠٩٠ الج. الرياض ١١٥٢١ ت. ٢٦٦٠ ٢٠٢٤ ٧٧٦٤٣٤/١٨٥٥ ٧٧١

شركة الملاحة العربية المتحدة

المطابق : ٨٣٥٨٧٣٤ توكلي ٦-١٣٣١ يونسيفي
البريد : ٧٨٦٦٤٧ توكلي ٢٠٢٨٤٤
جدة : ٦٨٢٣٧٥٩ توكلي ١٠٣٢٥٤

من جدي
من جدي
من جدي

١٠٣٢٥٤

السادة المستوردين
ليسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباحث	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
حموراجي رحمة رقم ١٠	HAMMURABI	٢٨ / ١٢ / ٨٤
ابن مالك * * ٦٤	IBN MALIK	٢٩ / ١٢ / ٨٤
الريان * * ٤٨	AL RAYYAN	٣٠ / ١٢ / ٨٤
ابن رشيد * * ٦٠	IBN RUSHO	٣١ / ١٢ / ٨٤
المرقاب * * ٩	AL MIRQAB	٢ / ١ / ٨٥
ابن حزم * * ٦٠	IBN HAZM	٢ / ١ / ٨٥
ابن حزم * * ٦٠	IBN HAZM	٢٦ / ١٢ / ٨٤
خالد بن الوليد * * ٤٥٩	KHALID IBN AL WALEED	٢٦ / ١٢ / ٨٤
الاحمدية * * ٤٤	AL AHMADIAH (EX AL MANAKH)	٢٧ / ١٢ / ٨٤
مؤلة المناخ سابقاً		
الوطنية * * ٢٦	AL WATTYAH	٢١ / ١٢ / ٨٤
جدة		
جدة		
جدة		
جدة		

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشَّحَن
الأصلية لتقادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٢٤٥٨٨٨ / ٢٤٣٢١١	٣٦١١٣٤	٤٧٩٥٧٨	٦٨٢٢٧٩
٣٢٥١١ ر.ب	١٢٢ ر.ب	٧٥٢ ر.ب	١١٤ ر.ب
٦٠١١ ناكد	٦٣١ كانو	١٠٢٨ كانو	٢٠٥١ ناكد

الفريدة في التغليف
التي تضمن نكهة الشاي
الأصيلة

شاي لا يبرز الاصيلي هو مزيج مختار من ارق انواع الشاي في العالم . يسلط في علبة مخومة بطريقة فريدة صممت خصيصا للحفاظ على نكهة الشاي الاصيلية من اضرار الحرارة والرطوبة .

ولكن هذه الطريقة القريفة لعلم الغلبة بأحكام ليست
 الشيء الوحيد الذي يحفظ بالمذاق النخس لشاي
 لا بوزن الاصلني فقد طورنا طريقة لتكيف الهواء داخل
 العلبة بحيث يحفظ الشاي بنكهته الكاملة ويظل طازجاً
 كما في اليوم الذي تمت فيه تعبته .

او هذا وعد لن يحققه لك اي نوع آخر من الشاي).
ولكن تحقق انت بنفسك من هذا، جرب شاي لايونز الاصلي
اليوم فالغليظ المكيف الهواء يعني النكهة الاصلية.

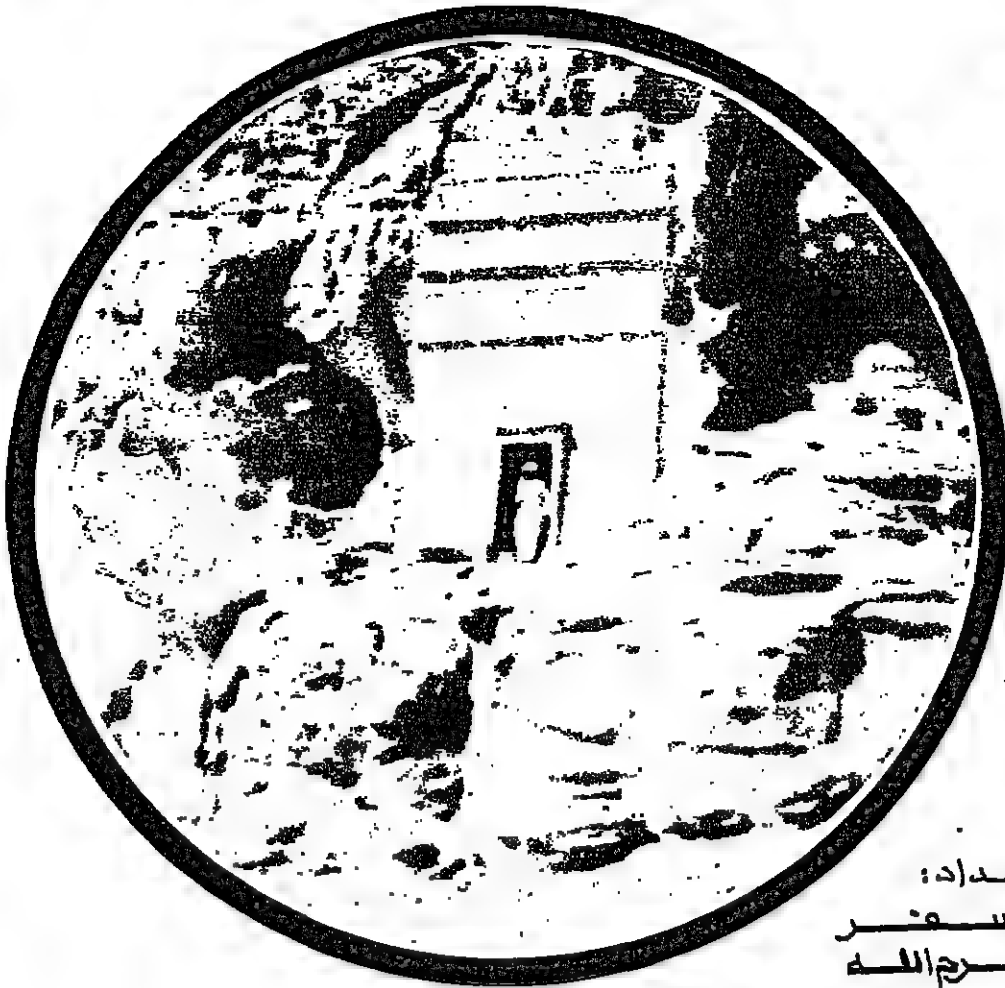
تغليظ مكيف الهواء... نكهة أصيلة



قاريء: ما نفذ من مشاريع في بلادنا يدعو للفخر. وحمد لك يارب

آخر: اشجع على الزواج مبكرا.. لهذا السبب

عبر
هاتف الجزيرة
كان للمقراء
هذا
الحوار



إعداد:
مسفر
عمر الله
الغامدي

كنا قد حددناه لاستقبال المكالمات.. والذي سيكون أيضا موعدا دائما بإذن الله.

بقي شيء واحد أردنا التنويه عنه - وهو أننا نطمح في الحصول على صور للمشاريع التي يتم تنفيذها أو تلك التي نفذت بالفعل - أيضا لنا أمل أن تصل إلينا صور نادرة - آثار بلدة أو مدينة أو قرية من بلادنا - من القراء الذين يملكون مثل هذه الصور وسنقوم بنشرها عبر هذه الصفحة في عدد الخميس من كل أسبوع وبما يتيسر.

وسيلة جديدة - وجيدة لربط القاريء بالصحيفة.. من خلالها كان المجال لقراءنا الأعزاء مفتوحا للحديث عن عدة نواح مختلفة.. في الأدب والفن وفي الرياضة.. في التعريف بالمدن والقرى - وهذا ما نهدف إليه حقيقة - أيضا للتحدث عن المشاريع الجارية التي تنفذها الجهات الحكومية في مواقع مختلفة من بلادنا.

اليوم - نطرح هذا العدد والزمخ الكبير من المكالمات الهاتفية - التي استقبلها هاتف الجزيرة المفتوح مساء الاثنين الماضي. وهو الموعد الذي

اشجع على الزواج مبكرا

الو.. هاتف الجزيرة المفتوح بالجزيرة؟
أهلا وسهلا.. الاسم والعمل أو تكملة؟
مصطفى عبد الوهاب قطب؟ مدير إدارة كلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة.
أخ مصطفى ما أدري كم عمر فرع الكلية في المدينة المنورة.
والله العمر الزمني لهذا الفرع حوالي ٧ سنوات.
طبيب ماهو العمل الذي كنت تقوم به قبل الالتحاق بكلية التربية؟
كنت أعمل موجه تربية في وزارة المعارف.. ومن ثم انتقلت إلى الكلية والعمل في الإدارة مقابل إلى حد كبير.. بمعنى ليس هناك فروقات.
أخ مصطفى.. ما رأيك في الزواج مبكرا.
والله أنا الحقيقة متزوج من عشرين عاما.. وانصح الشباب بالزواج مبكرا ففي ذلك فوائد كثيرة.
لو سألته عن هوائياته؟
الحقيقة بيولي أكثرها فنية؟ فانا أمارس الفن التشكيلي وقد درست ذلك في الولايات المتحدة الأمريكية.
والله كان في شرف الإشراف على إقامة بعض المعارض الفنية في المدينة المنورة وبعض مناطق المملكة.
وكنا نركز في تلك المعارض على الفن الإسلامي.. وقد شاركنا أيضا في أعداد بعض الرسوم في مطار المدينة المنورة.
أما عن الفن الفنتازي فاني أحب أن أستمع للفنان محمد علي سدي وعلي العموم أحب سماع الأغاني القديمة.

مطالبي الإثنية للدراسات الطبية

الو.. هاتف الجزيرة؟
نعم.. الاسم لو سمحت والعمل
أنا إبراهيم عبد العزيز الخميس طالب في كلية العلوم الاجتماعية - المستوى الثاني.
ماذا عن التخصص بالكلية؟
والله رغبة مني في مواصلة دراستي العليا..
أخ إبراهيم تشككك عن سلامة الدراسات النظرية مع العصر الحديث؟
الحقيقة نحن بحاجة إلى خروجي أقسام علمية.. وكما نعرف أن بلادنا تروث العلم بتطور صناعي وزراعي وعمراني.. إذن نحن بحاجة إلى خروجي الأقسام العلمية في مختلف فروعها.
لكن هناك البعض من الطلبة يتجهون إلى الأقسام الأدبية نظرا لسهولةها.
هل لديك ميول معينة؟
أحب القراءة كثيرا.. ومتى ما وجدت متعة لذلك فتجدي منفعها في قراءة بعض الكتب خاصة الدينية.
بالنسبة للتفكير والاداعة هل تشاهد وتسمع برامج معينة؟
أحب مشاهدة البرامج الجيدة.. مثل تحت الاضواء.. وكذلك الأخبار.
أما عن الاداعة فأحب سماع استديو رقم واحد وبرنامج من القائل.
ومن الممتع ما هي الأصوات التي تحب الاستماع لها.
هناك ماجد الشبل وغالب كلال وناصر الفرك من الاداعة.

فروع الإثنية وحلب من الصفحات الرياضية

هاتف الجزيرة المفتوح؟
نعم.. من الأخ ومن أين تتكلم؟
أنا أحمد الحمدي من الدمام.
أهلا أخ أحمد.. ما أدري ماذا تقول بعد فوز المنتخب؟
والله أولا أحب أن أشيد بكل لاعب من لاعبي منتخبنا الحبيب.. والذين حققوا لنا بطولة كأس آسيا.. والتي جاءت نتيجة اهتمام المسؤولين في بلادنا بالرجال الرياضي وعلى رأسهم جلالة الملك الراحل الملك الراحل الذي وصل إلى إيفالنا في سنغافورة بقيادة مدربنا الوطني القدير خليل الزياتي.

مدير معهد للمعلمين: التعليم في بلادنا حقق قفزة جيدة



هند الجاشر



طلال مداح



تدريب حقق نتائج جيدة

أذن تطلب أن تكون مادة اللغة الإنجليزية اختيارية في هذه الحقيقة؟
لا.. أفضل أن تكون إجبارية.. وما أدل من ضعف الطلبة في هذه المادة من دليل آخر أننا الذي اطلبه الاهتمام بطريقة تدريسها مثلها مثل المواد الأخرى.
طبيب أخ حسين هل تسمع فلانا معينا من المملكة؟
بطبيعة الحال أنا من محبي صوت مطرب العرب الكبير طلال مداح.
وبالنسبة لكتاب الأغنية؟
والله الأمير بدر بن عبد المحسن وأيضا محمد العبد الله وإبراهيم اعتقد أنهم أفضل من يكتب الشعر المعنى.

ومن حفل يتحدث عن التعليم

الو.. جريدة الجزيرة الهاتف المفتوح؟
أهلا.. من المتحدث؟
أنا سعود محمد الزايد مدير معهد المعلمين بمدينة حائل.
مرحباً أخ سعود وفرصة سعيدة.. ويودي لو تعطينا فكرة عن التعليم في المعهد.
والله الحقيقة المعهد خرج التعليم الذي تمثله بلادنا.. والحقيقة المعهد خرج أكثر من ألف مدرس على مدار عشر سنوات عايشتها داخله.
هل يعني هذا أن هناك اكتفاء ذاتيا من المدرسين الوطنيين في حائل؟
الآن.. ما اعتقد أننا في المستقبل القريب إن شاء الله خاصة بعد افتتاح الكلية المتوسطة في حائل.
طبيب أخ سعود ما هي أهم ما تشهرونه مدينة حائل؟
تشهرون الزراعة وأيضا طبها الجميل بالإضافة إلى العديد من المراكز الأثرية مثل قرية فهد سميرا وتوارون..

أهل اصقافنا

موعدنا بكم يتجدد عبر الهاتف المفتوح يوم الاثنين القادم ابتداء من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء.. نرحب باتصالكم الهاتفية واقتراحاتكم الهادفة.. نرحب أيضا بما تبعثونه إلى صفحة الهاتف المفتوح من صور للمنشآت الأثرية والمشاريع الجارية التي تنفذها حكومتنا في مختلف مناطق المملكة.. وبما يتيسر.

تدريبية طويلة الامد.. وأيضا قصيرة الامد.
وعليك كالتالي النتائج من هذه الدورات؟
الحمد لله المستوى الذي وصل إليه القادة بيشر بالخير وهذا جاء نتيجة الدعم الكبير الذي يلقاه الشباب السعودي من قادة بلادنا ومن المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.
طبيب أخ عبيد الرحمن هل لك هوائيات معينة؟
نعم.. أنا أمارس الرياضة يختلف أنواعها.
وهل تشجع فلانا معينا؟
الحقيقة أنا لا أميل إلى ناد رياضي معين.. إنما أحب المنتخب.
أخ عبيد الرحمن من الرياض.. أو من خارجها؟
أنا من هنا من الرياض.. أتمنى من المسؤولين إامة مدينة الرياض إقامة جسور أخرى في بعض الشوارع لتيسر على تجميل العاصمة.
أيضا في ملاحظة بسيطة على مرور الرياض.. أتمنى لو يكتف جهوده من أجل تيسير الحركة المرورية خاصة في النواحي الشمالية من العاصمة.
والله أدري هل لك قراءات أدبية معينة؟
نعم.. أحب أن أقرأ للشعراء القدامى مثل المتنبي.. والشعراء في العصر الحالي مثل سمو الأمير عبد الله الفيصل.

هذه أمانة الحبيب

الو.. مساء الخير.. هاتف الجزيرة المفتوح؟
أهلا الاسم لو سمحت؟
عبد الرحمن الموسى العتيبي مساعد مدير إدارة الأعداد والتدريب في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.
فرصة سعيدة أخ عبد الرحمن.. ويودي لو تعطينا الإخوة القراء لحصة بسيطة عن إدارة الأعداد والتدريب بالرئاسة؟
والله هذه الإدارة تعنى بشؤون أعداد القادة في مجال التدريب الرياضي.
ملا..
أعداد قادة في مجال بيوت الشباب.. الانتشبة الاجتماعية ومن هذا المنطلق قمنا بأعداد عدة دورات

ومن القطف يشكر

الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح؟
نعم.. الله يحييك.. الاسم لو تكرمتم ومن أين تتكلم؟
أسمي حسين سعيد الزاهر طالب بالثانوية قسم علمي أتكم معكم من مدينة القطيف.
أخ حسين.. ما أدري ما هي أهم المشاريع التي نفذتها حكومتنا الرشيدة في مدينة القطيف؟
والله مدينة القطيف كاسترمدن بلادنا العالية.. أقيم بها المشاريع الصحية والتعليمية.. مشاريع الري والصرف بالطرق الحديثة والحقيقة أننا هنا في القطيف نتمتع بكثير من الفوائد الوفيرة التي استمنا لنا حكومتنا.
وما أدري كيف تبنى مستوى طلبة المرحلة الثانوية في مادة اللغة الإنجليزية؟
الحقيقة أن البعض منهم لم يوفق في دراسة هذه المادة والتي قد تكون عائقا كبيرا أمام تفوقهم العلمي في بقية المواد الأخرى.

تفضل منها؟
الحقيقة.. مساعد الحارثي أكثر.. أنا من قراء ما يكتب.. أما الدكتور فهد الحارثي فلا يشدني لكنايات الآن شيء.. إنما سابقا كان الفضل بكثير ولا أدري لماذا أصبح مقلا في الكتابة.
لو سألته عن احتياج بلدك بالحارثي؟
الحقيقة أنها بحاجة إلى الأناقة.. أعدد الكهرياء.. واتسأل الآن لماذا لم يصطلح التيار بعد؟
رغم تعدد قراءها وكثافتها السكانية.

هذه أمانة الحبيب

الو.. مساء الخير.. هاتف الجزيرة المفتوح؟
أهلا الاسم لو سمحت؟
عبد الرحمن الموسى العتيبي مساعد مدير إدارة الأعداد والتدريب في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.
فرصة سعيدة أخ عبد الرحمن.. ويودي لو تعطينا الإخوة القراء لحصة بسيطة عن إدارة الأعداد والتدريب بالرئاسة؟
والله هذه الإدارة تعنى بشؤون أعداد القادة في مجال التدريب الرياضي.
ملا..
أعداد قادة في مجال بيوت الشباب.. الانتشبة الاجتماعية ومن هذا المنطلق قمنا بأعداد عدة دورات



المشاريع في بلادنا كثيرة حمدا لك يارب

كلمة الحرر

هاتان الصفحتان الجديدتان... ليستا تغييراً من أجل التغيير... أو تطويراً نريد أن نسجله باسمنا في تاريخ الصحافة المحلية. انهما ببساطة خطوة تقرب بنا أكثر فأكثر من الواقع الفعلي المعاش.. الواقع الذي نراه ونلمسه كل يوم ومع ذلك لا نجد له أثراً في صفحاتنا.. الواقع الذي يقول لنا أن بيننا مئات بل آلاف من أبناء الجاليات المختلفة يشربوننا المكان والزمان.

يعيشون معنا هذه المرحلة المتميزة في تاريخ مملكتنا الحبيبة ويسهمون معنا في بناء واحدة من أعظم خطط التنمية في العالم طموحاً وإنجازاً كيف يكون هذا التعيش وهذه المشاركة وهذا الإسهام دون وجه إعلامي بل كيف تكتمل لمصالحنا معاً.. الواقعية، و «الموضوعية» و «التكامل» والفعلية في أداء خدماتها الإعلامية في نفس الوقت الذي لا تفتق فيه مثل هذه النافذة. بل ومن الناحية الإنسانية.. فضلاً عن الناحية الإعلامية.. هل يجوز أن نتجاهل أحلام وأمل ومشاعر ولا نقول «خدمات» آلاف رغم أنهم يشربوننا المكان والزمان.

وهذه هي خطوة جديدة أكثر واقعية.. ونافذة على عطاء وخدمات ومشاعر وأمل آلاف المقيمين والوافدين.. وهذه دعوة صادقة.. لكل الأعلام الصادقة.. لنطرح معا في هاتين الصفحتين الجديدتين.. أفكارنا.. مشاعرنا.. مشكلاتنا.. مقترحاتنا.. لنظهر فيها معا.. وبها..

مطلق الصافي



محاضرة التامينات الاجتماعية

سؤال كل شهر

اني فقير.. فلماذا التامينات

محافظ المؤسسة العامة للتأمينات يجب على مسؤوليات العاملين

انني فقير.. فلماذا التامينات؟! هكذا يتسائل في كل مرة يذهب فيها ليتسلم راتبه. يتذكر المرة الاولى: كان قد أمضى شهراً واحداً فقط في المملكة، ذهب ليتسلم راتبه.. فوجده أقل قليلاً.. نظر في الاستمارة رأى المستطع عد النقود.. ثم سال نفسه السؤال.. ولكنه لم يشغل باله بالبحث عن جواب.. ربما لأن «المستطع» كان اصغر من أن يكلف نفسه من أجله عناء البحث من اجابة!!

والشاهد نفسه يتكرر كل شهر.. ولكن السؤال يبقى.. كما هو.. تساؤلاً وأن كان لا يدوم أكثر من لحظة التوقيع على الاستلام..

انه فقير.. فلماذا التامينات؟

«الجاليات» هذه المرة هي التي تلحح السؤال.

ومعالي محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الأستاذ مساعد بن محمد السنان هو الذي يجيب..

.....

● وهل المقرب يمتدح من مخاطر العمل.. أو عن الشيفوخة والمريض والنحو.. أو بصفة عامة - في غير ما حلة الى الشعور بالامان!!



الاغتراب.. بمعنى العام لا يصدق على المسلم الذي يتكلم العربية في بلد اسلامي، فهو وان كان مقرباً عن بلده الاصلي، الا انه بين اخوانه المسلمين خاصة تلك البلاد التي تخدم الحرمين الشريفين.. للسجدة الحرام بمكة المكرمة ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالبلد المنيرة.

وجسناً وصف الاجنبي بالمعتقد اي غير السعودي الذي يعمل بالاجرة الحكومية بالمملكة فهذا الوصف «التصادف» يشعر العربي المسلم بالامان في بلده الآخر ولا يحس بأنه اجنبي.

قد يقال ان اللهجات العربية تختلف من بلد لآخر، ولكن ليست اللغة واحدة وهي العربية؟ هل وقت هذه اللهاجات عائقاً - كما هو الحال في اختلاف اللغات - أمام فهم الكلمات والمقصود بها خاصة وأن لغتنا العربية الجميلة تتسع مترادفاتاً لتعبر عن معنى أو مقصود واحد ومهما استحدثت من مصمات أو اختراعات نجد المسمى العربي الفصيح، فلا نحص بأنها كلمات دخيلة أو مستحدثة في لغتنا - على خلاف اللغات الأخرى خاصة القديمة كالعبرية وغيرها..

لست معي انني متعاقداً ولست اجنبي.. في هذا البلد.. للمملكة العربية السعودية؟

سبحي محمد سعيد الجبالي

ان التامينات الاجتماعية كما هي مطبقة حالياً في معظم الدول، ومنها المملكة ولاسيباً تاريخية ترجع لتأسيسها وتطورها، تعطي أهم المخاطر التي يتعرض لها أولئك الذين يعتمدون في معاشهم على العمل.. ويتوزع المخاطر التي يغطيها النظام السعودي للتأمينات الاجتماعية على فروع: فرع المعاشات الذي يشمل التأمينات الشيفوخة والعجز غير المهني والوفاء وفرع الاخطار المهنية الذي يضم تأمين اصابات العمل والأخطار المهنية.. بلا تعييزاً

● ولكن ما هو موقف النظام من العمالة الوافدة هل يسري في شأنهم وهل يستفيدون من كل ما يشتمل عليه من مزايا؟

● تمتد التامينات الاجتماعية لراعية كل من يؤدي عمله بصورة رئيسية في المملكة بصرف النظر عن الجنسية أو الجنس أو السن.. ومبدأ مساواة العمل الاجنبي مع العمل الوطني مبدأ مأخوذ به دولياً وهو يتفق مع تقاليدنا وسلمة عقيدتنا الإسلامية.. ثم يجب الا ننسى ان أول معاش تقرر في التاريخ هو المعاش الذي أمر به أمير المؤمنين العادل عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لكي يمنح لواحد من أهل القمة راء يسأل الناس.

والواقع ان النظام السعودي لا يستثنى من العمل سوى فئات قليلة، أما مراعاة لبعض الاعراف الدولية كاستثناء الاجانب العاملين في البعثات الدبلوماسية والسفارات الأجنبية، وأما لأن طبيعة العمل الذي يمارسونه تقتضي قواعد تتفق مع طبيعة عملهم كوظفي الدولة المدنيين والعسكريين الذين تسري في شأنهم نظم التقاعد الحكومية، والتي تأخذ في اعتبارها ما يتمتعون به من الاستقرار في العمل.. الأمر الذي لا يتوفر - بنفس الدرجة - في القطاع الخاص ومع ذلك فإن عمل الحكومة الذين لا تسري في شأنهم نظم التقاعد الحكومية نجد يتفقون من نظام التامينات الاجتماعية.

المزايا

● وما هي المزايا التي يحصل عليها المشتركون في نظام التامينات؟

● المزايا كثيرة ولكن الصفة المميزة لها انها تأخذ بأكثر أنواع التوفيريات فعالية حيث ان الاجل فيها ان تصرف في صورة معاشات دورية يستمر صرفها للمؤمن عليه ولاسته طالت ايامهم مستوفون لشروط الاستحقاق مهما طالت المدة التي

تصرف عنها المعاشات.. بحيث يقتصر صرف تمريض الدفعة الواحدة على الحالات التي لم يشترك فيها المؤمن عليه المدة الكافية التي تؤهله لصرف المعاش ويكون من الأفضل له صرف مبلغ من دفعة واحدة يمكن استئثاره بدلاً من معاشات بسيطة أو قليلة المقدار.

وبالنسبة لنوع الاخطار المهنية الذي يغطي تأمين اصابة العمل والأمراض المهنية لا يقتصر على تقديم تعويضات نقدية.. وإنما يشتمل الى جانب ذلك على تعويضات عينية متمثلة في العلاج والأجهزة التعويضية وصرف الأدوية والتأهيل الجسدي والمهني.

هذه معلومات تمكّن

التامينات الاجتماعية

ما هي التامينات الاجتماعية؟

هي النظام الذي يعطي العامل المؤمن عليه الحق في المعاشات أو التعويضات للمؤمن عليه وأسرته من بعده في حالة وفاته عند تحقق أحد المخاطر الآتية:

١ - الاخطار المهنية (اصابات العمل والأمراض المهنية).

٢ - الشيفوخة والعجز غير المهني أو الوفاة.

ويساهم كل من العامل وصاحب العمل في تمويل أموال

لن ترتفع اسعار

لن ترتفع اسعار طيولن عليه

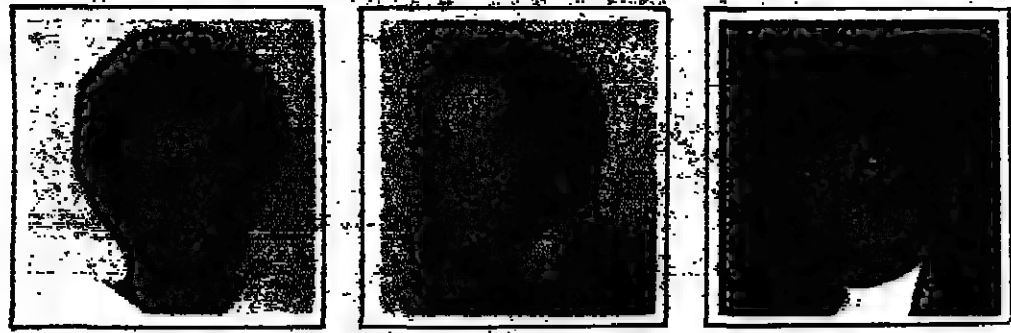
أكد مدير عام مؤسسة عليا الفطوط الجوية الملكية الاردنية بان المؤسسة لن ترفع اسعار السفر على طائراتها خلال العام الميلادي القادم على الرغم من الارتفاع الأخير في اسعار الوقود في الأردن.. وأوضح بان المؤسسة تعد خطة جديدة لرحلات طيران عاليه في البلدان العربية.. جاء ذلك في خبر نشرته الراي الاردنية.

اليوم حفل سويتي

في جدة

الجالية السودانية في مدينة جدة تعيش مساء اليوم مع سيرة فنية سودانية يحييها الفنان السوداني الكبير زكي عبد الكريم وذلك في حداثق تفرير كيلو (١٠) طريق مكة بمدينة جدة. وسيحضر الحفل عدد كبير من أبناء الجالية السودانية والحفل مقتصر على الرجال فقط.. ومنوع اصطحاب الاطفال والعائلات.

مجتمع المثقلى



عادل امام على

عادل امام على

السرير الأبيض

مصادر فنية من القاهرة قالت ان النجم السينمائي المعروف عادل امام يرقد هذه الايام على السرير الأبيض حيث يعاني من بعض الأمراض. أحد المخرجين حرص على اخذ بعض اللقطات الفنية له - عادل - وهو على السرير.



بديعة في امريكا

الاذاعية المصرية المعروفة «بديعة وقاي» تحولت للعمل بلاذعة «صوت امريكا» وقد كانت تعمل رئيسة دائرة المذيعين.. بديعة من الأصوات الحادة الجميلة.

«بلين» في حالة نفسية

يخشى للحن المعروف بلين حمدي حالة نفسية صعبة جداً بعد حادثة مسكه الأخير.. والذي نشرته الصحافة مؤخراً.

ويؤسف ان يكمل بلين حمدي كافة الامان التي بدأها قبل ان تحل القضية التي يبدو انه طرف فيها حيث وقعت بمسكه.



اللاعب النوداني

لنقر في المملكة

أحد اللاعبين بالحركة الرياضية والمقيمين بالمملكة أعلن ان أحد اندية الوسطى تجري اتصالات باللاعب السوداني «النقر» لتدريب صفوف النادي للشباب. النقر لا زال يدرس العرض.

في الصدفة لأول مرة



محمد ربيع الله وصديقه

حوار مع

عابر طريق

عابر الطريق: عابري وثقافت.. وصانقي ايضاً. جملة اعتراضية، ككل العمل الاعترافية في سياق التعبير تنبكه الى امور عامة. وإن كانت غير مقصودة في هذا السياق بالذات.

في الطريق يكون هو منصرفاً الى هدفه تتعرضه وأنته فيجيبك بالتحصن، لأنه لا وقت لديه للتفكير.. وتنتبه أنت الى الامور الهلهة.. ربما لأنها هدفك «أنت» من مثل هذه الاحاديث.

في هذه المرة.. لم يكن هو وإنما كنا معاً.. كنا اثنان.. من الباكستان الشقيق.. ومع ذلك لم يلق الحوار شيئاً من اهدافه الثقافية.. والعفوية.. والصدق في التعبير.

يتوقفان معا.. ينظران الى بما معناه ماذا تريد؟

لاشيء.. رفيق.. فقط خمس دقائق من وقتك.. علواً من وتكلم..

لماذا؟

أصمت متحيراً.. إذ كيف يمكنني في خمس دقائق ان ابرهن عن اهداف الصفحة.. بل وربما اهداف الصحافة كلها.. فضلاً عن ذكر عبارات مثل انعكاسات التوازن الاعلامي.. والاصناف الاستراتيجية الفكرية.. و.. و.. لا يطول صمتي.. يتقنني الرجل الذي يبدو انه فهم بسرعة: محمد ربيع الله - باكستاني - يكالوريوس ادارة اعمال واقتصاد من جامعة كراتشي.. اعمل في باكستان محاسباً ومراقباً.. هنا.. لا.. أنا هنا اعمل مراقب عمل بمؤسسة طريق.. لماذا؟ الظروف يا اخي.. ماذا يمكن ان تقول في ذلك.. أنها الظروف.. احدثك عن باكستان.. باكستان دولة اسلامية تأسست حديثاً وكثير من افراد شعبها يسودون العمل في الدولة الاسلامية الشقيقة العزيزة المملكة العربية السعودية.. فالسعودية هي مصدر طيب للارتفاع بمستوى معيشة العمال الباكستانيين وغير الباكستانيين.

انا عملت في وظيفة مراقب في الدمام وجدة قبل ذلك.. وها انا في الرياض.. انطباعاتي عن الشعب السعودي انه متدين.. وهذه اهم ملحوظة.. بعد ذلك فهو يعيش في بيوحة من فضل الله.. نحن في الباكستان نحس السعودية وغيرها من الدول الاسلامية.. هذا صديقي وزميلي محمد.. لماذا لا تتكلم بنفسك يا محمد..

وتكلم محمد بنفسه.

اسمي محمد أبو الهاشم - باكستاني طبعاً.. اشتغل عامل نظافة في مؤسسة طريق.. أنا في في المملكة ستين.. لماذا؟ باكستان.. باكستان كما قال لك محمد ربيع.. السعودية.. الشعب السعودي عطوف.. وطيب كثير.. وشعب سعيد.. أنا عملت في عدة منازل والاحد انه متدين ومعيشته مرتفعة.. لا شكرا.. لا.. لا.. هذا اول مرة اتكلم فيها مع صحافة.. شكرا.. شكرا.. عليكم السلام.

فعلت المنشآت التي يصدر بتحديداتها قرارات وزارية ايضاً في المدن التي تتوافر فيها امكانية تطبيق هذا التأمين وهو مطبق حالياً في مدن: الرياض، الدمام وما جاورها (الظهران، سيهات، القطيف، صفوى، رأس تنورة، أبقيق، رجبية، الخفجي) وجدة والطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة والأحساء والجبيل وابها والقصيم وحائل وتبوك ويثرب. وفيما عدا هذا فإن النظام يطبق على جميع العمال الذين يعملون لدى صاحب عمل أو أكثر في وقت واحد فيما عدا الفئات المستثناة من تطبيق النظام.

او طبيعت او شكله ومهما كان مبلغ الاجر او نوعه ولا يشترط سوى ان يكون أداء العامل خدماته بصورة رئيسية داخل المملكة العربية السعودية.

هل يطبق نظام التامينات الاجتماعية على كافة العمال في أرجاء المملكة؟

قبل الاجابة على هذا السؤال نوضح ان تطبيق النظام يكون على مراحل تحدد بقرارات من وزير العمل والشؤون الاجتماعية وحالياً يطبق فرع المعاشات على كافة المنشآت التي يعمل بها عشرين عاملاً فأكثر في كافة انحاء المملكة اما فرع الاخطار المهنية

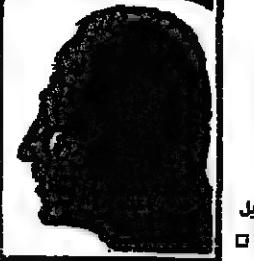
هذا النظام بضمن الدولة سداد العجز في اموال صندوق التامينات الاجتماعية.

هل الاشتراك في النظام اختياري ام الزامي؟

ان نظام التامينات الاجتماعية يطبق على جميع العمال بصورة الزامية دون اي تمييز في الجنسية فالاجنبي والوطني سواء كما يطبق على الرجل والمرأة (بمراعاة احكام اشتغال المرأة وفقاً للشريعة الاسلامية الفراء اي في اعمال لا تخالف فيها الرجال) ولا تمييز في السن فهو يطبق على من تجاوز سن الستين وأياً كانت مدة العقد



وتأتي هذه الحلقات استكمالاً للحلقات التي سبق وعرضت أيام عيد الفطر المبارك خاصة وأن هذا البرنامج يستقطب اهتمامات الكثير من عشاق الفن المحلي .. ولعل وجود بعض نجوم التمثيل يعطي للبرنامج صورة مشوهة مسرح التلفزيون أيام الانسود والابيض وذلك لمشاركة بعض الاسماء القديمة كعبد العزيز بوزك وسواه

بين الوتر
برامج مفقودة
الى متى ؟

□ جميل
□ محمود

لقد أصبح برنامج وتر وسمر برنامجاً ممللاً نتيجة لعدة سلبيات تمارد فيها جميل محمود منها أولاً تكرار الألفاظ مثل محلو كثر، طعم، بإسلامه، ثانياً اختياره للطربين الصاعدين وتجنبه للفنانين الكبار الذين هم أحق برفع مستوى الأغنية السعودية من منطلقهم، فمن الأفضل الإبتعاد عن أي شيء يؤثر على البرنامج وبالتالي يؤدي إلى سقوطه من الساحة الفنية ولي ملاحظة أخيرة وهي لماذا لا يتنوع حلقات البرنامج بحيث يسجل عدة حلقات من مختلف مناطق المملكة العربية السعودية ثم يجعل كل حلقة من منطقة للترويج وجذب المشاهدين ولقد عرضت عليه الفكرة من قبل ولكنه مسمم على موقفه فإلى متى يا محمود !!!

برامج مفقودة

لقد فقدت برامج عديدة ذات أهمية كبيرة بالنسبة للمشاهد خلال هذه الدورة الجديدة منها (١) تحت الأضواء لأهمية في تعريف المواطن السعودي بالفنانين والشعراء والرياضيين في مملكتنا الحبيبة أو غيرها (٢) برنامج فنون شعبية الذي يقدم الفلكلور الشعبي من كل منطقة لإبداء فكرة مبسطة عن الألوام الشعبية في مختلف مناطق المملكة فنرجو أن تستمر نظراً لأهمية..

بحر السعودية .. جنة

منتدى فنون

هذه الصفحة لمن ؟ ولماذا ؟

أنها لكم ومنكم، فكلما تستقبله من ورويدكم، وستأمن من رضاكم، هي لكم لأننا من أجلكم وهي منكم لأننا مستصحب أسبوع منتدى وملقى تتربعون فيه بكتابتكم ومشاركاتكم الجيدة البناءة وستظل ممكن أن شاء الله ابتداء من هذا الأسبوع في دوحكم التي تنتظر عطاءاتكم باستمرار لتلقى متالفة يصلحكم بها.

منتدى فنون.. صفحة جديدة ستترك لكم أبعاد جميع موادها وستكون نافذة إضافية تطل بها أنتم على المجتمع لتساهم خطوة خطوة بتقديم الأفضل والأصلح، ولأننا أفسحت لكم هذه المساحة تأمل أن تكونوا محل فخرنا فانت محط أنظارنا وأهتمامنا..

منتدى فنون.. ستكون قصيرة في موادها، خفيفة في مواضيعها، تركز على الطرافة، والتعليق اللطيف والنقد الهادف ومواد عديدة ستزورها اليها، وصفحتنا لهذا اليوم لا تعتبرها نموذجاً أو طرازاً مثالياً وإنما هي من فيضكم ومن رسائل عديدة احتضناها اخترنا منها باقة نهدىها منكم اليكم..

منتدى فنون.. ترحب بمشاركاتكم في المجال الفني، رسم، غناء، شعر، تحت... الخ من الفنون الجميلة، وتأمل أن تكون الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وأن تكون جديدة في مضمونها، وهادفة في نقدها، فكلواضيع المكررة تقتل نفسها والكتابات المتطرفة تثير الضجر لأنها تتحرف عن الجعولية..

في منتدى فنون.. سنطرح زوايا جديدة إلى جانب الزوايا التي اقتصوها كراحة الشعر، واغنية الأسبوع، ويريشة الأصدقاء، وصورة وتعليق وسواها.

العنوان الذي سنستقبل فيه رسائلكم

الرياض جريدة الجزيرة - فنون - منتدى فنون - ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١

بانتظار ورويدكم الصل رسائل ود وعنوان وفاء.. وحتى نلتقي..

سعيد الصويغ

لماذا هذه

الصفحة ؟

أين الكاتب
الفني المحلي ؟

□ سليمان الممد

كنا ومازنا بحاجة لمعرفة أسباب عدم توفر الكاتب الفني المحلي المتميز وتقديم كتابات المحليين مشاركتهم الفعالة في الحركة الفنية.. يقدم لنا العمل الفني في قالب ماثق وجيد تستمد كتاباته من البيئة المحلية والصادات والقلم الصنعة التي نسر عليها ونفعل منها..

فالكاتب المحلي الفني هو الأدرى بما يحتاجه أفراد المجتمع وما يتناسب ومبادئهم والأدري بالفن والعادات التي يتمتع بها هؤلاء الأفراد خلاف الكاتب الذي يأتي من بلاد بره ولأن «أهل مكة أدرى بشعابها» كما يقول المثل.. إذا تختم أن يكون الكاتب في المجال الفني محلياً.. بحكم مآتمليه الأهداف الاجتماعية التي يسعى إليها المجتمع..

نحن بحاجة إلى عدد كبير من الكتاب المتخصصين في المجال الفني المحلي لأن سلحتنا الفنية تعاني من ندرة توفر أصحاب الاختصاص في هذا المجال وأن كان مجال الأغنية قليل الكتابة فيه إلا أنه أفضل حالا من مجال الكتابة للأعمال الفنية..

فادواتنا ونزو الاختصاص من كتاب القصة والرواية الأدبية مطالبون ومدعون لكي يشاركوا بكتابتهم ويبدوا بدلوهم ويقدموا الشيء الجديد الهادف في هذا المضمار حتى تبدو أعمالنا الفنية ذات قصص محلية تحمل الأهداف التي تحقق نتائج إيجابية لمسيرة العمل المحلي بمختلف اتجاهاته.. ولنا وطيد الأمل في تحقيق رغبتنا في أن نرى سلحتنا الفنية وهي تزخر ببولاء الكتاب المحليين وبذلك نتمسوا الساحة الفنية هذه بمعطيات وإنجازات تسعى لتقم الفن كسائر المجالات الأخرى فتبدو الصورة واضحة للعيان بما تتمتع به من وفي فني.. والله الموفق..

عبد الله العثمان

من قطر ..

مع
بأفست
ورد
لمنتخبنا

□ عيسى السليبي

مشاركة أخوية ورسالة وفيه بعث بها أخ من قطر يترجم فيها أحاسيسه ومشاعره الصادقة، يقول للحن عيسى السليبي في رسالته التي ضمنها كلمات شاعرة أهداها لمنتخبنا الرياضي:

أنا لست كاتباً أو شاعراً بمعنى الكلمة أنا ملحن فقط ولكن أتفاعل في بعض المناسبات العزيزة على نفسي وأكتب بعض الكلام ومن هذه المناسبات مناسبة عزيزة على نفوسنا وهي وصول منتخب المملكة العربية السعودية إلى سنغافورة في تصفيات الدورة الأولمبية وأنا اعتبر لمنتخب السعودي منتخبنا الثاني بعد المنتخب القطري تقول الكلمات:

يا شهاب الملكة الله يهنيكم
بالفوز دايهم والفرح ربي يواليكم
الله يحفظ الملك يوم التقى فيكم
زاد الشجاعة عندهم زاد الأمل فيكم
زياني فخر العرب يوم طلع فيكم
فخر العروبة كلها فخر لنا وليكم
حسادنا وحسادكم الله يشافهم
يوم احسدونا أبفوزنا ويوم احسدوا فيكم
عيسى السليبي
مراقبة الموسيقى والغناء
الدوحة

الحلقة « ١ » السينما الأردنية

زيمنا هاشم علي مهدي - مراسل الجزيرة في النمس - سيليقي معكم كل أسبوع عبر هذه الزاوية وهي موسوعة صغيرة في حلقات عن السينما والمسرح لاطلاع القارئ نيرة عن تاريخ تطور مدين الفنون، خاصة وأن المكتبة الفنية تكاد تقتفر إلى موسوعات في مثل مدين التخصصين مما قد تتسبب في حدوث فجوة كبيرة بين القارئ وأهتمامه..

جدير بالذكر أن الزميل هاشم خريج أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد قسم الإخراج المسرحي وهو هناك يواصل دراساته العليا في العلوم المسرحية.

السينما العربية « ١ »

للاطلاع من حجم (١٦ ملم) لاستخدامها في أغراض التعليم المدرسي والتربية وتعرض أفلاماً قصيرة يقوم بعمل أغلبها الفنان علي سبام.

دولة الإمارات العربية المتحدة:

من ضمن دول الإمارات السبع التابعة للدولة العاصمة أبوظبي، ومنذ عام ١٩٧٧م تعمل مؤسسة (الخليج العربي) على إنتاج الأفلام الوثائقية التلفزيونية وبأعداد كبيرة، تلقى إقبالاً شديداً من المشاهدين في جميع الدول العربية لجودة نوعيتها من حيث المضامين الاجتماعية وارتفاع مستوياتها الفنية الفنية واشتراك أشهر نجوم الشاشة العربية..

البحرين:

أسس الفنان خليفة شاهين عام ١٩٧١م أول مؤسسة لإنتاج الأفلام السينمائية القصيرة، الروائية منها والوثائقية وتعتبر محاولته هي الأولى من نوعها في البحرين، كما ويساهم في الإخراج..

المملكة الأردنية الهاشمية:

يعود تاريخ عمل أول فلم أردني إلى عام ١٩٦٣م من إخراج عبدالله قاروش بميزان (وطني حبيبي)، ثم أنتج التلفزيون الأردني عدة أفلام روائية قصيرة إلى جانب إنتاج الفلم الوثائقي (العميان) من إخراج جلال توما وكان قد تخرج من المعهد العالي للسينما في القاهرة، وقد فاز الفلم في مهرجان دمشق السينمائي عام ١٩٧٣م. في عام ١٩٦٩م إخراج عبد الوهاب الهندي فلما عن المقاومة الفلسطينية حمل عنوان (الطريق إلى القدس)، وبعد أربعة أعوام إخراج المخرج اللبناني سيف الدين قلما أردنيا بعنوان (تحت سماء الأردن).

وتوجد في الأردن حالياً ٥٦ داراً للعرض السينمائي بعدد مقاعد يبلغ ٢٥.٠٠٠ مقعد، تعرض سنوياً قرابة ٤٠٠ فلم ريعها من إنتاج مصري إما الباقي فهي أفلام علمية مختلفة.

تعمل سبع مؤسسات أهلية سينمائية في إدارة الملكة السينمائية إلى جانب قسم السينما التابع لوزارة الإعلام والمخول بالرقابة على الأفلام المستوردة، وهي تملك قرابة ٥٠٠ آلة عرض سينمائية

صوت من ذهب

المذيع إبراهيم الذهبي «يتبع» بصوت قوي ومدو أيضاً بحيث يصلح لإلقاء الخطب. ويبدو أن قسم التسجيل في الإذاعة لم يستفد من هذا الصوت بما فيه الكفاية فلو كانت فترات هذا المذيع في الصباح لاستيقظ المستمعون بسهولة وبسرعة حال سماعهم لصوته وتابعوا برامج الإذاعة أما في الظهر والناس متعبون وفي وقت الغداء وفي حاجة ماسة إلى الراحة وإلى صوت هادي، فمن غير الصواب في رأيي أن يتبع في هذه الفترة ففي هذا قتل لامتكانات الستم معي في ذلك ؟

محمد العزيز بن أحمد السويد

للمطرب خوليو ايضاً

* خوليو والجمهور !

في الشهر الماضي، كانت الحلقة الغنائية للمطرب الإسباني العالمي خوليو ايجليزاس، في فرانكفورت بألمانيا الغربية من أسوأ الحفلات التي أحيها خلال حياته الفنية، فلقد تظاهر الجمهور الذي حضر الحفلة وقاموا بأعمال تخريبية للمسرح وشتم المشرفين على الحفل..

وللمطرب خوليو ايضاً !

وسبب ذلك مرده خوليو نفسه الذي لم يستطع أن يكمل فقرته الغنائية لكنه شرب ماء بارداً بعد انتهائه من إحدى أغانيه مما أثر على حبله الصوتية لدرجة جعلته في وضع لا يستطيع الغناء.. وحتى الكلام إلا بصعوبة !

سعد المقرري

ملاحظة

نظال
مداح

□ نلال مداح



□ عبده مزيد



□ سفي الحسن

عزيزي طلال مداح: في البداية أود أن أقول أنه ليحلو لي أن أبدأ بكلمة عزيزي لأننا تعجب صادق عن شعوري تأججتكم - فناننا الكبير - طلال. ومن هذا المنطلق سوف أحاول أن ألفت انتباهكم إلى أمور قد تكونون تعرفونها ولكنها فقط غابت عن أذهانكم، لذلك أرجو أن تتقبلوها مني بصدر رحب فما أنا إلا مجتهد ولكل مجتهد نصيب - فقد أخطئ - وقد أصيب..

في الفترة الأخيرة شن البعض حملات عسواء على استاذ الطرب ومعلمه الأول بشهادة الفنان محمد عبده.. الفنان طلال مداح ولم يقدم أحد تحليلاً لاسمعه بالهوى في مستوى الفنان طلال.

في الحقيقة أنا لا اعتقد أن الفنان طلال قد هبط مستواه كما قيل ولكن هناك تغيرات حصلت في طريقته مما جعل السامع يعتقد أمورا عجيبة.

وهنا سأحاول تلخيص ما أراه سبباً في هذا التغيير وعساي أوفق في ذلك:

أولاً - الفنان طلال يعتقد بأن هذا الزمن هو زمن الأغنية القصيرة الخفيفة، وأنا لا اعتقد أن هذا خطأ وخصوصاً إذا علمنا أن الفنان الراحل عبد الحليم حافظ كان ينوى الاتجاه للأغنية القصيرة والسريعة قبل وفاته اللهم أن طلال أتبعه كية إلى الأغنية القصيرة بل والسريعة أيضاً فاصبحت تعابيره الموسيقية أسرع من اللانز وأيضاً التوزيع يجري بالمستح حتى أن المستمع يفتد الأمل في اللحاق بالحن. وهذا ليس عيباً في اللحن أو التوزيع ولكنه مسافة تعود - فالستمع العربي تعود على الأغاني الطويلة والتي يقيم اللحن نفسه في أذن السامع أقحاما، بل وأن المستمع العربي يمكث ساعات يستمع إلى نفس الأغنية قبل أن يكررها مرة أخرى ويعاد الاستماع إليها.

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن الموسيقى العربية ليست خفيفة ولا يمكن تلويحها بسهولة حيث يجب المرور بمرحلة انتقالية لتبنيها لتكون قصيرة..

والحل في نظري أن يقوم طلال بالتوزيع فعل الأقل أن يقوم بغناء أغنية واحدة طويلة - نوعاً ما - وليس طولاً ممللاً في كل موسم.

ولأنني أن طلال من الرواد الذين أسخلوا المقاطع في الأغنية السعودية وهو بهذا سيتمكن من الجمع بين الأغنية القصيرة والطويلة.

ثانياً: طلال لا يترك فرصة للحن لأن يتعمق في نفس المستمع ويستمر بالغناء طوال الوقت - رغبة في تقصير زمن الأغنية كما أسلف - وهو بهذا يجهده نفسه أكثر من اللانز ويضيع اللحن بين صوته والموسيقى.

وكل هذا لا يحتاج إلى شرح..

ثالثاً: ليس هناك ضرر من الاستماع لمعلمين أمثال سامي الحسن على أن يتم توزيع اللحن قبل غناؤه..

وأيضاً الكلمات ليس هناك مانع من غناء أية كلمات شرط أن ترتقي إلى المستوى المطلوب.

رابعاً: إذا أراد طلال أن ينجح فعلياً في أن يقوم بغناء القصيدة باللهجة التي وضعت بها، وهذا يتطلب الاستماع

إلى الأغنية القصيرة..

الأخ سليمان محمد الصقعي (الخروج) رسالتك لاستيقظ نشرها لأنها موجهة إلى إحدى الصحف المحلية يمكنك أن تهمتها إلى نفس الجريدة المعنية مع ألف تحية..

الصديق محمد سليمان علي تدير (محال)، عزيزنا (فنون) مع الفنان أن (حسن)، وسي له عون أن أخفا، وصفحتنا لكل الفنانين والقراء وليست وقفا على فنان معين. أما بخصوص صور طلال المداح فمن الصعوبة إرسالها لأنها تخص (الأرشيف) وفي حالة توفر صور خاصة لطلال نبعث بها اليك مع شكرنا لأطرافكم وكلماتكم الراقية... وألف أهلا

الأخوة أبو انس (الرياض) ضاهر الصالح (الرياض) حمد إبراهيم السليم (الرياض) علي ناصر الشهري (خميس مشيط) محمد عبده دجيل (الرياض) (الخيراء) محمد عبده الطيار (الرب) صالح سليمان الرشيد (بريدة) محمد عبده عبد الرحيم الغامدي (الخروج) عبد العزيز عبده محمد الجمعة (الرياض) ناصر منصور المهومي (عبد الله العبدوي) وعلي عبده العبدوي

الاصدقاء خالد الموسى (الرياض) ازدهار الفهد وغاريد الراجحي (البكيرية) اشجان الفوني ومحمد القصيم (البكيرية) مبروض الكبيسي (الطائف) فيصل الفوني (البكيرية) سعد عبده العبدوي (ثائق) رسالتكم وصلت إلى زاوية صورة وتعليق.. الله

الاصدقاء

الصديق عبدالعزيز عثمان العنقري (شقراء) موضوعك عن «أهلنا، جيد.. مرحباً بك وبرسالتك..

الصديق عبده عبدالعزيز العتيبي (الهوف) رسالتك بين أيدينا، شكراً لتقنت.. ويأهلا..

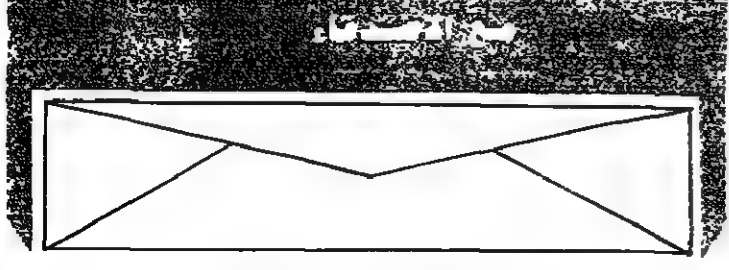
الاستاذ سعود العبدوي (الرياض) مشاركتك سبق ووصلتنا ولكن المسألة ظرف زمني فهاهنا مهلتنا.. ويأهلا بك..

الصديق مهدي الموهب (دعبر)، فعلاً أغنية سعد جمعة مياشود من أفضل أغانيه ولهذا تأخذ دورها للنشر.. ع التحية..

الصديق مذلول حسن الهذلول (البدائع) نشكركم لأهتمامكم وأجابتكم ورسائل الأصدقاء فتحت لنا صدورنا.. فكل يدخل القلب إلا الضيق... ونعتذر لتقصيرنا..

الصديق ساهر البدر خميس مشيط مشاركتك تنشر حال مدرسة الاسم الصحيح لأننا نتعامل بثقة مع كل الإصدقاء.. بانتظار مع ألف تحية..

الفكرة.. ويأهلا..



يعطيك العافية

الصديق راشد جابر حمد المري (جدة) كنا تمنى لو كانت رسالتك مرسلة إلى نفس الجريدة التي أشركت إليها لأن نشرنا لها في الصفحة له أكثر من تفسير.. وعلى كل حال رسالتك كشفت لنا وفاق وثقتك فأهلاً بك

الصديق أحمد الغامدي (الطائف) سبق ونشرنا إحدى مشاركتك.. وعلى أية حال النص الأخير الذي بعثت به في طريقه للنشر..

الأخ صلاح عبدالعزيز ابوحديد (الرياض) مساهمتك «تسؤلات» جيدة الفكرة.. ويأهلا..

ایمان الافغانیین
بالاسلام كان
دائما العقبة
الصلبة التي حمت
بلادهم من اطماع
الاتحاد السوفيتي



**مخاوف الاتحاد
السوفيتي المتزايدة
من دور أفغانستان
الاسلامي بالمنطقة وراء
غزوه العسكري لها**

في مثل تاريخ هذا اليوم ٢٧ ديسمبر كانون اول من عام ١٩٧٩م اي قبل خمس سنوات تماما نهل العالم كله من اقصاء الى اقصاء بالنبا الخثير الذي تسابقت وكالات الانباء العالمية الى تناقله وهو دخول الجيش السوفيتي وفي وضع نهار ذلك اليوم في اراضي دولة افغانستان المسلمة الحرة وذات السيادة الوطنية الكاملة، والتي تتمتع بكامل حقوق وشروط العضوية في منظمة الامم المتحدة.. وهكذا اباحت دولة ذات قوة عظمى في العالم لنفسها -وجريا وراء مصالحها القومية ومنها مصلحة نشر مذهبها الشيوعي الملحد - اباحت لنفسها الحق في ان تبدأ : بقميها القويين على ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي، والمعاهدات والاتفاقات الدولية وحقوق الدول المستقلة، والشعوب الصغيرة في الاحتفاظ باستقلالها وسيادتها وحريتها في الحياة، واحتلت دولة مستقلة ذات سيادة وسلبت شعبها الحر المسلم كل حقوقه الوطنية والانسانية.. ومنذ ذلك اليوم الذي مضت عليه حتى الآن خمس سنوات كاملة، ومنظمة الامم المتحدة وسائر القوى في المجتمع الدولي لم يستطيعا عمل شيء ضد الدولة المعتدية وهي الاتحاد السوفيتي سوى اصوات الشجب وقرارات الادانة التي تنقصها وسائل التنفيذ.. كما لم يقدموا للشعب الافغاني سوى اصوات التأييد لجهاده الشريف بملكاته. المتواضعة ضد جيش يعد من اعلى جيوش دول العالم وهو الجيش الاحمر السوفيتي.. على ان قدرة الشعب الافغاني المسلم العالية على امتصاص صدمة المفاجأة المذهلة التي اصيب بها عند دخول قوات الاحتلال السوفيتية وسرعة رد فعله القوي الذي تطور الى جهاد منظم وجاد وعيند لتحرير وطنه واسترداد حريته وكامل حقوقه الوطنية والانسانية قد اثارتا عجاب دول وشعوب العالم، وحفزت بشكل خاص الدول الاسلامية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية على دعم جهاد هذا الشعب المؤمن بربه وعقيدته وحرية وحقوقه وتعزيز قدراته وطاقاته على مواصلة على الجهاد المقدس والشريف حتى يؤتية الله نصره.. الا ان نصر الله قريب.

حينما يتقدم بها السن. الحيوانات الاليفة .. تصبح أكثر عدوانية للانسان

تدفع بهذه الحيوانات الى هذا السلوك العدواني.. فمثلا احساس الانثى الام من الحيوانات بان وليدها يتعرض للخطر يجعلها عدوانية.. وهناك ايضا الملل من العمل اليومي المتكرر في المزرعة.. او القسوة في معاملة الحيوان.. وهذه الظروف قد تدفع الانثى من الحيوان الى قتل وليدها الصغير ثم الجوع في ثورة من الغضب والهياج..

الى المزارع بحثا عن الانسان لاقتراسه، ولكنها قد تمر بها حالات من الهياج او الجنون المؤقت لتصبح خلالها خطرا على الانسان القريب منها.. وتشير اخر الاحصائيات الى وقوع ٢٥ حادث هجوم من حيوانات منزلية وزراعية خلال عام واحد في ولاية امريكية.. وهو عدد يفوق عدد حوادث تعرض الافراد للهجوم من جانب اسماك القرش المفترسة.. ويقول الخبراء ان هناك عدة عوامل

في كثير من الحالات.. بينما يشرح الدكتور مينارد هوج بيرج الخبير البيطري ورئيس قسم الحيوانات بجامعة شيكاغو ان حيوانات المنزل او المزرعة تزيد خطورتها على الانسان كلما تقدمت في السن يجعل هذه الحيوانات تشعرون انها تقتربت من نهايتها وبالتالي فانها تصبح اكثر عدوانية ضد الانسان.. حقيقة ان هذه الحيوانات لن تخرج

اذا كان الخوف من انياب اسماك القرش الفتاكة يبعد الناس عن التفرغ في السباحة في مياه البحار. فان العلماء يحذرون من خطر لا يقل عن خطر القرش وان كان يزيد لانه موجود بالقرب منا.. ففي الولايات المتحدة الآن يتعرض الاف الافراد كل عام لعصاة الحيوانات التي يفترض انها اليفة او مستأنسة او حتى حيوانات المزرعة.. ويوصل التسمم من هذه العصاة حد الوفاة



الحيوانات التي يفترض انها اليفة او مستأنسة او حتى حيوانات المزرعة.. ويوصل التسمم من هذه العصاة حد الوفاة

كثيرون تلمسوا الحياة بشفاافية الحضور ليس بالعين فقط. أراكم

كثرت الروعة في كيفية الرؤية اجمل وافق. إن الحسن رائق. والحسن يمشي الرؤية ويبين العين جميل للنظر. قلت.. حتى وان كنت تتسبح ان جميل الرؤية يبعث من النفس البشرية. لناس كثيرين.. لمسوا بشفاافية الحضور.. وروعة ملامسة للحياة بعين مختلفة ولا رؤية لكنها مشيئة بالتحريك. بالمشاهدة من القلب.

يقول: لوراليتك عين واحدة فلن يتبين لك منك شيئا.. ساراك كما لو كنت تنظر اليك بعينين. لجليه.. لكن لماذا بعين واحدة وانت تلك الاثنين. انه الانسان تتلاشى امامه الكثير من الراءات حتى وان كانت عينه.. فيقلب بها مرة هذا واخرى. هناك.. واصعب حالة حينما ترتطم بنظر مؤلم.. بخلاف.. وسط. لتزداد النظرة منكثرة. العينان نعمة لا يحسها الا من فقد الرؤية فيها. وفي العينين والروعة في الرؤية.. وفي العينين

حمام مثلي لانقاذ المصابين بالذبحة الصدرية

بحث جديد في امراض القلب يقول بان كثيرا من ضحايا الذبحة الصدرية يمكن انقاذ حياتهم بوضع اجسامهم في حمام مثلي عقب الاصابة بالذبحة الصدرية مباشرة.. ويشير البحث الى ان خفض درجة حرارة الجسم بحوالي ١٠ درجات فهرنهايت يساعد على منع موات الانسجة وتقليل الضرر الناجم عن نقص التروية. واشارت الدراسة الى ان خفض درجة حرارة الجسم بحوالي ١٠ درجات فهرنهايت يساعد على منع موات الانسجة وتقليل الضرر الناجم عن نقص التروية. واشارت الدراسة الى ان خفض درجة حرارة الجسم بحوالي ١٠ درجات فهرنهايت يساعد على منع موات الانسجة وتقليل الضرر الناجم عن نقص التروية.

وقد اظهرت تجارب انبيشتان على الحيوانات ان وضع اكياس الثلج على الانسجة في غضون نصف ساعة من حدوث النوبة القلبية يساعد في حماية انسجة القلب من الموت.. هذه الوسيلة ايضا قد تفيد في حماية خلايا المخ من الاصابة بالنزلات بسبب التوقف المفاجيء في تيار الدم من القلب اثناء الانزمات القلبية.

لوحة هذا الاسبوع بريشة الفنان عبيد محمد عبدالله الحربي، وهي تمثل البيئة.. ومأخوذة من صور متداخلة..

وقفة

لقد فهمت لماذا يحترمه الناس.. انها ابتسامته بلا شك.. تلك الابتسامه التي لا تفارق ثغره ابدا منذ عرفته، حتى اني اجزم انه بابتسامته تلك يدخل قلوب من يعرفه بسرعة.. وبدون استئذان.. هذا هو صديقي.. شاب يحترمه الناس لانه قسملته عليه.. وببشاشته المعهودة رده علي السلام.. سالت وسرعة لماذا يحبك الناس؟.. اذادت تلك

الابتسامه.. واجابني بشيء من الدهشة.. لقد اسعدتني قلت له: لماذا؟.. قال: لانك اخبرتي عن شيء كنت اتناهه ولكني اعرف ان حب الناس كسب رضاهم غاية من الصعب ادراكها.. قلت له: ولكنها الحقيقة يا صديقي.. حقيقة لاحظها مع كل الزملاء تجاهك، بل اني لم اسمع قط منذ عرفت ان احدا من الزملاء قد استاء منك في لحظة من اللحظات، فهلا فسر لي سر هذا؟..

اطرق قائلا.. لا استطيع ان اجيبك على سؤالك لاني اريد منك ان تجيب علي بنفسك.. فلو سالتك ما سبب حبك لي فمادام عساك ان تقول.. لم اتحير في الاجابة عليه.. قلت.. لانك دائم البشاشة وهذا شيء ارتاح له.. ولاني لم اسمع منك ما يغضبني ولو كلمة واحدة، حتى اني احسبك تزن كلامك معي ومع كل الزملاء بلا استثناء وهذا شيء صعب.. اجاب.. هذا ما كنت اريد سماعه.. فكما قلت

من دفتر الحياة

يعتبر من دفتر حياة احد العلماء.. تقرا معا سطورا من حياة الرازي: هو ابن زكريا الرازي طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم ولد بالري بالعراق ودرس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والادب.. ظل حجة في الطب حتى القرن السابع عشر عمل رئيسا لاطباء بيمارستان الري فريسا للبيمارستان العسدي ببغداد، ألف كثيرا من الرسائل في شتى الامراض واشهرها كتاب (الجدي والحصى) وقد ترجم الى اللاتينية وكما ألف كتابا طبيا مطولة ترجم عدد منها الى اللاتينية واستمرت حتى القرن (١٧) للمراجع الاولى في علوم الطب واعظم هذه الكتب (الحاوي) وهو اكبر موسوعة طبية عربية جمع فيه مقتطفات من مصنفات الاطباء الاغريق والعرب وقد ترجم الى اللاتينية وكان الرازي اول من ابتكر خطوط الجراحة وصنع مرامم الزئبق وانشأ مقالات خاصة كثيرة نشرها (بول كراوس)

ابناء هذه القرية يهتمون بالتعليم فهناك اعداد كبيرة منهم يتلقون العلم في الداخل والخارج نرجو الله ان تشرق شمس اللقاء الموعود مع الوطن السليب وارجو ان تكون الرحلة قد نالت رضاك عزيزي القاري..

الورقة الثالثة..

من دفتر حياة احد العلماء.. تقرا معا سطورا من حياة الرازي: هو ابن زكريا الرازي طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم ولد بالري بالعراق ودرس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والادب.. ظل حجة في الطب حتى القرن السابع عشر عمل رئيسا لاطباء بيمارستان الري فريسا للبيمارستان العسدي ببغداد، ألف كثيرا من الرسائل في شتى الامراض واشهرها كتاب (الجدي والحصى) وقد ترجم الى اللاتينية وكما ألف كتابا طبيا مطولة ترجم عدد منها الى اللاتينية واستمرت حتى القرن (١٧) للمراجع الاولى في علوم الطب واعظم هذه الكتب (الحاوي) وهو اكبر موسوعة طبية عربية جمع فيه مقتطفات من مصنفات الاطباء الاغريق والعرب وقد ترجم الى اللاتينية وكان الرازي اول من ابتكر خطوط الجراحة وصنع مرامم الزئبق وانشأ مقالات خاصة كثيرة نشرها (بول كراوس)

الورقة الرابعة..

من دفتر حياة احد العلماء.. تقرا معا سطورا من حياة الرازي: هو ابن زكريا الرازي طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم ولد بالري بالعراق ودرس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والادب.. ظل حجة في الطب حتى القرن السابع عشر عمل رئيسا لاطباء بيمارستان الري فريسا للبيمارستان العسدي ببغداد، ألف كثيرا من الرسائل في شتى الامراض واشهرها كتاب (الجدي والحصى) وقد ترجم الى اللاتينية وكما ألف كتابا طبيا مطولة ترجم عدد منها الى اللاتينية واستمرت حتى القرن (١٧) للمراجع الاولى في علوم الطب واعظم هذه الكتب (الحاوي) وهو اكبر موسوعة طبية عربية جمع فيه مقتطفات من مصنفات الاطباء الاغريق والعرب وقد ترجم الى اللاتينية وكان الرازي اول من ابتكر خطوط الجراحة وصنع مرامم الزئبق وانشأ مقالات خاصة كثيرة نشرها (بول كراوس)

الورقة الخامسة..

من دفتر حياة احد العلماء.. تقرا معا سطورا من حياة الرازي: هو ابن زكريا الرازي طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم ولد بالري بالعراق ودرس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والادب.. ظل حجة في الطب حتى القرن السابع عشر عمل رئيسا لاطباء بيمارستان الري فريسا للبيمارستان العسدي ببغداد، ألف كثيرا من الرسائل في شتى الامراض واشهرها كتاب (الجدي والحصى) وقد ترجم الى اللاتينية وكما ألف كتابا طبيا مطولة ترجم عدد منها الى اللاتينية واستمرت حتى القرن (١٧) للمراجع الاولى في علوم الطب واعظم هذه الكتب (الحاوي) وهو اكبر موسوعة طبية عربية جمع فيه مقتطفات من مصنفات الاطباء الاغريق والعرب وقد ترجم الى اللاتينية وكان الرازي اول من ابتكر خطوط الجراحة وصنع مرامم الزئبق وانشأ مقالات خاصة كثيرة نشرها (بول كراوس)

الورقة الاولى

هذه الورقة عزيزي القاري لقلبك.. اذا شعر الواحد منا بهم او حزن.. لم لا يقول هذا الدعاء..

عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم..

ما اصعب احدا قط هم ولا حزن فقال: اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي.. الا اذهب الله عن وجهي همه وابله مكان حزنه فرجا.

قلوا: يا رسول الله ينبغي لنا ان نتعلم هؤلاء الكلمات.

قال: اجل ينبغي لمن سمعهن ان يتعلمهن.. نسال الله ان تكون ممن يحرص على غذاء قلبه بالغذاء الروحي..

الورقة الثانية..

من جواز السفر..

ما راك عزيزي القاري ان تعرف على احدي القرى العربية وتسافر عبر استراحة

في أمريكا :

موسم .. الانفولوزا. هو شغل الأطباء الشاغل...
نصائح... ونشرات.. هل تجد من الأهمالي..؟

□ الغف الوافية □



□ وجوه.. وحشر □

تردد في الاوساط الطبية مؤخرا ان موجتين عاتيتين من موجات الانفولوزا، في طريقهما الى امريكا: احدهما من شيلي، والاخرى من الاتحاد السوفيتي، واخشي ما يخشاه الاطباء هناك ان تنقلب الانفولوزا فتصير وباء فتاكا كما حدث من قبل عندما قتلت انفولوزا هوتنج كوتنج (٥٤.٠٠٠) امريكي، ويقول المتحدث باسم جمعية الرئة الامريكية) انه من الممكن مواجهة هذا المرض وتحاشي اخطاره الفتاك عن طريق التطعيم ضدته يحصل خاص بالانفولوزا.. وينصح بذلك على وجه الخصوص من هم اكثر قابلية للاصابة بالانفولوزا كصغار السن والشيوخ فوق الخامسة والسبعين والمرضى الذين يعانون من مرض القلب او امراض الجهاز التنفسي والسكر او امراض الكلى... فعمل هؤلاء ان يطعموا في اوائل الخريف، قبل وصول فصل الانفولوزا الذي يبدأ في اواخر نوفمبر ويستمر خلال شهر ابريل، وينصح الاطباء ايضا باستخدام عقار مضاد للفيروس يدعى (امانتادين) والذي ثبتت فعاليته وخلوه من الآثار الجانبية وفائدته ليس في تقادي الاصابة فحسب بل وفي علاج المرض ايضا..

بقي ان تعرف ان الخبراء مصررون على ان الانفولوزا ليست (كالبرد) العادي فهي على الدوام مصحوبة بحمى وحمى وسعال وصداح والام واحتقان في الحلق

ويجب ان تعرف ان الخبراء مصررون على ان الانفولوزا ليست (كالبرد) العادي فهي على الدوام مصحوبة بحمى وحمى وسعال وصداح والام واحتقان في الحلق

وطبعا كنت ارقبه مراري يسابقني ويعدد بالفقراري وكم اجري وراءه لاستيقه فيأبى ان اشاركه الحوار سالت الطبي هل اشقيت حسنا؟ ترانتي مفرما كلفا يناري فيشكو حسرة مالي اراه يمتدني ويدرف باحتقاري ايا طبيا كفاك الحزن ليلا ودعك عن الهواجس في النهار فبادرتي بسهم ليس حقا وقال الحب جبرا لا خيارا وادنى مقلتيه فاقشعرت عليه النفس عمدا لا اضطراري واطلق ساقه للريح حتى تغابى زوله اثر الفباري

شعر
سالت
الطبي

ودعني قلبي وقلبي يعتريه واد الطبي معتك القفاري ايا امي الوحيد حماك ربي فاتي باكيا مرجي انتظاري سئمت العيش بعد الرغد عمدا ولم يبق سوى سهم الحباري واني بمعكم هذا ضعيفا ولا اقوى مفادرة الدياري واخشي الموت في لحظات عمري وسر الصدر تخفيه البحاري رجائي ان تقابلني غدا ولا تبخل غذا حق الجواني فانك غائب زينا طويلا وصفر الماء يقبع في المجاري علي ابو شمله عثمان الحكيم جيزان - مزهره

محطات سياحية

○ كلمات ومعان :

■ النسمه الخفيفة التي تطفيء الشمع في نفسها التي تذكى النار كذلك الفراغ يقتل الحب التافه...
■ ان الانفاظ في الثياب التي ترتديها افكارنا فيجب ان تظهر افكارنا في ثياب رة...
■ حينما تشرق الشمس في الصباح وتغرب في المساء تقترب تهايتها...
■ ابتسامات :

قال الصديق الكسلان لصديقه الاكثر كسلا: اتمني ان يكون امامي ازارير اضبط على احدها فياتيني الماء.. واضبط على الآخر فياتيني الشاي.. فقال الثاني: وانما ايضا اتمنى ذلك ولكن المشكلة من سيضبط على الازرار...
■ صدق او لا تصدق :

تقول بيانات احد مراكز الاحصاء في مدينة ناطحات السحاب الامريكية ان هناك رقما قياسيا في المدينة في عدد حوادث الاشخاص الذين تعرضوا للعض من قبل نساء المدينة.. والقسم الاكبر من الضحايا هم رياضيين تعرضوا للعض أثناء اشتراكهم في مباريات حماسية والقسم الاخر هم رجال الشرطة الذين يتعرضون للعض أثناء قيامهم بقمع اعمال الشغب وحوادث الاخلال بالامن.. والعض اصبح اليوم ظاهرة متفشية او هو موضحة جديدة لدى النساء

■ الصديق - صالح المحمد الشريدة.. القصيم
■ الصديق: يوسف احمد العبدالعالي.. الاحساء
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة
■ الصديق: احمد المرات القادمة

شاعرا هذا الاسبوع.. مطلق حميد الشبيبي... له ديوان شعر مطبوع بعنوان قصائد ومحاورات شعبية وله ديوانان من الشعر العربي القصص تحت الطبع... ويحتوي هذا الديوان على ١٤٤ صفحة في البدء يقدم الشاعر الاهداء ويقول الاهداء: الى كل من احب الشعر وشجعه الى كل من ساهم في اخراج هذا الديوان الى النور... في الصفحة ١٢ قصيدة اسمها (الطائر المهاجر) يقول: ينأى الانسان عن وطنه لاغراض شتى وربما لقي لدى الوطن الجديد كل مغريات الحياة ولكنه لا يسلك وطنه الاصلي ولا صحبه القدامى...

نأت بي الخطي واستسهل الصعب راكبه فلا تعجبوا ان هام بالمره شاربه نأت بي الخطي اقسمت لا اقصر الخطي وفي مهجتي قلب تصح جواربه نأت بي الخطي قسرا وليس من الخطي يجانبني هذا الاسي او اجانبه رعى الله في ارض الجزيرة فتية بفالبيني شوقي لهم واغالبه يورقني شوقي لهم كل ليلة ولو ان لي ويدا زلالا مشاربته

وفي صفحة ٥٢ قصيدة اسمها (امنيات اليوم) ويقول: كل يوم وللانسان امنيات جديدة ولكن كيف تتحقق...؟

يا امنيات اليوم كوني على قلبي ضياء شع من مشرق لا تمقني حبي وهزاتيه بل فكري في الشرق والشرق كم عشت في الشرق وحرمانه من حبه من روضه المورق

وفي صفحة ٧٩ قصيدة اسمها (الداء والدواء) ويقول يتعاقب الرؤى امام الشاعر فيريد اصلاحها فلا يقدر فيخففه اليأس ويثن تحت وطأته...

حطم اليأس كل شيء وابقي في فؤادي عواصف من رماه واذا العقل ساخر من حياتي وحياتي كنيبة في جهاد والدمى حرة تلاعب اشجانا خلقت ثقافة من جماد والتحيات كلها ساخرات وسلاطين عواصف من رماه وانا هاهنا اكفكف دمعي ان دمعي حقيقة للرشاد وسهادي اذا تلتك ليلى كان طبي وعلمي وسهادي

وفي صفحة ١١٦ قصيدة (احزان غريب) يقول: تصف احزان الغربة بالانسان فيصغر في عين ذاته ويتوهم ان كل شيء ضده عذبي قلبي لما قلبي سوى لعبة في كف من يهوى اللعب وخذي من خلفه انشودة تعزف الحزن على ناي طرب الى ان قال:

زهرة لاهية في غريها وانا في غريتي ابن العرب

وفي صفحة ١٣٩ (الزورق المبحر) ويقول: يبحر الانسان بزورقه في لجة الحياة ويعرف بعد فوات الاوان انه مبحر الى غير ما كان يحب ان يبحر له.

زورقي مبحر الى غير غايه ضاع عمري وما وصلت النهايه والمجاديف تطعن الموج حقدنا كلما عرفت بغير منايه والمصابيح تقتل الليل نورا وترى انها طريق الهدايه لا ترى انها شعاع حقر ينتهي سحرها وقيل البدايه

وفي صفحة ١٤٠ اسمها (ضيعتها) يقول:

اذا عرف الانسان انه اضاع حياته غامت عليه الدروب، ضيعتها ان ضاع عمري انني غرير لست اضاعت حياتي كلها

ما بين الحاني وشعري قد كنت ارجو ان ارى نورا مع الاسرار يسري لكن وهم بدرب البؤس يسري

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

سبحان من خلق الله عووض النسيبي الطوائف

لن تصفو الحياة ؟

كثيرون يسألون انفسهم هذا السؤال، وكثيرون يجزون عن الاجابة عنه، لانها تختلف باختلاف تصديدهم لمفهوم السعادة والراحة، الامر الذي اصبح الاتفاق على تحديده (رابع) المستحيلات... ان كانت لا تزال (ثلاثة) قال قوم: ان السعادة (الصحة) وقال اخرون: انها (الايان) وقال غيرهم انها في (الطمأنينة) وهناك من يراها في (الغنى) واصحاب هذا الفهم تراهم يذهبون لحظات السعادة الحقة في دنياهم، بحثا وراء ما يسمونه - وهما - (بالسعادة)

خلاف كبير، قد تمضي اعمال واجيال، والناس لم يلتقوا على تحديد المفهوم، وتديما قال احد الشعراء فيما نعتبره محاولة قريبة للجابة عن هذا التساؤل...

تصفو الحياة لاجمل او غافل عما مضى منها، وما يتوقع ولن يغافل في الحقائق نفسه ويسوسها طلب الحال، فتطمع

ولكن هل صحيح ان صفاء الحياة مقصور على الجهلة، والغافلين، والخادعين...؟ انا اشك في هذا القول واحسب ان قائله كان واقعا تحت تأثير ما نسميه بخيية الامل... واذا كنا لم نصل بعد الى تحديد المفهوم السعادة، فلنتساءل عن التأثير الواقع لفقدانها، وكيف يعبر الناس عن شعورهم وليلتهم عليها...؟

قال احد الشعراء - قديما - ان (الشكوى) هي التعبير الصادق عن عدم الرضا بالواقع والقناعة به ودفعه رايه الى ما لا ينتهي من الغرابة والدمعة لكثرة ما شاهد من شكوى الناس، وتوهمهم من واقعهم حتى لقد حمله ما رآه على تساؤله الذي لا يخلو من طرافة...

كل من لاقيت يشكو دهره ليت شعري: هذه الدنيا لمن؟

وهذا - في رأي - هو الآخر، احد ضحايا التشاؤم، وخيبة الامل، والا، فقد قرأنا من اقوال الجانب الآخر... الاكثر تفاؤلا - ما يمكن ان نعتبره اقرب الى الحقيقة من سابقه، ان قالوا: من لوان الحياة التي لا تنتهي مطالبها عند حد، وبالقدر الذي تتمكن من به التعبير عن امالك ومطامحك، يكون نصيبك من اهتمام الناس وتقديرهم... ولمعنا في تفاؤلهم فقالوا: ان صراخ الوليد ساعة وجوده، ويعدنا انما هو اثبات لوجوده، وجزءه من مطالبته بجهه منها... وهذا التعبير فيه من الواقعية، بقدر ما فيه من الطرافة... وكاتب الله وسنة نبينا، عليه افضل الصلاة والسلام يحكيان لنا كلا النيهج في قوله تعالى: (لقد خلقنا الانسان في كبد) وقوله (كلا ان الانسان ليطغى) ان رآه استغنى (*)

وقول نبينا عليه الصلاة والسلام ما معناه: (لو اعطي ابن آدم واديين من ذهب، لا يفتي لهما ثلثا ولا يملأ فم ابن آدم الا التراب)...

فلنتابع واقعنا، لانهما توجد مع الانسان، تلهنا حينا، لكنها لا تفرقه، وربما اعتبرها بعض المكافحين احدى وسائل اللذة فلكلهم قد يتطرق السأم الى قلبه، ونفسه، لو طال به الامل، فلم يلق بما يضاعف عزيمته، ويوقى اقدامه، من العقبات والمناصب، لانها لمواهب الدفاعية (ككشيد للمطاة) يقوى من مضائتها وفنتها، وكما اجتاز (عقبة) زاده قلبه (قوة) على كفاحه للترقب، حتى يصبح الجهاد، والكفاح، من مقوماته ومتطلباته، ليتبني به المطالب الى درجة الاقدام والتضحية - تماما - كما يقول الشاعر...

اذا اعتاد الفتى غرض المنيا قايس ما يمر به الوصول

لكني ارى ان السعادة الحقة، في الايمان المطلق بآله، والتسليم بعظيم قدرته، وشمول لحاظته وعلمه، وان ما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن، وان الامة لو اجتمعت على نفع، او ضرر، لم تقدر على بذل الاول او دفع الثاني... الا بامر الله وتقديره...

لبن اشواق

وادي الدواسر

○ الغربية :

الغربة عالم وكيان بحاله ففي الغربة تعيش وكأنك لا تعيش تخالط جموعا من البشر وكأنك الوحيد في هذا العالم... فالناس على اختلاف الاشكال والالوان والمظاهر الدخيلة والامزجة المتنوعة... فنعم المثلث الذي لا يطاق فيه راسه ومنهم الخليل المتصرك ومنهم الجهاد الذي يصل على الآلة بحسب البرمجة ففي الغربة تعرف كيف تعيش ولكن بمرارة...

فالقيد عن الوطن وترابه يجعلك تقوم من معك الكل يسير حسب الطريق الذي رسمه لنفسه وارتياده اوريسم له قابلياته الصناعية كما

المطبات الصناعية ترسم دائما ولكن يمكن انزالتها... أه من الغربة فالغريب يجب ان يكون ادبيا... والغربة عالم يضطرب الى الوحدة... والوحدة... تشعرك بالذل...

فالقيد عن الوطن وترابه يجعلك تقوم من معك الكل يسير حسب الطريق الذي رسمه لنفسه وارتياده اوريسم له قابلياته الصناعية كما

المطبات الصناعية ترسم دائما ولكن يمكن انزالتها... أه من الغربة فالغريب يجب ان يكون ادبيا... والغربة عالم يضطرب الى الوحدة... والوحدة... تشعرك بالذل...

فالقيد عن الوطن وترابه يجعلك تقوم من معك الكل يسير حسب الطريق الذي رسمه لنفسه وارتياده اوريسم له قابلياته الصناعية كما

المطبات الصناعية ترسم دائما ولكن يمكن انزالتها... أه من الغربة فالغريب يجب ان يكون ادبيا... والغربة عالم يضطرب الى الوحدة... والوحدة... تشعرك بالذل...

فالقيد عن الوطن وترابه يجعلك تقوم من معك الكل يسير حسب الطريق الذي رسمه لنفسه وارتياده اوريسم له قابلياته الصناعية كما

المطبات الصناعية ترسم دائما ولكن يمكن انزالتها... أه من الغربة فالغريب يجب ان يكون ادبيا... والغربة عالم يضطرب الى الوحدة... والوحدة... تشعرك بالذل...

فالقيد عن الوطن وترابه يجعلك تقوم من معك الكل يسير حسب الطريق الذي رسمه لنفسه وارتياده اوريسم له قابلياته الصناعية كما

المطبات الصناعية ترسم دائما ولكن يمكن انزالتها... أه من الغربة فالغريب يجب ان يكون ادبيا... والغربة عالم يضطرب الى الوحدة... والوحدة... تشعرك بالذل...

فالقيد عن الوطن وترابه يجعلك تقوم من معك الكل يسير حسب الطريق الذي رسمه لنفسه وارتياده اوريسم له قابلياته الصناعية كما

المطبات الصناعية ترسم دائما ولكن يمكن انزالتها... أه من الغربة فالغريب يجب ان يكون ادبيا... والغربة عالم يضطرب الى الوحدة... والوحدة... تشعرك بالذل...

بعد
التحية والسلام

كثيرة.. ولكننا احقرنا في نشرها خاصة وهي متشابهة وجميعها بحاجة الى عناية... وشكرا...
■ الصديق : منيف عماش الحريبي...

لم تروق في وضوح الخط... والخط عنوان لصاحبه فهل تكتب لنا مرات قادمة بتان... اتوقع ذلك...

■ الاخ: بدرية العباس... ما بعث به قصة تحتاج لرؤية ونسق آخر في الكتابة... مرحبا...

■ الاخ: بدرية العباس... ما بعث به قصة تحتاج لرؤية ونسق آخر في الكتابة... مرحبا...

■ الاخ: بدرية العباس... ما بعث به قصة تحتاج لرؤية ونسق آخر في الكتابة... مرحبا...

■ الاخ: بدرية العباس... ما بعث به قصة تحتاج لرؤية ونسق آخر في الكتابة... مرحبا...

■ الاخ: بدرية العباس... ما بعث به قصة تحتاج لرؤية ونسق آخر في الكتابة... مرحبا...

■ الاخ: بدرية العباس... ما بعث به قصة تحتاج لرؤية ونسق آخر في الكتابة... مرحبا...

اعلان

المديرية العامة للدفاع المدني

تعلم المديرية العامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون ملافا لفرع التعيين بالنظرية بمتعة الخرجة حسب الشروط التالية -

- ١- يحتوى المبنى على ثلاثة عشر غرفة بمتاعها الشرجية بحيث لا يقل مجموع الغرف عن خمسة واربعون غرفة
- ٢- ان يكون المبنى ممتثل للتنظيمات الحديثة اللازمة ويقع على اقتر من شارع.
- ٣- ان يحتوى المبنى على خزان ماء ارضى وعلوى.
- ٤- توفر وجود غرفة حراسة في المبنى مستقلة النافع
- ٥- ان يكون بالقرب من المشاريع القبلية
- ٦- ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء والهاتف والمجارى العامة اى

اكتفى

- ٧- ان يقدم صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتقرير لايامه املاك الدولة.
- ٨- تقدم الطلبات لدير ادارة القويم بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض.

على ان يشتمل بصورة من صل الملكية والتركيب وحطاب الاستعداد بالتمجيز ومبلغ الاجرة السنوية وذلك في خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر اعلان

عن اختطاف الطائرات

هل سوي التفيتس الحازم!!

عزيرتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد:

قرأت في جريدتكم العدد ٤٤٦٩ يوم الأحد الموافق ١٤٠٥-٤-١ هـ اراء متضاربة من كل من عبد الكريم صالح الطويان وسعد ناصر القحطاني حيث نشر رأيي للاخ عبد الكريم صالح الطويان في يوم الجمعة ١٤٠٥-٤-٢٢ هـ ورد عليه الاخ سعد ناصر القحطاني يوم السبت ١٤٠٥-٤-٢٣ هـ

انتي بهذه المناسبة اتقدم بالشكر للاخوين العزيزين.. ولكن هل من الممكن ان اعقب على ما قاله وكيفية الاخوان المذكوران حول قضية اختطاف الطائرات والسبل الكفيلة للحد من خطورتها.. على النحو التالي:

١- اوافق الاخوين في ان تجهز الطائرات بكاميرات في جميع الاركان علما ان هذا لا يكفي.. ولكن هذا من باب المحيطة للتعرف على ما يجري داخل الطائرة.

٢- بالنسبة لقلل باب غرفة القيادة والذي ذكره الاخ سعد ناصر القحطاني فهذا لا يكفي اويوقف المختطف عند حده حيث ان من الممكن ان يعمل المختطف ما لا تحمد عقباه لذلك فقلل باب غرفة القيادة له سلبيات اكثر من ايجابيات..

٣- بالنسبة للمواد الكيميائية والتي ذكرها الاخ الطويان وعملية التخدير للركاب والمختطفين مع سلامة طاقم الطائرة فاني استأصل لماذا هذا الاقتراح الذي سوف يجعل الراكب في غيبوبة هو في أمس الحاجة الى الحالة الطبيعية لتطبيق قواعد السلامة لا سمح الله.. ونحن نعلم ان الراكب حال وصوله للطائرة توضع لهم بعض شروط وعوامل السلامة لكي يطبقوها عند الخطر لا يسمع الله فلماذا نقفد وعي الراكب وهل هذا التخدير جوا ام ارضا..

وعموما فقلل الامثل لكل هذه الجرائم البشعة هو حل وحيد في نظري فقط وهو تكثيف جهود الامن في المطارات والتفتيش الدقيق في المطارات حيث ان رجل الامن في المطار هو القادر على الحد من خطورة هذه الجرائم البشعة التي يقع فيها الابرياء من اطفال وشيوخ ونساء لا ذنب لهم.. هذا مع الشكر الجزيل للاخوين ورئيس التحرير وجميع مسؤوبي جريدة الجزيرة.

حسن ظافر الظافر
الرياض - مركز العلوم والرياضيات

وأني آخر في تنويع اللغة الإنجليزية
اجعلوها اختيارية
ولسنتهم بلفتنا اولا

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
اطلعت على ما نشر على هذه الصفحة في يوم الخميس ١٤٠٥-٤-٢٨ هـ تحت عنوان حول تدریس اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الابتدائية للاخ عبدالرحمن بن عبدالله العيسى وأنا اؤيده بكل ما قال وأحب ان اوضح ما يلي:

١- ان تدریس اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الابتدائية ان يفيد بالشكل المطلوب حيث ان تدریسها لهؤلاء الصغار سيكون عبئا عليهم وفي ذلك تكليف لهم في الدراسة..

٢- قلة الدارسين المتخصصين باللغة الإنجليزية فلن تستطيع وزارة المعارف تأمین مدرسين لكل مدرسة ابتدائية..

٣- قبل الاعتماد باللغة الإنجليزية ومحاولة تدریسها للصغار يجب ان نقيم لفتنا نحن لغة القرآن التي نزل بها حيث نرى اليوم قلة اهتمام بها ولغة العامية انتشرت ولم نر لحدنا يتحدث بالعربية الفصحى الا نادرا وقبل ان تدرس اللغة الإنجليزية التي تعتبر ثانوية لنا يجب تدریس العربية بالشكل المطلوب لاتنا نرى قلة الدارسين في اقسام اللغة العربية بالجامعات ولا ادري لماذا يعزف الطلاب عن قسم اللغة العربية هل هو لصعوبته ام لشيء اخر.. واعني بذلك قسم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. من ناحية الصعوبة فلا ارى ذلك اللهم الا كثرة المواد وتراكم عدد المحاضرات الاسبوعية حيث ان عددها ٢٤ او ٢٥ محاضرة اسبوعية وهذا كثير فلو خفف من ذلك بتخفيف عدد محاضرات المواد المساعدة لكان لحدی وبذلك كثرة المواد تجعل الطلاب مرهقين من دراستها فلو وضعت مواد التخصص من نحو وصرف وبلغة واب وبثق وعروض واشفيك اليها للقران الكريم لكنت لتجعل الطلاب يرضون هذه المواد..

اما اللغة الإنجليزية فاني ارى ان تجعل مادة اختيارية لان الطالب الذي لا يرغبها فانه لن يتخرج وهو فاهم لها اما رغبها فانه سيحرص على تعلمها ودراستها والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالعزیز بن سلیمان بن عبد اللطیف القصيمي
جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية
فرع القصيم / كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم اللغة العربية -

عن ارقام السيارات

اضيفوا الحروف ليعمل الترفيم

عزيرتي الجزيرة..

قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٤٥١ تحت عنوان اقتراح بشأن ارقام السيارات للاخ راشد الدوسري مفاده ان ادارة المرور سوف تقوم بتغيير ارقام السيارات بأرقام جديدة بحيث تكون سهلة القراءة وسهلة الحفظ وأنا اقترح بان يكون لكل منطقة رقم معين وزمن معين مثلا منطقة الرياض يرمز لها بالحرف (ر) ورقم مثلا سيارة ٢٢ السعودية

ومثلا منطقة القصيم الحرف (ق) ورقم مثلا السيارة ٥٠ السعودية
ومثلا المنطقة الغربية الحرف (غ) ورقم مثلا السيارة ٢٢٥ السعودية
ومثلا المنطقة الشرقية الحرف (ش) ورقم مثلا السيارة ٣٠٠ السعودية
ومثلا المنطقة الجنوبية الحرف (ج) ورقم مثلا السيارة ٤٥٠ السعودية

ومثلا المنطقة الشمالية الحرف (س) ورقم مثلا السيارة ٤٥٠ السعودية
وهذه فكرتي اسوقها للمسؤولين في المرور علما بتخذه بعين الاعتبار وشكرا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله حمد عبد الهادي - القصيم
الخبراء

جهير تعقب على الراشد :

السيرة الشخصية السخيفة.. فقط!

القوى الداخلية التي تشحن طلائعنا بعزم جديد وأرادته جديدة.. اذا تكسرت هذه القوى.. تضعف الانسان والتف به اليأس من كل اتجاه.. فلا تدعي له طريقا اليك.. وانهي عهودي.. يا مؤمنة..

ارفض ان تكوني انت (عجيبة) يشكها الحزن بين اطرافه الحادة ويميد تشكيها من جديد في كل لحظة غروب للامل وحس الحياة: لا ادعوك ان تتولعي بالحياة حيا.. ولا ارسم لك التنازل خطوط اشراق على الافق البعيد.. لكن اقول بقة بمقدور تلك التي كانت غيمة مطر واعدة بمقدورها ان تسقي الارض القاحلة وان تروي جفافها لينبت الزرع من جديد وتكر سنابل الحطاء.. ان ما يفعله المطر من عجائب في الارض ذات الشقوق الجافة.. لا يقف عند حد فمادا تقولين؟! لم اكن اعرف ذلك الخير الحزين الا حين كتب راشد فهد الراشد.. لا اعرفه ولا تعرفيني ليس مهما ذلك.. ولكن قرائك حرفا قويا.. وبسبب ارتواء قامة يغث نقي.. تطهر غيمة واعدة ومن زلزال الحرف كقارعة لك احدى قرائك الروائي تعجب لغياك.. اذكرك من حيث انت وايضا كنت.. عودي اننا ننظر انتصارك بياضك فهل يغفل عن الانتظار! لكن الله

جهير عبد الله الحافظ

تعودت ان اجري خلف حروف الاستاذ راشد فهد الراشد.. تعودت ان التلق كلمات ايما وجدتها ولا ادعها قلت مني لو استعجلت ذلك.. يوم الأحد ٢٤ ربيع الأول قرأت له بمجرد ان لحث اسمه على العמוד وفي ختام كلمات فاجاني!!
النت يا أمية.. انت يا من بهرتنا بضوء حرفك فجأة.. وانتقلت ونحن نلوح لك نرجو البقاء وبيدنا نتابع بقلق وحفي ونهم جديد لحرف نافع ويرغم كل مسلمات البحث في عمق الورق لم تستجيب للنداء واصر ضوه حرفك ان يغيب وكنا في حاجة لشعلة ضوه مبهرا!! انت يا أمية.. تستطعن في هوة حزن عميق.. وتتلاشين تلقا.. وتستسلمين لنا.. وشجنا! كيف هذا الشلل المؤقت يقيد فيك القوة وكان حرفك قويا!! انت!! هلتي يدك لا خير في حرف كتيبه ان لم يعلمنا كيف يكون الاحساس سوفا والتحامنا!! هلتي يدك واخرجي من الهوة بانفاجع وترن واصرا.. كوني أمية تلك التي اضاءت بومع مبهرا.. لا تبكي وحده.. لا اقول لك الحزن ضيف وانت اقوى.. فلست انت تلك التي تصنع خيالات الكلمات! لكن اقول.. الحزن يفسد قدرتنا على مواجهة الحياة.. ويفسد طلائعنا ان نتجدد ويهزنا في الداخل واذا تكسرت

عن الاخوين

ابغفهم برقيا بدلا من التمهير!!

عمل توكليف شرعي العلوم السياسية

اجابة السخيفاني امثلة وليست حصرا

بعد اطلاعي على ماكتبه الاخ / احمد بن سليمان القصيمي من قسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود في صفحة عزيرتي الجزيرة بالعدد رقم ٤٤٦٣ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ تعقبيا على المقالة التي نشرت في هذه الجزيرة يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧ هـ بالعدد رقم ٤٤٥٥ والتي اجريتها مع بعض المسؤولين في الديوان العام للخدمة المدنية وما ذكره الاخ احمد بانه استرعى انتباهه جواب على سؤال حول خريجي العلوم السياسية موضحا تعريف العلوم السياسية... الخ.

ومع تقديري لما كتبه الاخ احمد والذي ضمنه ذلك التعليق الا انه يمكن ايضا التالي:

كانت الاجابة التي ادلى بها الاستاذ / محمد عبدالرحمن السخيفاني مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية مقتصرة على توضيح ما ورد في نص السؤال بعاني خريجو العلوم السياسية صعوبة في الحصول على وظيفة في وزارة الخارجية هل الديوان دور في ذلك ؟ واذ لم يكن له دور في ذلك لماذا يقوم بتوجيههم الى جهات حكومية تستفيد من تخصصاتهم في ادارة العقود الخارجية او للكتابات الدولية مثلا ؟ فقد كانت اجابة الاستاذ / محمد السخيفاني تعطي امثلة وليس حصرا للمؤسسات ذات العلاقة بتخصص العلوم السياسية فاجابة الاستاذ محمد لم تستند شيئا من المجالات المذكورة في التعليق وزيادة في الايضاح فان خريجي العلوم السياسية كما اورد الاستاذ محمد السخيفاني وغاب على الاخ احمد كغيرهم من خريجي التخصصات النظرية الاخرى يعينون على المرتبة السابعة بوظيفة مناسبة للتخصص عندما تتوفر في اي جهاز حكومي بدون تخصص او استثناء.

وبهذا نلاحظ ان اجابة الاستاذ محمد اوضحت بان وزارة الخارجية ليست المجال الوحيد كما ذكر الاخ احمد لعل خريجي العلوم السياسية.. احببت ايضاح هذا الجانب حول الموضوع مع التقدير للملاحظات التي اوردتها الاخ احمد.

عمرو عبدالعزيز الماضي
مصور والجزيرة

الحقيقة انا مع القاضي في ان

الفوز الرياضي يستحق الفرح ولكن ليس الى درجة الكياء ولكني اختلف معه حول الوسيلة التي استخدمها في ايجال عتاب لذلك الملحق... فالأولى هو بحث رسالة شخصية للمعني بالامر حتى ولو كانت برقية - وليس معاتبة بطريقه تشبه التشهير.. وبالنسبة لقد حصل موقف مثل هذا الموقف وهو حول أحد الشخصيات الذين استفادهم الاستاذ محمد الوكيل في أحد لقاءاته الاسبوعية وكان قد طرد ايضا له لسبب ما فما كان من (احدهم) الا ان بحث رسالة (لعزيرتي الجزيرة) معاتبة فيها الشخصية على فعله ذلك وكان الاولى والافضل بحث رسالة شخصية عبر البريد او غيره موجها اياه للطريق الصحيح مبينا له خطاه وليس عبر الصحف التي يقرأوها جنيع الناس مما يجعل العتاب تشهيرا اقرب اليه عتابا ونصيحة مع ان النية حسنة ان شاء الله.

ولكم جزيل شكركي

سلوى ناصر
الرياض : ص ٨٥٧١٩
الرمز البريدي ١١٦١٢

من مشكلات الشعر

عزيرتي الجزيرة

لقد قرأت في أحد أعداد الجزيرة خبرا حول طرق الاحتيال والنصب التي تمارسها فئات ضعيفة النفوس من بعض الدول الأجنبية تجاه المواطنين العرب والذات المواطنين السعوديين.. ولقد حذرت الجزيرة - جزاءها خير - من مخاطر المواطنين من ان يكون احد ضحايا هذه الفئات وفي البداية اشكر جريدة الجزيرة على متابعيه من حرص وتقان في خدمة الوطن وغيرة موضوعية على كل مايتعلق بالشعب السعودي خاصة والشعب العربي على وجه العموم.. وليس هذا بغريب مادام ذلك صادرا من الجزيرة.

واود ان اوضح.. ان المواطن السعودي انسان ذو تربية خلقية رفيعة وسلمة تأملية سامية ساعد على صفها ديننا الاسلامي الحنيف وراسي ذلك المواطن يعرف الخير في جميع الجوهه ويفترض دائما ان كل الناس يتعاملون بخلقهم ومعاملاتهم... مما جعله يستبعد.. عن حسن نية.. حدوث هذه التصرفات من قبل الآخرين.. ويظهر اليهم نظرة التقاؤل والثقة... تربية اسلامية حق.. ونهل متواصل من مبادئ الاسلام وتعليماته.. وحب وافر للجميع.. واحترام وتقدير... لكل من يقشقر بالانتساب لمسمى البشر.

ان المواطن السعودي.. مسؤول عن هذه التصرفات الا اخلاقية التي يواجها من مثل تلك الفئات التي طغت الماديات على تعاملها واصبحت الغاية توير الوسيلة.. وعليه ان يجعل من الحرص والحذر سلاحين جاهزين لمواجهة تلك التفاعلات غير المسؤولة.. كما ان عليه التمسك في تلك اللوائح والمعلومات التي تصدرها وزارة الداخلية بين كل فترة وفترة.. فليد سعت حكومتنا الرشيدة.. وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله - ومازال تسمى لغوي اسباب الراحة والامان لكل مواطن ينوي السفر الى اي بقعة من بقاع الدنيا.. فهذه تنادي بوجوب الاتصال بالسفارات السعودية حين الوصول.. ووجوب تسجيل الاسم والعنوان حتى تتمكن تلك السفارات بتقديم الخدمات والمعلومات اللازمة والمساعدات التي تتوقع حاجة المسافرين اليها.. فاني لم يمت.. وهناك الكثيرون الذين يسعون جاهدين لاقتناص الفرص كي يقيموا بعمليات الاحتيال والتليس والنصب على كل من تكون الطبيعة والسماحة صفاته.. ووجب علينا كمواطنين التعاون لمصلحتنا وابلاغ السفارات بقدومنا فقد يكون هناك بعض الحثيات التي لاتعلم عنها شيئا في حين انها قد تكون مهمة جدا لدرجة ان اعمالها قد يكلفنا الكثير.. فلقد سمعت وقرأت كثيرا عن بعض للممارسات الحمقى التي يمارسها الكثيرون تجاه العرب.. فقد لاجئا بعض اصحاب المحلات التجارية.. لاسقاط بعض الحاجيات المشتراة - عمدا - كي يوقعوا السلطات هناك بان هذا المشتري العربي كان ينوي السرقة اضافة الى ان هناك بعض المشتريين قد يلقوا بكعب قاتورة الشراء قبل خروجه من المحل مما يعرض هؤلاء الى الاتهام بالسرقة.. وبعد ذلك يصعب عليه الاتفاع امام تلك الجوروش التي تصيد الاخطاء... وعلى من ؟ على عربي



تحية اليوم : نوال السقا

هوامش مبتورة :

- من خلال التجربة الزمنية... والتعامل مع انواع كثيرة من البشر يتضح لك ان الثقة... الاحترام... التعاون المتبادل بين الاطراف المعنية دافع قوي لتحسين نوعية الانتاج.. بل المؤشر الصحي لكيفية الاخذ والعطاء بصورة اقوى.. وافضل تمكن المتعاونين من البذل الدائم والمستمر في سبيل الارتقاء..

- كم يتحدث المتحدثون.. كم تطالعتنا اوراق حبرتها فيها اجمل العبارات وانقها وارفع المبادئ ووضحها.. كم قيل.. وقال.. هذا الكم الهائل من التنظير الكلامي لأمور عدة.. والانسان هو الانسان ما زالت اموره معقدة وقضاياها متعددة ومبتورة.. ومعاناته تجرعه بيننا وشملا ومن فوقه ومن تحته وذلك لانه ينظر ولا يرى.. يسمع ولا يخي يكار ولا يعرف..

- حقيقة تبهرك احاديثهم.. وتتصور خلال ثوان ان لهم من القدرة على التحدث بلباقة متنامية الشيء الكثير والذي يعصف بقناعتك غنة للتجاوب ولو الى حين حيث انك تجد تعطيلاً لقدركت على ايقاف اللبابة المتنامية في السرد المبطن بالافتقار الا انك حين ينتهي الحوار تتأكد يقينا بان الخيال ذهب بك ولو ثوان بعيدا عن الحكم الصادق نحو هؤلاء الذين يتعدون كثيرا ان القدرة على الحكم بشفاافية وصديق مع النفس ووضوح... وانهم قادرين اكثر ما يقدرون على التلاعب بالافاظ ولعل الحقائق حيث انهم اصلا غير قادرين على الاعتراف بلحقيقة انفسهم وهي تنكهم لاطرق ملتوية لاحباط فهم الآخرين..

فتاة الجزيرة :

هذه الناضجة قبل ان اراها... التقى في ود مع مقتناها.. حرصت ان اجعل من ثوبها الذي ترتديه ثوبا قشيبا يحمل في تضاعفه خطوطا عزيزة توابك البناء... وان اطرزه بجهد مقل في كل اتجاه وكل مجال.. وبالقدر الذي ارى انه مفيد حرصت ان اعق فيها الفكرة.. واتسائل عن طريقها مع العقول لكل المستويات بالتعاون.. مؤمنة بان رضا الناس غاية لا تدرك.. بهذا التصور بدأت وهناك طموح جارف يدفعني اليه حب متواصل لهذه المشاركات.. ولكن ظروف عدة تضاعفت وتواكبت فجعلت ما بها بعيدا عن هذا التصور والامل الذي تمنيت لها وبالصورة التي اردت وبالعزم الذي كان في النفس للتجديد وان البسها كل يوم ثوبا جديدا تبه به على لداتها..

فالشوق جارف في النفس للاستمرار نحو فضجها اكثر.. واشراقها اكثر لتكون منبرا للخير والبناء وعندها اقدمها هدية لن يخطب ودها ولكن ان اتت الرياض بما لا تشتهي وتاكفن فاجلت ما بها بعيدا وقشيتي معها مكررة فمذ سبعة عشر عاما او اكثر تركتها وهي قوية بي في حدود التصور الماضي وانا سعيدة بها.. لمن ارادوا لها ذلك واليوم اجدني اكرر المشوار البتور..

تمر في اللحظات :

تنتحر على مذبذب الليالي الملاح حتى يقترب الصباح كل المسافات الطويلة التي تفصل بيننا وبينه.. مسافات الزمن تركض في مشاعرنا تدب دبيبا يكم عليها انفاسها فتكاد تحتقن.. هكذا هي وكل اللاتي مثلها.. الى جسيم الوحدة الى ضياع العمر.. الى الانتظار الملح حتى تتمسك كل اللحظات ولن تنتهي لا اللحظات القائمة ولا الماضية ولا القادمة ولا التي على وشك الانتهاء.. ولا من امل يضيء لها وحشة الظلام الموحش في غياهب السجن الابدي سجن الارتباط المكتوب على تلك النفوس الطامحة للحظات موعودة.. ولكن لا مفر من انسان واعد بالمزيد من كل ذلك الضياع... واللامبالاة.. والمسؤولية بند من بنود قاموسه اليومي..

التأمل :

عندما تشعر بان هناك رابطا قويا يشدك.. ثق ان الالتصام قوة لا تفصلها المسافات ولا يعثرها الذبول... وتظل متغلغلة الى حد العقق بل وترسخ جذورها متفرعة تجعل العينين معا تريان والاذنين معا تسمعان.. واليدين معا تبتين.. والمشاعر معا تصطبغ وترهات العالم اجمع لن تحيد.. اذا كان هناك مبدأ للالتزام..

نوال ابراهيم السقا

من مشكلات الشعر

ليس من شيمه السرقة او الاحتيال.. عموما.. المواثن السعودي مطالب مرة اخرى لتفهم تعليم وزارة الداخلية.. التي تجعلها في كل جواز سفر سعودي والتي لم توضع عبثا او لحد زيادة اوراق الجواز بل وضعت لخدمتنا... والاحرى بنا تقدير تلك الجهود التي تبذلها هذه الحكومة وعرفانا بالجميل الذي يحيط باعنائنا ان تنقذ بتلك الاوامر الصادرة.. وسيجزى الله المخلصين بما عملوا..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابراهيم احمد البورقة
ص ب ١٦٦٨٦ - الرياض

المعارف ترون على الشرحي بطلان النظرية

رأيه فردى ويحاربه علماء التربية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٥٦ حول مطالبة مدرس قديم يعود (الضرب) الى المدارس
تقديمكم ان بعض الموضوع على الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بجهات الوزارة افادت بانه لايجد الآن احد ممن يهتمون بالتربية يستطيع ان يقر مبدأ الضرب في المدارس ليكون وسيلة من وسائل التربية.. كما كان في الماضي.. والكتاب نفسه بعد ان اباح استعمال العصا واستدل على ذلك.. عاد وراى ان يؤخذ مبدأ الضرب بمحذور فيكون لمحير المدرسة او الوالد.. ويكون مقيدا بعدم الانفعال
والذين يكتبون حول عودة الضرب في المدارس اكثرهم من الكبار الذي يرون الحياة من زاوية الماضي ويحكمون عليها بناء على ذكرياتهم دون مراعاة لتطور الحياة وتطور التعليم وانتشاره واتساع مجالاته
ومن هنا نرى ان رأي الكاتب رأي فردي يحاربه علماء التربية..
للاحاطة ولكم تحياتي...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

